

πος. ἢ ὁ πρίβων. Ἀλλὰ κατὰ θεὸν τὸ βέλος.] σημειωτέον ὅτι ὅτι ξίφος τὸ βέλος τέθεικε καὶ Ομηρος πᾶν τὸ βάλ-  
 λόμῳ. Ὡς ὁ δὲ γε σειςός.] χορεύσιν ἅμα καὶ κόρη-  
 κα ἐν δεικνύω. τὸ λεγόμενον οὕτως ὅτι τὴν κωμικὴν ὀρ-  
 χήσεως. ἀναστροφόμενοι δὲ, δόποτι ἀνασσει τοὺς χιτῶνας,  
 καὶ δόπο δεικνύεται ὡς μινδέναν τῆς λίθων ἀποκεκυρ-  
 μῆμον ἔχουσι. λέγει δὲ ἐσροφῆ, τῆς κώλων τὸ σύστημα.  
 γράφεται ὡς σρόφιγγι. Εμέλλει ἄρα.] ἠθικώτατα  
 καὶ ἠδισα πρὸς τοὺς ἐν τῷ λάρω ἀνδρακας δὲ λέγει,  
 λέγων ὅτι ἐμέλλει μὴ βοῆς ἀνασσειν, ὡς τὴν λάρω  
 ῥήξεως μὴ βοῆς μελλούσης γίνεσθαι. ἐμέλλει ἄρα πᾶν-  
 τες, ὅφ' ὁ διπλῆ καὶ ἐν εἰσθεσι σίχοι ἰαμβικοίαι. Ἀν-  
 δρακας Παρνασίοι. ἀντὶ τοῦ μεγάλοι. Πάρνης γὰρ ὄ-  
 ρος τὴν Ἀττικῆς χορηγίαν ἔχον πολλῶν ξύλων. ἐπαξεν  
 οὖν Παρνασίους εἰσῶν, ὡς δὴ τὸ τὸ πᾶν Παρνασίου πᾶν  
 λέξιν ὡς γὰρ ἀνὰ ἑσθ' ἠλώση τοὺς ἱερούς. ὁ γὰρ  
 Παρνασός, ὄρος Ἰωνίας ὅστις ἱερόν Ἀπόλλωνος καὶ Διονύ-  
 ου. Παρνασίοι. ἀντὶ τοῦ μεγάλοι. τὴν γὰρ Παρνασόν ὅτι

μεγάλων ἐτίθει. οἱ δὲ τοὺς δὴ Παρνηθίους τὸ ὄρος  
 τὴν Ἀττικῆς ἀνδρακας. Ἰσὸς δὲ δέει τὴν μαερίης.] ἢ ἐξ  
 ἀνδρακων τέτρα, μαερίη λέγει. μαερίης οὖν, ἀντὶ  
 τὴν δὴ τῆς ἀνδρακων σποδίας, ἐπαφῆται ὁ λάρω  
 ὑπὸ ἀγωνίας, ὡς περὶ ἠσπία τὸ μέλαν. Σπρωχμαί γὰρ  
 ἀσπία, ἐπαφῆται ἐκ τῆς προσόντος αὐτῆς μέλανος τα-  
 ράτλειν βελόμῳ τὴν παρ' αὐτῆς τόπον ἵνα μὴ καταφα-  
 νείσῃ τοῖς θεοῖς. Ομφακίαν.] ἀντὶ τοῦ ὁμίον  
 σκληρόν, μείσφορικῶς δὴ τῆς ὁμφακων. οὕτω δὲ αἰσα-  
 φυλαδ εἰμῆται οὖν, καὶ οὕτω πέπειροι. ἐν γὰρ τοῦ  
 ἐναλίε, ὡς ἔπειρον τὸ ἡμερον καὶ ἠδύ. Σπλυκῶς δὲ καὶ τοῦ  
 ὁμφακας λέγει. ἔχεις ὡς Πλάτωνι, τῷ κωμικῷ ἐν  
 δράματι ἐορτῆ καὶ τὰς ὄφρως γὰρ ὡς καὶ τὰς ὁμφακας.  
 Μινδέν ἴσον ἴσῳ.] ἀντὶ τῆς δίκῃ καὶ ἐξίθου. δὴ μεταφο-  
 ρῶς τῆς κέρνα μινδέν οἶνε πρὸς ὑδωρ ἴσον. λέγει δὲ κατ' ἴ-  
 σον εἰπεῖν τὴν ἀκούσῃ. Εμοῦ θέλοντος.] τὴν ἐξίθου οὐ-  
 τας. ἐμοῦ θέλοντος ὑπὲρ ὅπῃ λέγειν πάντα ὅσ' ἀν-  
 λέγω ὑπὲρ Λακεδαιμονίων.



ΣΤΡΟΦΗ κώλων ἠ.



STROPHE.

Χο. **Τ**ι οὐδ' ἐλέγεις πούπιξιν,  
 Ἐξενεργῶν θύραζ,  
 Ὅτι ποτ' ὠχέτλιε,  
 Τὸ μέγα τέτ' ἔχεις;  
 Πόθ' οὐ γδ' πᾶν με  
 Ὁ, πφωνεῖς ἔχει.  
 Ἀλλ' ἦ περ' ἄνωγος πᾶν δίκην δεικίω,  
 Θεις δεῦρο πούπιξιν, ἐγχείρει λέγειν.

CH. **Q**uid ergo habes, quod in mensa  
 Tu coquinaria  
 Miser homo proferas  
 D Commemorabile?  
 Nimis scire equidem,  
 Tua placita expeto.  
 Sed, ut tute ipse tibi pœnam decreueras,  
 Huc pone mensam, & aggredere verba facere.

Σχόλια. Τί οὐδ' ἐλέγεις.] διπλῆ καὶ εἰσθεσι εἰς  
 πειλοδόν τῆς χορῆς πεντάκωλον δοχμίαν. ὦν διπλῶν  
 μὲν τῆς δύο πρῶτον. ἀπλῶν δὲ πρῶτον τὸ λοιπὸν ἀλλως.  
 εἰσθεσι χορῆς προφορῆς λόγον ἔχει. ἔχει γὰρ  
 καὶ ἀντίστροφον πᾶν τὰ ταῦτα σφραγίς. καὶ ἐστὶν ἐκ κώ-  
 λων σωματικῶν ἐξ, ὅτι μεμνημένον κρητικῶς καὶ βακ-  
 χείας. ὦν τὸ πρῶτον τρίμετρον καλαλικτικὸν ἐκ βακ-  
 χείων. τὸ δεύτερον δίμετρον ἀκαλαλικτικὸν ἐκ κρητικῶν. τὸ

τρίτον δίμετρον καλαλικτικὸν ἦτοι ἐφθιμιμέρες. τὸ τέ-  
 ταρτον ἡμιόλιον ἦτοι δίμετρον βραχυκαλαλικτικόν. τὸ ἐδί-  
 μέτρον καλαλικτικὸν ἐκ βακχείας. τὸς ἡμιόλιον ὁμοῖον  
 τῷ τετάρτῳ, ἐν ἐκθέσει δὲ σίχοι ἰαμβικοί τρίμετροι ἀ-  
 καλαλικτικοὶ ὅμοιοι τοῖς ἐξίθου. ὅτι τὰ τέλει ὡς γὰρ  
 φος καὶ διπλῆ ἔσω νευκίη. Ἀλλ' ἦ περ.] τὸ ἦ περ  
 ἀντὶ τῆς ὡς περ, καὶ ἀπερ.

ΣΥΣΤΗΜΑ καὶ περικοπῶν εἶχον ἰθ.

SYSTEMA PER PERICOPEN,

Δι. **Ι**δὲ θεῶνδε, τὸ μὲν ὀπίξιν, ὅτι,  
 Ὁ δὲ αἰὴρ ὁ λέγων ἐβόη, τινας ὅτι,  
 Ἀμείλει, μὲν τὸ Δι' ἐν ἐνασσιδῶμα.  
 Λέξω δὲ τῶν Λακεδαιμονίων ἅ μοι δοκεῖ.  
 Καὶ τοῖς δέδοικα πολλά. τοῖς τε γδ' ἔσοποις  
 Τοῖς τῆς ἀγεοίκων οἶδα χείροντας σφόδρα,  
 Εἰς πᾶς ἄρα δόλογῆ καὶ πᾶν πόλιν,  
 Ἀνὴρ ἀλαζὼν καὶ δίκαια, καὶ δίκαια,  
 Κἂν ταῦτα λανθάνουσ' ἀπεμπωλώμενοι,  
 Τῶν τ' αὖ γέροντων οἶδα τὰς ψυχὰς, ὅτι

DI. **E**hæ spectate, hæc est mēsa coquinaria:  
 F **Q**ui dicet hic est, vir tantillus: bono ani-  
 Ego, per Iouem, nunc clypeo nō induar, (no es;  
 Sed pro Lacedamonys dicam, ut mihi lubet:  
 Licet admodum metuam mihi. Nā mores ego  
 Noui agricolarum, delectantur admodum,  
 si quis eos laudet, & simul urbem pradicet,  
 Homo arrogans, per fas atque nefas. Interim  
 His blanditiis non se aduertunt venundari.  
 Noui etiam horum senum qui sit animus. Nihil

Σχόλια. Ἰδὲ θεῶνδε.] ἀφ' ἑαυτοῦ ταῦτα ὁ δι-  
 κούπολις λέγει. δὲ δὲ τῆς λελεγεμῶν ὁ κωμικὸς ἡ-  
 μάς παρ' ἐνεί, ὡς καὶ τοὺς λέγοντας ἐκ δὴ τοῦ μεγέ-  
 θους τῆς σωματικῶν σκοπεῖν, ἀλλ' ἐπ' ἐκείνη ἀφ' ὧν  
 λέγειν ἐμέλλον. τὸ ἦ τινας ὅτι, δεικνύς τὴν ἀκτυλον τὴν  
 μικρὸν λέγει. Οὐκ ἐνασσιδῶμα.] ἀντὶ τοῦ οὐ καθο-  
 πλῆθῳ, ἐκ ἀσσιδῶν περὶ βαλοῦμα σεμνωμῶν. ἢ

σκευαθήθῳ, ὅτι βραχύς εἰμι, βούλεται ἢ εἰπεῖν, ὅτι  
 οὐ ὡς σκευαθήθῳ ὅτι πολὺ. Ἀνὴρ ἀλαζῶν.] διαβάλλ-  
 λει τοὺς ῥήτορας. Ἀπεμπωλώμενοι.] πιπρωσκόμοροι  
 δὲ τὴν κολακείας. τοῦτο δὲ φησι. δὲ τὸ εὐχερῶς περὶ θεῶν  
 τοῖς ῥήτορας τοὺς ἀθώμους, ἀπατῶσιν αὐτούς. Τῶν  
 αὖ γέροντων οἶδα.] τὴν γέροντων φιλοδίκαιας, ὅτι  
 τὸ καταγινώσκων ἐτοιμότητος ὄλον.