

Σχόλια. Είδες ὦ.] ὁ σπόπος πειντικός, μιμείται δὲ τὸ μέλος, ὃφ' ὁ κορωνίς ὑποχωρησάντων τῆς ὑποκει-
 τῆς ἐξισοζυγία καὶ θεωροῦν ἀνομοιομερῆς φαντα-
 σίαν παρέχουσα ὑπερρήματα, ὅτι τὰς σιχικὰς φειλόδας
 ἐκ ἔχει ἐκ τῆς ἀπὸ σίχης, ἀλλ' οὐδ' εἰσι παρειατικῆ
 πρὸς τὸ θέατρον, αἱ μὲν κορονηπτικῆ, καὶ αὐτοῖς φειλό-
 δοί εἰσιν ἐπιτῶ, κῶλα παγωνικά ἐκ μονομέτρου Ἐ τετρα-

μέτρου δὲ καὶ τειῶν μέτρων, διευπολαῖν δὲ τὸ πρὸς
 φραγματεῖαν ὀπιτήδεια ἀγοράζεν. Ὡν τῶ μὲν ἐν
 οἰκίᾳ.] τῆς ὀρνέων τῶ μὲν χησίμα καὶ ἀνθηρῶ, καὶ τοὺς
 οἴκους τρέφομεν. τῶ δὲ μὴ ἀνθηρῶ, ἐστίομεν. ἄλλως,
 ἀντὶ τοῦ τῆς ὀρνέων τῶ μὲν, ἐάσει νέμεσθαι ἐν τῇ οἰκίᾳ.
 τῶ δὲ νέμεται. ἐπαίξει δὲ εἰπὼν τῶ φειλόδοικίαν τῶ
 χλιαρῶ.

Οὐδέ ποτ' ἐγὼ πόλεμον οἶκα δ' ὑποδέξομαι,
 Οὐδέ παρ' ἐμοὶ ποτὲ τὸν Ἀρμόδιον ἄσεται,
 Σὺ γὰρ ἄνθρωπος, ὅτι παρ' ἐνὶ θυμῷ ἀνὴρ ἔφυ,
 Ὅσπερ ὅπῃ πάντ' ἀγάθ' ἔχοντας ὀπικωμάσας,
 Εἰργάσατο πάντα κακὰ, καὶ νέτερα πε, καὶ ξέ-
 χαι,
 Καὶ μάχεσθαι, καὶ φερεσέπ πολλὰ φερεκαλου-
 μένου,
 Πίνε, κατὰ κείθε, λαβὲ πύδε φιλοπησίαν,
 Τὰς χείρας ἤπιε πολὺ μάλλον ἐν τῷ πυρὶ,
 Εξέχευθ' ἡμῶν βία τὸν οἶνον ἐκ τῆς ἀμπέ-
 λων,
 Τῶ δ' ὅπῃ τὸ δειπνον ἄμα, καὶ μεγὰ λα γο
 φερενεί.
 Τοῦ βίου δ' ἐξέβαλε δειγμὰ τὰ πτερά φε
 τῆς θυρεῶν.

Nunquam ego domum recipiam armicre-
 rum Deum,
 B Nunquam apud Acharneas is Harmodion ac-
 cinet,
 Inter hilares madidus, atque petulans scyphos.
 Ille ubi mero grauidus incidit in optimos
 Olim agricolas: nocuit, omnia bona eruit,
 Arma tulit: & licet eum alloquerer: hem bi-
 be,
 Conside, animi que cyathum beneuoli cape:
 C Ille tamen imposuit ignibus ridicas,
 Et merum effudit manu violenta è nostris vi-
 tibus.
 Sed sapit hic ad genium, ut ad reliqua ma-
 xime.
 Nam boni epuli specimen ala dat ad ostium.

Σχόλια. Οὐδέ ποτ' ἐγὼ πόλεμον] ἐσωματῶποισε
 τὸν πόλεμον, διὸ ἔφη, οὐχ ὑποδέξομαι αὐτὸν. ὡς ἀνεί αν-
 θρωπον τινά. αἱ δὲ ἀκολοθητικῆ φειλόδοι, εἰσι δεκά-
 κωλοι ἐξ ἐννέα παγωνικῶν τετραμέτρων καὶ ἐνὸς τετραμέ-
 τρου τραχικῆ κατὰ ληκτικῆ. Τὸν Ἀρμόδιον ἄσεται] ἐν
 ταῖς τῆς πότων σῶμόδοις, ἢ ἐν τῇ μέλῳ Ἀρμόδιος καλέ-
 μενον. ἢ ἢ ἀρχῆ, φιλῶτε Ἀρμόδιε, ἔτι που τέθνηκας.
 ἢ δὸν ἢ αὐτὸ εἰς Ἀρμόδιον καὶ Αἰετογόητονα, ὡς κατὰ
 ρηκῶτα πῶ τῆς Πεισιπρατιδῶν τυρανίδα, ἐπ' ἔδεν τῶ δ'
 αὐτοῖς τιμωρίας χάειν ἀλλ' οὐχ ὑπεροχῆς, ὡς Αἰετο-
 τέλης πολιτικῶν ἔ. ἐξ τὸ κορονηπτικῆ καὶ πῶ Ἀρμο-
 διε ἀδελφῶν, ἐπ' ἔραται δ' Ἀρμόδιον, ὃ γὰρ Ἀρμόδιος ἐξ
 πῶ ἀδελφῶν, ὃ δ' Αἰετογόητων ἐξ τῆς Ἀρμόδιον, ἢ ἢ
 Ἐ ἔτερα μέλη, τὸ μὲν Ἀδμήτου λεγόμενον. τὸ δὲ Ἀμί-
 πωνος, ὃ ἢ λόγος. ἢ δὲ ποτε παρ' ἐμοὶ ἐστιαθήσετ' ὃ πό-
 λιμος, παροίνιος δὲ, μέθυος καὶ ὑβριστεῖς δ' ἡλονότι ὃ πό-

λεμος. Ἐπὶ πάντ' ἀγάθ' ἔχοντας.] ἐφ' ἡμᾶς τοὺς γεωρ-
 γοὺς, ὀπικωμάτας ἀντὶ τῆς φθορᾶς εἰσσεσῶν. Προσέ-
 τι πολλὰ] ἐν τῷ πίνειν πολλὰ ἐμὸ προκαλυμμένου αὐ-
 τὸν καὶ λέγοντος πίνε καὶ ἀνάκειθαι ἡσυχοσ. Ἐ ἐκ τῶ
 χεσθαι, ἀλλὰ καὶ μάλλον τῶ φραγματῶ σῶμειν καὶ
 ἢ φάνηζε τῶς χείρας καὶ τὸν οἶνον ἐκ τῆς ἀμπέλων. φιλο-
 πησίαν δὲ ἐλεγον πῶ φιάλλῳ πῶ διδομεθῶν ἐν τῶ
 συμποσίοις. Χάρακας.] τῶς πεινηγῶτασ κατὰ αἶμοις ἐν
 τῶς ἀμπέλοισ ἐκμεν. ἢ γου τὰς ἀμπέλους ἀπὸ μέρης.
 Εξέχευθ' ἡμῶν βία.] ὡς ὅπῃ πολέμῳ. ἢ δὲ ἢ ἐκ τῆς πῶ-
 τῶν εἰπέν ἐκ τῆς ἀμπέλων. Τῶ δ' ὅπῃ τῶ δειπνον.]
 πρὸς τὰ ἀνω ἀπέδωκε φειλόδοι Διχαμοπόλιδος, τὰ γὰρ ἐξ
 μέθυος, φειλόδοι πολέμῳ εἰρηται, ὃ δὲ λόγος. Διχαμοπόλις
 σαρδῶν ἀζει φειλόδοι δειπνον. Δείγμα] τὰ πτερά. ὅτ' τῆς
 σαρδῶν ἐνδὸν τρυφῆς σημεῖον φέρεται τῆς θυρεῶν
 αὐτὰ τὰ τῶ ὀρνίθων πτερά.

ΣΥΣΤΗΜΑ ΚΑΤΑ ΠΕΡΙΚΩΠΗΝ
 Στίχων κ'.

SYSTEMA PER PERICOPEN,
 Vers. 20.

BISETVS. Διχαμόπολις πῶ Εἰρήνῳ ἐπανεῖ,
 Δι. Ὡ Κύπειδι τῇ καλῇ καὶ Χάρισι τῶς φί-
 λαις
 Εὐώξοφε διαλλαγή,
 Ὡς καλὸν ἔχουσα τὸ φέροσπον ἀρ' ἐλάνθανες.
 Πῶς ἀνέμῳ καὶ σέ πῆς ἔροσ ξυωσῶροι λαβῶν,
 Ὡσπερ ὁ γεγραμμένος ἔχων σέφανον ἀνδρῶν,
 Ἡ πάντῳ γεσῶνον ἴσως νεόμικῶς με σὶ,
 Ἀλλὰ σε λαβῶν ξία δοκῶ γ' ἀν' ἐπὶ φερεβαλεῖν
 Πρῶτῳ μὲν ἀν' ἀμπελίδος ὄρχον ἐλάσσαι μεκρόν.
 Εἶτα φειλόδοι τῶς νεῶ μοχλίδια σικίδων,
 Καὶ τὸ φειτόν, ἢ μεεῖδος ὄρχον ὃ γεσῶν ὃ δὲ,
 Καὶ φειλόδοι τὸ χρεῖον ἀπαν ἐλάσσαι ἐν κύκλῳ,
 Ὡστ' ἀλείφεισθαι σ' ἀπ' αὐτῆς καὶ με τῶς νου-
 μιλῶναις.

καὶ ἐαυτῶ γυνῶνα ἔχειν ὀπιθυμεῖ.
 F DI. O Veneris atque Charitum socia: li-
 tiam
 Compositio decens:
 Quam tibi venusta facies? quid ita tecta
 eras?
 Quomodo Cupido me aliquis tibi ingauerit:
 Qualis hic, in aede, roseo capite pictus est?
 Mene ita vietum aliquod esse senium rata es?
 Sed tria mihi his videor adiacere commoda:
 G Inferere posse foueis capita vitium:
 Iungere nouas taleolas inibi ficuum:
 Denique sativa quoque germina propaginum
 Ponere, & in ordinem oleas serere toto agro:
 Ambo vi ungamur oleo, Luna circa silentia.