

Χο. **Ι**τε δὴ χαίροντες ὅπι στραπῶν,  
 Ὡς ἀγορεύειν ἔρχεσθον ὁδόν.  
 Τὰ μὲν πίνειν στεφανωσαμένω,  
 Σοὶ ὃ ριγῶντι προσφύλαττειν,  
 Τὸ δ' ἵκασι δύναι μὲν παμδίονος  
 Ὀρμισσῶντος,  
 Ἀναξίβορ μὲν τε τὸ δέηνα.

Σχόλια. [Ιτε δὴ χαίροντες.] κερῶνις ἔειπες εἰς μέλος τῆ χοροῦ ποροφιδόν, ποροφιδόν τειῶν. ὦν ὅτι ποροφιδόν ἀναπαυστική. τειῶν τεισκαφιδεκάμετρος ὀκτάκωλος. τέλος ὃ αὐτῆς. ἀνατελομῶν τε τὸ δέηνα. τρεῖς τε αἰδίοον κατ' εὐφημισμὸν.

ΒΙΣΕΤΥΣ. Ο χολιασῆς ἐνταῦθα τρεῖς ποροφιδούς καλεῖ πῶ ποροφιδόν, πῶ σροφιδώ, ἔ πῶ ἀντισροφιδώ, καὶ τοῦτο καλῶς, τῆ δ' ἵλοιπῶν τὸν νοῦ ἀβαθύνιστος δηλοῦσι οὐ βῆδον. οὐτω μὲντοι ἐκ ἀπιθάνως ταῦτα διορθοῦν εἰ λῆγεις, Κορωνίς, καὶ εἰσῆσις εἰς μέλος

ΣΤΡΟΦΗ κώλων ιβ΄.

**Α**ντίμαχον τὸν Φακάδος,  
 Τὸν ξυγγραφεῖ, τὸν μελέων, τὸν ποιητῶν,  
 Ὡς μὲν ἀπλάτ' λόγῳ, κακῶς  
 Ἐξολέσσειν ὁ Ζεὺς.  
 Ος γ' ἐμὲ τὸν τλήμονα  
 Πλώμαα χορηγῶν, ἀπέλυσ' ἀδειπνον.  
 Ον γ' ἐτ' ὅπιδουμ τευθίδος  
 Δεόμετρον, ἢ δ' ὀππὶ μέρη  
 Σίξισα πάραλαθ' ὅπι ξαπέζῃ κειμῆν,  
 Οκέλλοι, καὶ ἄ μέλ-  
 λοντ' ἄ λαβεῖν αὐτῆ, κύων  
 Ἀρπάσσα φαύροι.

Σχόλια. Αντίμαχον] τῆ συγγραφέα. Φακάς ὃ εἰσῆ δὲ καλεῖτο. ἐπεὶ δὴ ποροφιδόν τρεῖς σίμομιλοῦστας διαλεγομένους. ὡ δ' εἰ τις ὀλυμπιακὸς καλέμενος Φακάς εἶχε τοῦτο. ἐδ' ὅκει ὃ ὀ Αντίμαχος εἰσῆ, ψήφισμα πεποιμένηα, μὴ δ' εἶν κωμωδῆν ἐξ ὀνόματος. ἔ ὅπι τῆ πολλοὶ τῆ ποιητῆ οὐ ποροφιδόν ληψόμενοι τὸν χορὸν. καὶ δ' ἵλον ὅτι πολλοὶ τῆ χορευτῆ ἐπεισαν. ἐχορήγει δ' ὀ Αντίμαχος ἔτε, ὅτε εἰσῆεκε τῆ ψήφισμα. οἱ δ' ἐλέγουσιν ὅτι ποιητῆς ὦν καλὸς, χορηγῶν ποτε μικρολόγως τῆ χορευταῖς ἐχρήατο.

ΒΙΣΕΤΥΣ. Φακάς ὃ καὶ φησὶ ταυτὸν, ὡς φησιν εὐσῆθιος, καὶ πῶ δροφόν δηλοῦ. λέγεται ὃ ποροφιδόν, ὅπερ ἀχρηστον, καὶ τὸ λεπτιώειν, καὶ συμκρωῖεν σημαίνει. τοῦτε τῆ Αντιμέχθ, ὃς Φακάς ἐκλήθη, μέμνη] καὶ Σκί-  
 δας, ἔ τὸ ποροφιδόν ἀνεῖς ἔρον ἐξηφείται. Τὸν ξυγγρα-

ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ κώλων ιβ΄.

**Τ**οῦτο μὲν ἀπλάτ' κακὸν ἐν  
 Καθ' ἔτερον νυκτερινὸν γῆροισι.  
 Ἡπαλῶν γδ οἴκαδ' εἶξ  
 Ἰπασίας βαδίζων,  
 Εἶτα κατὰ ξείεπις αὐ-  
 τῆ μεθῶν τῆς κεφαλῆς Ὀρέσης,  
 Μαυρόμυθ' ὃ ὃ λίδον βαλεῖν  
 Βυλόμυθ' ἐν σπότη λαβοῖ  
 Τῆ χειρὶ πελεδόν, ἀρπίως κεχρημῶν.  
 Ἐπαίξειε δ' ἔχων  
 Τὸν μάρμαρον, κατὰ πειθ' ἀμαρ-  
 τῶν, βάλου Κρατῆνον.

**Α** C H. **P** Etite hinc leto pede militiam,  
 Disparem ituri mox ambo uilam.  
 Alter sero redimitus bibat:  
 Alter hyberna statione  
 Frigeat: alter meretricem pulcrans  
 Complexu habeat,  
 Et conterat hic membrum illud.

τοῦ χοροῦ ποροφιδόν ποροφιδόν τειῶν, ὦν ἡ ποροφιδόν ἔστιν ἐπιλάκωλος ἀναπαυστική. τέλος ὃ αὐτῆς τὸ ἀνατελομῶν τε τὸ δέηνα. αἱ ὃ δύο λοιπαὶ εἰσι δωδεκάκωλοι ἀναμειμῆται. Ριγῶντι] δωδεκάκωλοι ἀντι τοῦ ριγῶντι, τραπέσις τῆς οὐ διφθόρου εἰς ὦ. ἢ ριγῶντι χραπῆρον, ὃ καὶ πιθανότερον, ὡς ἐκ τῆ ποροφιδόν, καὶ τῆ εἶξῆς δ' ἵλον. εἰ δ' εἰς γδ ἐνταῦθα δωδεκάκωλοι εἰσὶ τῆ ριγῶντι καὶ τῆ χραπῆρον, ὃ ἐπιφύει. εὐσῆθιος. τὸ δέηνα] τρεῖς τε αἰδίοον κατ' εὐφημισμὸν. ἐστὶ ὃ παραπληροφῆ. ἔ γδ γέ-  
 λωθῆς χραπῆρον ἀματῆ λόφω τὸ αἰδίοον ὅπι δ' ἐκνυται.

STROPH E Verf. 12.

**A** Ntimachum illum Pscadis  
 Verfificatorem, hominem usque ineptū,  
 Vt breuiter dicam, male  
 Iuppiter ille perdat,  
 Qui cum epulum grande daret,  
 Me miserum sinit abire impransum.  
 Hunc ego aliquando videro  
 Panis inopem: qui coctus ἔ  
 D iam nunc maritimus, ubi mensa inditus,  
 Quasi appulerit: ἔ is  
 Admouerit manum: canis  
 Prendat, ἔ fugam capessat.

φῆ] τινὲς μὲν ἔτω χραπῆροι, ,, Τὸν ξυγγραφεῖ τῆ μελέων, τὸν ποιητῶν. Ἄλλοι δ' ἔτω, ,, Τὸν ξυγγραφεῖ τὸν μελέων, τὸν ποιητῶν. ὦν εἰσῆ εἰς νῆς, τὸν Αντίμαχον τὸν ξυγγραφεῖ, τὸν μάταρον, τῆ ποιητῶν λέγω. ἀντι τῆ, τῆ συγγραφέα, καὶ ποιητῶν κακόν, ἔ δυσυχῆ. τὸ μὲν ξυγγραφεῖ, γνησιώτερον. ἔ ὃ ποιητῶν, εἰδικώτερον. ἔ ὃ μελέων, ἀντι τῆ μελέων, ἀπτικῶς, ἄς καὶ ἵλεων, ἵλαον.

Σχόλια. ἀπέλυσεν ἀδειπνον.] ἀπέκλεψε δειπνον ἀντι τῆ ἀπεσῆρσε τὰς μισθῆς, ἔ δ' ἐν μοι ἐχορήγησε. Σίξισα] ἀντι τῆ ξείεπις, ὡς ὅπι τηγανιστομῆς. ὃ ἵχον ἀποτελεῖται. ἔ Ὀμηρος. ὡς τῆ σῆ ὀφθαλμός. πάραλος ὃ ἀντι τῆ ποροφιδόν θαλασσία. ἢ ἡ ποροφιδόν τῆς ἄλλας κειμῆν. ἐπεὶ ὃ καὶ ἱερά ναῦς τῆ Αθῆναιων πάραλος καλεῖται ἵπηνυγχε τὸ ὀκέλλοι ὃ ὅτι ποροφιδόν ὡς ὅπι νεῆς.

F ANTISTROPHE Verf. 12.

**H** Oc malum ei lux pariat,  
 Alterum ei nox execrandū:  
 Febricitans ubi domum  
 Ex equitatione  
 Se referet: mox aliquis  
 Ei cerebrum comminuat Orestes,  
 Mentis inops: lapi dem ibi volens  
 Corripere nocte caca, olens  
 Stercus rapiat, ed recens cacatium: ἔ it-  
 Ruat, lapidem ratus  
 Tenere: aberrans postea  
 Tangat hunc Cratimum.