

Σύρρακα ἢ ἄλλον] Quia dixit ante κολοσυρῆ, nunc de spernenda multitudine iudicum σύρρακα dicit, id est, ἔχλον συρφετώδη & ex vilibus apolectis victitare autumat, hoc enim innuit per κηθάειον quod nexile est canistrum & vile, alij acetaria esse dicunt vitilia vnde tesseras emittunt. Nam Euphronius κηθία vocat quæ aliis τρυβλία. Ait ergo ἐν κηθαίει λαγαεὶ ζῆλον, id est, modicè forbentem ex acetabulo & quasi θηλάζοντα, id est, fellantem, tum esitantem & rodentem fabas vel alia legumina, hoc enim est τρωαλίζοντα vel τρεαλίζοντα. Athenæus etymon nos docuit ἢ κηθίει vel κηθίου quasi δῶπ' ἑὺ χεῖρα quod non solum fundere, sed capere (sunt qui κισύθειον ab eadem origine accipiant) vnde χεῖρα latibulum serpentibus capiendis, sic κηθίον quasi χεῖτιον est τὸ χωροῦν τῶς ἀσφαλῆος quod hic convenire potest, quin & inde κηθὸν dictum videri potest, etsi nos alibi aliter ἐτυμολογούμεν. Hermyppus in Diis sic ad tesseras vel astragalos retulit, καὶ πρὸς κύβους ἔστι κηθίων κήθιον. Sunt autem qui λαγαεὶ ζῆσθαι hic accipiant pro corradere mercedem ex vimineo vase, sed Hesychius videtur audiendus qui fodere exponit, & cubito ilia pertundere. Omnino hoc loco miseros & pauperes iudices ostendit. Κόννη ψῆφον] Connus iuuenis fuit citharædus, alij Connam ut Midam pronuntiant, de quo meminit Cicero in Epistolis cum de Cæcephatis agit, eumque nobilissimum fidicinem vocat, qui que Socratem docuerit fidibus. Alij Connum quendam scribunt dilapidato patrimonio pauperem euasisse, adeoque contemptibilem ut Proverbio dederit locum, Κόννη ψῆφος. Tamen si de fidicine intelligimus puto proverbium conceptum Κόννη ψῆφος, præsertim quum Callistratus Parcemiam efferat Κόννου θρίον, nam θρίον vel folium ficulnum inanem edit sonum. Quid si autem a Iulio Martiali cum dixit poppy sinata Κόννου; sed fugitiuus pudor ad Fescenninam licentiam retrahendus est. Hic autem cum dicit ψῆφον, respicit ad fortes & calculos iudiciales.

Σχόλια. Ἰρχας] κεράμινά ἀργεῖα, ἑσθητικὰ ταείχων, δι' ὅσα ἔχοντα. Δαπίδας] ἄς φιλίας καὶ μὴ μαλακῶς δάπιδας λέγουσι, καὶ δάπισι τῶς ἀπαισιον ἐν δέ τισι τῶν ἀντιγράφων δάπισιν εὐρηθῆν ἐν τῷ Πλούτῳ, οὐδ' ἐν δάπισιν ἔστι καταδ' αὐθὲν ἀντι τοῦ ἀπαισιον.

CHRIST. Σὺ δ' ἂν ἀρχεῖς.] Lege σὺ δ' ἐγ' ἂν, vt etiam reperri in Veneta editione nisi mauiis θί δ' ἂν vt referatur ad δίδωσι, nam τοῖς ἐψητοῖσι valet ad coquenda obsonia. Nam τὸ ὄψον piscis est vt σε-

ape monuimus, vel quia ἐψητὸν vel quia ὄψητ' coctum vel tostum. Caterum ψιτυλεύειν nihil hic aliud esse puto quàm satagere & labores anculari multa versantem & mouentem. Quid sit ψιτυλοῖ diximus ad Euripidem, nempe sonum ipsum quem remi acti edunt in aquis, vnde vox facta ψιτυλίξιν & dicta de piscibus qui inter vrinandum palpitant, & vt ait Ausonius de lapillis, lucéntque latentque. Hinc apud Galenum ludum habes & exercitationem quæ fit per συστροφῶν χειρῶν, vocátur que ψιτυλίξιν vt & ἀκροχειεῖξιν in libris de quærenda valetudine, dicebaturque exercitor etiam ψιτυλος, nam Scholiastes sic vocat κτυπητῶ φαντασιόκοπον, quod ego refero ad illam ἀσκῆσιν quæ figuras manuum ostendebat (nisi apud Scholiastem legendum κτυπήτις non κτυπητής) Itaque non dubitabo apud Iuuenalem hanc lectionem asserere cum Principe Critico. Qui Lacedæmonium pithismate lubricat orbem, nam crebra illa manuū agitatio & gesticulatio læuem & lubricum orbem facit, Sic apparet explodendas Grammaticorum opiniones iactabundas, qui aliter in Iuuenale legendum censuerunt.

Σχόλια. Πιτυλεύας.] πίτυλος καλεῖται, ἢ καταβολὴ τῆ κώπης, καὶ κτυπητής, φαντασιόκοπος, καὶ ψιτυλίξω ῥήμα. αἰς το, οἶον ἔστιν ἰχθύων θύσειν ἰδ εἶν ἐν κολύμβοις πιτυλίξιν. τοῖς ἐψητοῖσι ἢ τοῖς ἰχθύοις.

B I S E T V S. Πιτυλεύας.] πίτυλος οἶον ἐν τυπίλος καλεῖται τὸ τυπῶν. δηλοῖ δ' ἐπ' κτυπῶν, κευεῖας δ' ἐλέγεθ' ὁ ἦχος. Ἐφόφος τῆς ὑδάτων κώπης βαλλομένης καὶ τὸ πρὸς κέλευσμα ἐλάττει πίτυλος καλεῖται ὅταν οἱ ναῦται ἀλλήλους κώπῃ κέλευσαι μιᾷ γνώμῃ ἅμα τῶς κώπης ἐλάττει, ἢ τῆς κώπῶν κινήσει. Ἐφόφος ἐξεγείρει. Πίτυλος καὶ αὐτὴ ἢ ἐρεασία, ἢ αἰ τ' ἐρεασίας κώπαι. λέγεθ' καὶ πίτυλος ὁ τῆς χειρῶν κρότος, καὶ πιτυλίξιν, τὸ πίτυλον κινεῖν, ἢ φόφον ποιεῖσθαι. ταῦτα δ' ἔστιν ὅτι μεταφορικῶς ὡς ἐν αὐτῷ λαμβάνει. ὁ δ' ἐν τῷ ἑσθ' καὶ ἢ σῶταξίς αὐτῆ, ἐκείνοις, ἂν σὺ ἀρχεῖς, ψιτυλεύας πολλὰ μὲν ἐν γῆ, πολλὰ δ' ἐφ' ὑγρῶν, τατέσι καὶ γῆ, καὶ καὶ θάλασσαν πάντα κυκῶν, ἰαράθων καὶ οἶον ἐν τυπῶν, ἢ ἰσῶν ἀναγκάζων, καὶ βιαζόμενος, ἐδ εἰς ἐδ εἰς σκοροδὲ κεφαλίω δίδωσι, τατέσι ἐδ εἰς τῆς τῶ ἀρχομένων ἐδ εἰς μικροσπίτω ὠφέλειαν καὶ τῶ μὲν πολλοὺς πόνους ἐξάντηθ' ἐν τῆς λαμβάνει. τοῖς ἐψητοῖσι.] Εὐσάθιος. ἐψητός, ἐδ εἶμα ποιόν ἐκ λεπτοῦ ἰχθυδίων. καὶ ἐψητοῖσι κληθῶν ἰσῶν ἰχθυδία ἑσθητικὰ ἐσθητικὰ ἐν διάρῳ ἐν τῆ τῆ Νείλω ἀμπώτει. ταῦτα ἢ ἔτω ληπῶν, ἐδ εἰς ἐδ εἰς σκοροδὲ κεφαλίω δίδωσι πρὸς τὸ τῶς ἐψητῶς, ἢ ἰσῶν ἰχθύδια ἀρῶν.

CHRIST. Σὺ δ' ἂν ἀρχεῖς.] Lege σὺ δ' ἐγ' ἂν, vt etiam reperri in Veneta editione nisi mauiis θί δ' ἂν vt referatur ad δίδωσι, nam τοῖς ἐψητοῖσι valet ad coquenda obsonia. Nam τὸ ὄψον piscis est vt σε-

Φι. Μαὶ Δί' ἀλλὰ παρ' Εὐχαρίδου κῶπὸς ζεῖς ἀγλίθας μετέπεμψα.
 Αλλ' ἀπὸ τῶν πῶ δουλείαν οὐκ ἔδοξαίνων, ἀποκινεῖς.
 Βδε. Οὐ γὰρ μεγάλη δουλεί' ἔστιν, τῶ τῶς μὲν ἀπαντας ἐν ἀρχαῖς
 Αὐτοῖς τ' ἔδ', καὶ αὐτὸν κόλακας αὐτὸν τύπων, μισοφοροῦντας.
 Σοὶ δ' ἂν πῶ δῶ αὐτὸν ζεῖς ὀβολοὺς ἀγαπᾶς. οἷς αὐτὸς ἐλαμῶν,

R H. Imò Eucharides bulbosa mihi tria poscenti allia misit,
 Sed me excrucias qui iam dudum exspecto ut seruum esse probes me.
 B D. Non seruitium hoc censes, hosce magistratum sic gerere omnes,
 Ipsosq; ὅσ' adulatores horum blandos premia ferre?
 Tibi sed satis est tres accepisse obolos quos ipse labore

Σχόλια. Αγλίθας.] αἰ κεφαλαὶ τῆς σκοροδῶν, ἐξ ηγεῖται ἢ τῶς ἀγλίθας. ποροῖται γδ, ἐδ εἰς ἐδ εἰς σκοροδὲ κεφαλίω τοῖς ἐψητοῖσι δίδωσιν. εὐθες ἢ καὶ το μετέπεμψα ἀντὶ τῆ μετέπεμψάμην. Εὐχαρίδης ἢ, ὄνομα σκορο-

κεφαλίω τοῖς ἐψητοῖσι δίδωσιν. εὐθες ἢ καὶ το μετέπεμψα ἀντὶ τῆ μετέπεμψάμην. Εὐχαρίδης ἢ, ὄνομα σκορο-