

κοί, ὅπῃ τὰ τέλει κωρώνις. ἐξῆς δὲ σύστημα κτ' ὀκτωσώλων Α
 σίχων ὁμοίων ἐξ. Ἐξῆς τρία κῶλα τ' χοροῦ προχαικά.
 ὦν τ' μὲν δύο διμετρα ἀκαταληκτικά, τ' μὲν κτ' πλὴν τε-
 τάρτων, τ' ἡ κτ' πλὴν τρίτων. ἰαμβον ἔχοντα. τ' δὲ τρίτον
 καταληκτικὸν ἐφθήμερες. οἱ ἐξῆς τούτων δύο σίχοι
 τροχαικοὶ τετράμετροι καταληκτικοί. τῶν δὲ ἐξῆς τοῦ χο-
 ροῦ ἐκάλων τ' μὲν α. β. δακτυλικὰ τετράμετρα, τὰ δὲ γ
 ε. τροχαικὰ τετράμετρα καταληκτικά. τὸ ἥ ἑξῆς ἰαμβικὸν
 διμετρον ἀκαταληκτικόν. τὸ πέμπτον ὁμοιον ἐκ
 δίτροχαιου δίσταμους. ἐξῆς δὲ τούτων ἐκθίσει σίχοι
 δύο ἰαμβικοὶ τετράμετροι καταληκτικοί. ὅπῃ τ' ἄποθί-
 σεσι πᾶσι γραφῆς, ὅπῃ δὲ πᾶσι τέλει κωρώνις. ἄλλως. ἀπὸ
 ἐνδ' ὄξου, σύγκρισιν ὑπεὶλὴ φαρμῶν σφόδρα. τί γὰρ γυροί-
 πυρὸς ἐκπυρῶτερον καὶ σφοδρότερον, ὅπου γε πλὴν Κλέων-
 ος ἀναβῆσαν τις ἀν' ὑπερβολῆς ναυτικῶν, μὴ δὲ πλὴν
 τ' ἡπηνθέντος ὅπῃ κείναι, ἀλλὰ δὲ ὑπερβάλλοντων ἑαυ-
 τοῦ πονηρίαν πλὴν νίκην ἀποφέρειται δοκεῖ. ὅσον δὲ πλὴν
 νίκην θαυμάζει τ' νενικηκότος, τ' ὅσον τ' ἡπηνθέντος

θαυμάζει πλὴν ἀνδρείαν. οὐ γὰρ τ' ἀλλαντοσώλων τῶ-
 ἄτον ὅσον τ' Κλέωνα πονηρὸν ὄντα βούλει) δεῖξαι. Οὐκ
 ἴσως φλαῦρον.] οἷς οὐ φαῦλον ἐκ ἀρχῆς οὐδὲ πονηρὸν
 ὄντι τὸ πρᾶγμα. οὐδὲ ἀνύπλον, εὐφραίνει) γὰρ ἐπεὶ παρευ-
 δοκίμου μῦθον ὄρα τ' Κλέωνα ὁ χορός. Ἄλλ' ἐπειθε.]
 ὅπῃ μὲν δὲ καὶ ὅπῃ κείνῃ, καὶ μὴ ἀνῆς. τ' ὅσον δὲ τῶν Αλ-
 λαντοσώλων φησὶν ὁ χορός, ἡ δὲ ὁ μῦθος ὅτι κωρύκεται τῶν
 Κλέωνι ἡπηνθύω. Καὶ εἰρήσει.] εἰρηθεύς ἐργαλείον κω-
 ρικόν. φησὶν οὖν, ὡς εἶπε αὐτὸ καὶ εἰρήσει. τοῦτο γὰρ καὶ τ'
 Β ἐργαλείου τὸ ἔργον. Μὴ δὲν ὀλίγον ποιεῖ.] γραφεῖ) μὴ
 δὲ ἐλαθὸν ποιεῖ. φησὶν οὖν, πάντῃ μεγάλα κατ' αὐτὴν
 ποιεῖ καὶ μὴ δὲ ἐν εὐτελεῖς. Νῦν γὰρ ἔχει) μέγας.] νῦν γὰρ
 τὸ κατ' αὐτὴν μέγας αὐξήσει. κατασπασάμεθα φησὶν. ἢ
 μεταφορά, ἀπὸ τῶν παλαιόντων τῶν τοῦ ἀντιπάλου
 μεθ' αὐτῶν. καὶ ἐκ τοῦ κρείττονος γυρομῆχου. Ὡς
 ἀν' νῦν μάλ' ἀξίης.] ἐάν ἐν τῇ ἀρχῇ καταγωνίσῃ καὶ ἀ-
 δευῆ ποιήσῃ.

B I S E T V S. Σύστημα κτ' ὀκτωσώλων σίχων
 5. μεθ' οὓς τρία κῶλα τ' χοροῦ. εἶτα δύο σίχοι. καὶ

ἄλλοι ἐξ τοῦ χοροῦ διάφοροι.

Αλ. **Α**λλ' ὅμως δεῖξαι τοιοῦτος ἂν ἅπαντα τ'
 βίον,
 καὶ τ' ἀνὴρ εὐδξεν ἐπὶ), πάλλοτερον ἀμύρῃ θέρ-
 ρο.
 Νῦν δὲ αὖθις σάχης ἐπεινούς, οὐδ' ἐκείθεν ἦγα-
 γη,
 ἐν ξύλῳ δήσας ἀφάυει, καὶ ποδῶσ' αἰβούλε-
 ται.
 Κλ. Οὐδέ μοι χ' ὑμᾶς, ἕως ἀν' ζῆ τὸ βουλαπτή-
 ριον.
 Καὶ τὸ τῆς δήμου πρῶτον μακκοῦ καθή-
 μηρον.
 Χο. Ὡς ἡ πρὸς πᾶν ἀνὴρ εὐδξεν),
 καὶ μεθίσθησι τῆς γλώσσης-
 Γ. τῆς παρερηκότ.
 Κλ. Εἴ σε μὴ μισῶ, γυροίμην ἐν Κρατίνου κώ-
 διον,

Α G. **A**t qui cum talis fuerit per omnem vi-
 tam, post tamen
 Fortis esse visus est, alienam messem demen-
 tens.
 Nunc autem spicas, quas illinc attulit, pale alti-
 gari.
 Arefacit, et populo vult rependere. C L. nil ego
 curo vos:
 Quantisper quidem hoc superstes est in urbe
 senaculum.
 Et populi persona surda ac muta stultie desi-
 det.
 C H. Quam impudentem gerit se undique:
 E Nec colorem, qui adest, improbo
 Mutat in vultu homo!
 C L. Nisi te odi, fiam una de Cratini oculis pel-
 libus,

Σχόλια. Αλλότερον ἀμύρῃ θέρως.] πούτεις τοὺς ἀλ-
 λοτεῖους καμάτους ἑσπῶνους, εἰς τὴν γεωργίαν καὶ καρ-
 πούμηνος ἀνίτη) δὲ πρὸς πλὴν Πύλον. καὶ ὅτι μὲν τοὺς
 κινδύους καὶ τῶν πολλὰς ταλαιπωρίας ἀς ὑπέμενε
 Δημοσθένης πολιορκῶν τοὺς ἐν Σφακίῃσι. μὴ δὲν ὁ
 Κλέων πονήσας, ἀλλ' ὑπερον ἐφ' ἑτοίμα ἐλθὼν, πλὴν νί-
 κην πλὴν ἐκείνου παρελόμενος, αὐτὸς ἐπερχάθη τῶν κα-
 τ' ὁρῶμασι. ὡς ἐτίς ἀγνώμων ἀνὴρ ἐπ' αὐτῶν ἀμύρῃ τ'
 ἄλλω ἐκβαλὼν τ' σπείραντα γεωργὸν ἑσπῶν οὐκ ἐπινοήματα,
 τοὺς καρποὺς ἀξιοποιεῖται. Νῦν δὲ τοὺς σάχης]
 ἐξῆς ἀπὸ τ' ἀμύρῃ. ὠνόμασε τοὺς σάχης. ἀντὶ τῆς ἀγ-
 μαλώτων οὓς ζῶντας ἐξεν Λακεδαιμονίων κατασπαρ-
 γηλάμους ὁ Κλέων τοῖς Αθῶναισι ἐμφορῆστος ἦ-
 γαθη. φησὶν οὖν τοὺς ἀνδρας ἐκείνους οὓς δήσας ἦγα-
 γη, ἀφείναι νῦν καὶ ἀπολύσει διανοεῖται. Αποδοῖς.]
 πωλήσει. Πούτεις ἰσχυρὰ παρ' αὐτῶν λαβεῖν. Μακκοῦ
 ἀνοήθης. [ἐν ἔδειξεν. ἐφαμῆν δὲ ὅτι τῆς Μακκῶ, ἐνεα-
 λῶ. Κρατίνου κώδιον.] κώδιον ὄντι τὸ ἄμα τοῖς ἐξοίσι
 δέρμα σκευαζόμενον. ὡς ἐνοῦρη πλὴν δὲ καὶ μέθυ (ὅσον δια-
 κάλλει τ' Κρατίνου ὁ δὲ Κρατίνος ἑαυτὸς ἀρχαίας κω-

μωδίας ποιητής, πρῶτος Αριστοφάνους, τῶν ἀγαν
 εὐδοκίμων. γυροίμην οὖν φησὶν εἰς πλὴν οἰκίαν Κρατίνου
 κώδιον, ὡς μου καταρεῖν ἐκείνον εἰμὴ σε μισῶ. ὅπερ μοι
 F δοκεῖ παροξυθεῖς ἐκείνος, καὶ τῶν τῶν ἀγωνίζεσθαι ἀπο-
 σὰς ἑσπῶν γραφῆν, πάλιν γραφεῖ δρᾶμα πλὴν πύλων.
 εἰς αὐτὸν τε ἑσπῶν οἰκονομία τε κερηρηθῶν τοιαύτη.
 πλὴν κωμῶδιον ὁ Κρατίνος ἐπλάττει αὐτῶν) γυμνάσιον, ἑ-
 ἀφίστασθαι τ' σιωποῦσθαι τ' αὐτῶν ἀπὸ θείων, καὶ κωμῶ-
 σεως αὐτῶν δὲ κίβηλα λαγχάνειν. φίλους δὲ ἐπιτυχόντας τ'
 Κρατίνου δεῖσθαι μὴ ἐν προσητεῖς περὶ ποιήσῃ καὶ τ'
 ἑσπῶν ἀνερωτῶν πλὴν αἰτίαν. πλὴν δὲ, μέμνησθαι αὐτῶν ὅ-
 τι μὴ κωμῶδιστῆς ἢ κωμῆτι χορᾶζοι τῆς μέθης. μὴ δὲν δὲ
 χεῖρον πολυραδίας ἐνεκεν αὐτῶν, τὰ ὅπῃ τῆς εἰς
 G ἰαμβῶν ἐκλέξαντα, θεῖναι ταῦτα,
 Ἄλλ' ἐπαναστρέψαι βέλομαι εἰς τὸ λόγον
 Πρῶτερον. ἐκείνος πρὸς ἑτέραν γυμνάσιον ἔχων
 Τὸν νοῦν, κωμῶδιστῆς πρὸς ἑτέραν, ἀλλ' ἄμα μὲν
 Τὸ γῆρας, ἄμα δὲ μοι δοκεῖ οὐδὲ ποτ' αὐτῶν
 Πρῶτερον. καὶ τῶν ἐξῆς.
 (B I S E T V S. Σημειῶμαι δὲ ταῦτα διὰ πλὴν πῆρω-
 σιν τ'