

ἰάν ἀψήλας φησι μόνον, εὐθύς κείνῳ. Στελαγοῖν τ' ἀν] αἰ
 ναὺς δ' ἡλονότι. ταῦτα ἢ λέγει ἐκπληκτίζομενος ὁ Δικαιό-
 πολις τ' συκοφαντῶν. ταῦτα ἢ εἰπὼν, τύπτει εὐθύς τὸν
 Νίκαρχον. Μαρύρομαι] ὁ Νίκαρχος τυπτόμενος ὑπὸ τῷ
 Δικαιόπολιδος ἴστυ εἶρει. Φορυλόν] Φορύρανον, χοι-
 νίον. δ' ἰστυλῶ χόρην συρφετῶδες ἢ φορυαί, ὡς ἡ ἀκαθαρ-
 σίαν, ὡς τὸ σῦδ' ἀμυδι φορυλόν ἢ κελύπια λύματ'
 αἴτρας, δὲ τὸ μικρὸν ἢ ψιθῶδες πλέγμα ἢ τὸ σῦδ'

Κρατῆρ κακῶν, ξιπτήρ δικῶν,
 Φύνειν ὑπευθύνως λυχνῆρος, καὶ κύλιξ,
 Τὰ πρᾶγματ' ἐγκυκᾶδξ.
 Χο. Πῶς δ' ἂν πεποιθοῖν περ ἀγ-
 γίω τοῖστω χρώμῳ κατ' οἰκίαν,
 Τοσὸν δ' αἰεὶ φοβοῦμαι;
 Δι. Ἰχθυεῖν ἔστιν ὡ' γὰρ, ὡς-
 τ' οὐκ ἂν καταγείη ποτ' εἰ-
 περ ἐκ ποδῶν
 Κατωκᾶρα κέραματό γε.
 Χο. Ἡδὴ καλῶς ἔχει σοί.
 Βοι. Μέλλω γέ σοι θεείδδιν.
 Χο. Ἀλλ' ὡ' ξένων βέλτισε πω-
 θείξῃ καὶ τῶν λαβῶν,
 Πρὸς αὐτὸν βέλει φέρων
 Πρὸς πάντα συκοφαντῶν.
 Δικαιοπ. Μόλις γ' ἐπέδησα τὸν κακῶς ἀπολού-
 μῳον,
 Αἶσον λαβῶν τὸ κέραμον ὡ' βοιωπέ.
 Βοι. Ὑποκυπτε τὰν τύλαν ὡ' ἰσμιλίωχε,
 Χ' ὅπως κρατοῖσθε αὐτὸν εὐλαβῶμῳ.
 Πάντως μὲν οἴσθε ἔδεν ἰμέε, ἀλλ' ὅμως
 Κἂν γε το κερδαίνης ἀγων πε φορπον,
 Εὐδαμονήσθης συκοφαντῶν γ' ἄνεκα.

BISETVS. Κρατῆρ κακῶν] Σείδης παρομιάν
 λέγει, καὶ ἀντὶ τῷ δοχεῖον καίων λαμβάνει δξ. κρατῆρ
 ἢ κτ' ἢ Εὐσταθίου εἶδος ἀργεία, ὡς τὸ ἐν αὐτῷ συγκε-
 ρᾶδξ οἶον, λεγόμενον οἰνοῖ κερτῆρ. Ἐκρατῆρες. εἶδος
 τι περιώδων. Ἐκρατῆριζειν, τότε μπίνειν.
 Σχόλια. Τειπτήρ δικῶν.] δέον εἶπεῖν ἀλῶν, ὁ δὲ
 εἶπε δικῶν. δξ. τὸ ὅτι τρεῖς αὐτὸν τὰ πάντα διακρίνει
 καὶ συκοφαντοῦντα. φαίνειν ὑπευθύνως.] καὶ ὅτι τῷ συ-
 κοφαντῆν, τὸ φαίνειν νοεῖται, καὶ ἢ τ' ποιεῖν φῶς δξ. τ'
 τοῦ λυχνῆρον ἐπιπλάσθων λέγεται φαιόν, ἢ λαμπύρα.
 BISETVS. Καὶ κύλιξ] ὁ ποιητὴς ἐνταῦθα παρ-
 ρίζει πρὸς τὸ τ' κύλικος καὶ τοῦ ἐγκυκᾶδα ὄνομα. καὶ τῷ
 το παρομιμακῶς λέγεται, καὶ ταυτὸν ἐστὶ τῷ παλῶν χριστον
 ἀργός, ἐν ᾧ πάντα τὰ πρᾶγματα ἐκκαταί.
 Σχόλια. Πῶς δ' ἂν πεποιθοῖν.] δξ. τὸ κράζειν καὶ
 βοᾶν τὸν συκοφαντῶν λέγει ὁ χιρὸς, ὅτι πῶς ἂν θάρροισ
 τοῖστω ἀργείῳ ἂν θρωπὸς τίς πολε τοῖστων ἦχον ποῖ ἂν-
 τι παρόν καὶ οἱ ἀθροῖποι παρατοῦνται ὅτι τοῖστων
 κέραμων ἀναγῆσθων τι βαλῆν φοβεῖν τοῖστων αὐ-
 τῶν, ἄλλως τῷ συκοφαντῆ λέγει πῶς ἂν θάρροισ τίς, δξ.

ΔΡΑΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΤΕΤΑΡΤΟΥ
 Σκηνὴ τρίτη.
 ἌΓΓΕΛΟΣ ΤΟΥ ΛΑΜΑΧΟΥ, ΔΙ-
 ΚΑΙΟΠΟΛΙΣ.
 Τεῖμετροι.

Α χυας ἐμβάλλουσιν, ἢ τὰ ἐκ φορυλῶν ἐρῶν, ὡς ἐρ
 κέραμον] οἱ γὰρ καλῶς δεσμευμένοι κέραμοι, συρφετῶς ἢ
 μόλις κλῶν. Ενδὴ ὄν ὡ' βέλτισε] διπλῆ καὶ μετὰ βίας
 εἰς μονοστροφικῶν δὲ ἀδὰ δις χεῖρας ἔχοντας ἀειό-
 δες. Τὴν ἐμπολῶν.] ἐμπολὴ τὸ δότω τῆς παραμαλείας
 κέρδος. Πυρορραγῆς] πυρορραγῆς κέραμος, ὁ ἐν πυρὶ ῥη-
 γνύμενος. ὁ ἢ κέραμος πυρορραγῆς ῥυθόμενος, ἢ θρόν
 ἢ χειρ.

B Erit, malorum plarium
 Crater, trapezum lutium:
 Fax in reis quadruplandis, & calix in hac
 Republ. obtruenda.
 CH. At quomodo fidat aliquis
 Huiusmodi vasi, in domo
 Sic perpetim strepentis?
 DI. Satis validum est, ut ne cito
 Frangatur, si modo capite
 C Misso deorsum,
 Suspenderetur in pedes.
 BOE. Volo metere deinceps.
 CH. Ah mi hospes hunc unà mete:
 Prehende nequam proyce:
 Quocumque lubet, illum abripe,
 Ad cuncta Sycophantam.
 DI. Vix colligavi tandem hominem male per-
 ditium,
 D Sustolle & accipe urceum Bæotie.
 BOE. Humerum hūc inclina Iſmeniche, & da
 sedulo
 Operam, ut asportes: nil prorsus boni ferēs:
 Veni tamen hanc si mercem lucro apposueris:
 Beatus eris, vel sycophantum gratia.

Ε τὸ ἢ αὐτὸν κράζοντα, μέγαν ἦχον ποιεῖν. Κατωκᾶρα.]
 καὶ κορυφῶν οὕτω ἢ οἱ Ἀθηναῖοι ὑφ' ἐν λέγεται. Ἡδὴ κα-
 λῶς ἔχει σοί.] ἢ ἡ καλῶς ἐδεσμεύσασθε, διπλῆ καὶ ἢ πετα
 ὁμοία ἐν τῷ ἐφθιμμερῶν τῇ φρωτῇ. Μέλλω γέ σοι θε-
 εἶδδιν.] θεείδδιν, θεείξῃ, καταβάλλειν, ἀπὸ με-
 ταφορᾶς τῷ θεείζοντων, ὅτι τὰ δράγματα τιθέσθων, ἢ
 διότι πολλοὶ ἐθέλειζον δξ. τ' ἀπολεμον, τινὲς δέ φασι τ'
 Δικαιόπολιν εἰρηνεῖν, μέλλοντα λαβεῖν τὰ τοῦ βοιω-
 τοῦ φορτία. Ἀλλ' ὡ' ξένων βέλτισε.] διπλῆ καὶ ἄλλη
 ἀειόδος τοῦ χοροῦ ἰαμικῆ καὶ αὐτῇ, ἐκ τριῶν μὲν διμέ-
 τρων ἀκαταλήτων καὶ τετάρτου καταληκτικοῦ. πρὸς
 πάντα τῷ συκοφαντῶν ἀντὶ τῷ εἶπεῖν σωρὸν. Μόλις γ'
 ἐνέδηκα.] ὁ Δικαιόπολις λέγει τ' συκοφαντῶν, διπλῆ ἢ
 ἢ εἰσθεῖς εἰς ἰάμβους δύο. Τὰν τύλαν] τ' τύλον τὸν δότω
 τῷ ἀχθοφορεῖν γρηγνύμενον, ἄλλως, πῶ δότω τοῦ ἀχθο-
 φορεῖν ἐν τῷ τραχίλω γρηγνύμενον τῷ τραχίλω σκληρο-
 τητα, ἐκ μεταφορᾶς τῷ ἀχθοφῶρων ζῶων, ὃν ἢ εἶπεν ἂ-
 νω ἰσμιλίαν, νῦν ἰσμιλίωχον ὁ ἢ βαῖος καλεῖ. Χῶπως
 κατῴσεις αὐτόν.] ἐπει οἱ βασιζόντες κέραμους, εὐλα-
 βῶς πάντω καὶ προσεχόντως βασιζέσθων.

ACTVS IV. SCENA
 tertia.
 NUNCIVS LAMACHI, DICÆROPOLIS,
 Senarij.
 BISETVS.