


Σ Φ Η Κ Ω Ν Τ Π Ο Θ Ε Σ Ι Σ .


ΙΛΟΚΛΕΩΝ Αθλιώτης φιλοδικαστής ἂν τὴν φύσιν, ἐφοίτα εἰς δικαστήρια
 συνεχῶς. Βδελυκλέων δὲ ὁ τοῦτου παῖς ἀρχόμενος ταύτη τῇ νόσῳ καὶ περὶ ἑσπέρου
 τὸ πατέρα παύσθαι ἐγκατείρξας τοῖς οἰκοῖς καὶ δικτα περιβαλὼν, ἐφύλαττε νύκτωρ
 καὶ μὴ ἡμέραν. ὁ δὲ ἄξοδου αὐτῶν μὴ περιεμνήσθη, ἐκράζεν. οἱ δὲ στυδιστικῶς σφη-
 ξιν αὐτὸν ἀφορισώσαντες, παρερχομένους βελόμηροι δὲ ταύτης τῆ τέχνης ὑποκλήπτεται τὸ στυδισ-
 τὴν. ἄξω δὲ ἂν καὶ ὁ χρεὸς συνέστηκε, καὶ τὸ δρᾶμα ἐπιγέγραπται. ἀλλ' ἐδὲν ἕνδον ἐδίδετο πέρασ δὲ
 τῆ νεανίσκου θαυμάζοντες, πῶς ἐνεκεν ὁ πατὴρ οὕτως ἠτήται τὰ παρὰ γὰρ, ἐφ' ὃν περὶ βύ-
 της ἐπὶ τὸ παρὰ γὰρ ἀπαυθιὸν καὶ χρεὸν ἀρχῆς τὸ δικάζειν. ὁ δὲ παῖς ἐπιειχῶς ἔως ὑποψίας ἄξω
 ρειν τὰ παρὰ γὰρ, νεπετῶν τὸ γέροντα, ὁ δὲ περὶ βύτης μηδαμῶς νεπετούμενος, ἔμετρε τὰ
 παρὰ γὰρ. ἀλλ' ἀναγκάζεται αὐτὸν ἐπιειχῶς αὐτῶν φιλοδικεῖν. καὶ ἐπὶ τὴν οἰκίαν μόνον τὸ
 ποιῆν, καὶ αὐτὸν τὴν οἰκίαν δικάζειν. καὶ δύο κωμῆς παρεισάγονται παρ' αὐτῶν πολιτικῶς κει-
 νόμηροι. καὶ αὐτὸν φέρωντας ἐμφέρειν συνεχῶς τὴν ψῆφον μέλων, ἀπατηθεὶς ἄκου, τὴν κατα-
 δικάζουσαν ἄμα φέροι ψῆφον. ἀλλ' ἐκεῖ δὲ καὶ δικαιολογίαν πρὸς τὸ χρεὸν ἐκ τῆ ποιητικῆς περ-
 σῶπου δὲ τὸ σφηξιν ἐμφερεῖς ἐπὶ αὐτὸν τὸ χρεὸν. ἄξω δὲ ἂν καὶ τὸ δρᾶμα. οἷοτε μὲν ἡσανίοι, πηραδὲ
 τὸ δίκαιος ἐφ' ἑσπέρου. ἐπεὶ δὲ γέροντες γεροντασικεντῶσι τοῖς κέντροις. ἐπὶ τέλει τὰ δρᾶματ', ὁ
 γέροντα ἐπὶ δειπνον καλεῖται καὶ ἐπὶ ὑβρεῖν βίβεται. καὶ κείναι αὐτὸ ὑβρεως ἀτύτωλις. ὁ δὲ γέ-
 ροντα, πρὸς αὐτὸν καὶ ὄρησιν βίβεται. καὶ γελοιοποιεῖ τὸ δρᾶμα. Τὸ τὸ δρᾶμα πεποιθὲν αὐτῶν
 ἐκ ἄξω ὑποκειμένης ὑποθέσεως, ἀλλ' ὡσανεὶ γυρομένης πεπλάσασθαι δὲ τὸ ὄλον. δὲ βλάκει δὲ Α-
 θλιώτης ὡς φιλοδικουῦντας. καὶ σαφρονίζει τὸ δῆμον ἀπιστῶν δικῶν. δὲ τὸ ὄλον. καὶ αὐτὸν δικα-
 σὰς σφηξιν ἐκράζει κέντρα ἔχουσι. καὶ πλήθησι δὲ αὐτῶν χρεῖντας. Εἰδὲ ἀρχὴ ἐπὶ ἀρχοντῶν
 Αμμωνίος δὲ Φιλωνίδου ἐν τῇ πόλει Ολυμπίων ἡ βεῖς Ἀμμωνία. καὶ ἐν τῇ παρὰ γὰρ Φιλωνίδης
 παρὰ γὰρ Γλαύκων παρὰ γὰρ βεῖσι τρεῖσι.

ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΥ

δὲ σίχων ἰάμβων.

Φιλουῦτα δικάζειν πατέρα, παῖς εἶρξας ἄφνω,
 Αὐτὸς ἐφύλαττεν ἔνδον οἰκουῦτα γ' ὅπως
 Μὴ λανθῶσιν, μὴ δ' ἄξιη, δὲ τὴν νόσον.
 Ὅδ' ἀπὸ μάχης) παρὰ τὴν νόσον καὶ μηχανῆ.
 Εἰδ' οἱ στυδιστικῶς καὶ γέροντες λεγόμενοι
 Σφηξες, παρὰ γὰρ) βοηθοῦντες σφόδρα.
 Ἐπὶ τῶν δὲ ἀξω κέντρον ἵεναι πρὸς
 Φερονουῦτες ἱκανόν. ὁ δὲ γέροντα περὶ μέρους,
 Ξυμπεδίειτ' ἔνδον δὲ δικάζειν καὶ βίου.
 Ἐπεὶ τὸ δικάζειν κέντρον ἐκ παρὰ γὰρ τρέπου.



ΤΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ ΥΠΟΘΕΣΙΣ

δι' ἀκροαχίδου.

Qu. Sept. Flo. Christiani.

Σ κληρὸν γέροντα καὶ λίαν δικορράφον
 Φ ὑλαξεν οἰκοῖ παῖς κατὰ κληρῶν, πρὸς ὃν
 Η κον γέροντες σφηξες ὡς ἂν ἀμμωνίαν
 Κ ἐντροις. λόγου ἢ κρείττονος γέροντα ὑπο
 Ε πείτα πεισθεῖς. καὶ δὲν αὐτὴν εἶχον
 Σ πέρη δικάζειν τὰς δίκαις τῆ οἰκοῦν.