

ζει. ἔξ ἄλλων ἢ καὶ ἄλλων Εὐειπίδ' εὐδραμάτων κόμ-  
ματ' αὖ τιθῆσι. καὶ ἐν κτ' ἔξῃς λέγει μέλος. ἔστι δὲ τὸ  
πρῶτον κείμενον ἐξ Ἰφιχλείας τῆς ἐν Αὐλίδι. Τέγουσαι  
νοτιέρης.] τὸ ἔξῃς. νοτιάς ῥανίσαι πτερύγων χροά δροσι-  
ζόμεναι.

BISETVS ὑποπόριος] ὑπὸ πλῶ αὐτῶ οἰκίαν  
ἀπειλημῆμοι, συγχεῖς. Σ. ὑποπόριος δὲ ἐκ τῆ ὑπὸ,  
καὶ ὄραφος, ἢ ὄροφή. διὸ καὶ κατὰ τινὰς δὲ τοῦ οὐρα-

πλέον. εἰ μὴ λέγῃς ἐκ Διοφάν. οὐ εἰς ὧ κτ' κρᾶσιν γίνε-  
σθαι. ἐν δὲ τῇ ἐτέρᾳ γραφῇ τὸ ἕτερον οὐ ἀβληθῆσθαι ἐν  
τῇ σιωπῇ, ἢ ὑποπόριος γραφθῆσθαι.

Σχόλια. Εἰεῖεῖεῖ.] ἢ ἐπιπέτασις τοῦ εἰλίεσθαι κτ'  
μίμῃσιν εἴρηται τῆς μελοποιίας. Φάλαγγες] αἱ λεγόμε-  
ναι καματηραί. ἀράχνιον τι ἢ φάλαγγ. λέγουσι  
δὲ τὰ ἄκρα τῶν δακτύλων φάλαγγας. ἄσπερ νῦν  
μᾶλλον λέγει.

Ἰσόθονα πινίσματ' αὖ καὶ  
Κερκίδος ἀοιδῶν μελέτας,  
Ἰν' ὀφίλαυλ' ἔπαλλε Δελφίς  
Πεφάρης κυανεμβόλοισ  
Μαντείᾳ καὶ σαδίᾳς,  
Οἰνάνθας γὰρ ἄμπέλα,  
Βότρυ' ἔλιμα παυσίπονον  
Περίβαλλ' ὧ τέκνον ὠλένας.  
Οῤῃς τὸν πόδα τέτον; Δι. ὄρεθ'.  
Αἰ. Τί δ' αἰ; τέτον ὄρεθ; Δι. ὄρεθ'.  
Αἰ. Τοιαῦτ' ἀμφὶ τοῖσιν ποιῶν,  
Τολμᾶς τὰ μὲν μέλη ψέγειν,  
Ἀνὰ τὸ δωδεκαμήχανον  
Κυρῶν μελοποιῶν;  
Τὰ μὲν μέλη σὺ ταῦτα βέλομαι δ' ἔπι  
Τὸν τῶν μονωδῶν διεξελεῖν ἔροπον.  
Ω νυκτὸς κελαινοφανῆς  
Ορφνα, τίνα μοι δὺς λυον  
Ονειρον πέμπεις ἔξ ἀφανῆς,  
Αἶδα πρὸς ἄπολλον,  
Ψυχαὶ ἀψυχῶν ἔχοντα,  
Μελάντας νυκτὸς παῖδα,  
Φεικῶδη δεινὰ ὄψιν.  
Μελανονευκείμονα,  
Φόνια φόνια δερκόμυρον,  
Μεγάλως ὄνυχας ἔχοντα;  
Ἀλλὰ μοι ἀμφίπολοι λύχρον ἀψατε,  
Καλπίσ' ἐν ποταμῶν δροσον ἀρατε,  
Θέρμετε δ' ὕδωρ,  
Ὡς αὖ δεῖον ὄνειρον δακτυλίστω.  
Ἰὼ πόνπε δ' ἄμνον,  
Τῆτ' ἐκεῖν. ἰὼ ξυνοῖκοι,  
Τὰδε τέρατ' ἀεισααθε  
Τὸν ἀλεξυβόνα μου ξυναρπά-  
σασα, φερούδη Γλύκη.

B *Licia, atelásque, & cercidis  
Rancidi Poëta cures:  
Vbi cantu gaudens Delphinus  
Proris quatibet mare secantibus,  
Oracula & stadia,  
Gemmae, leitiam vitis,  
Racemicapreolum, opus leuantem.  
Agè me amplectere, mi puer.  
Pedem hunc tunc vides? BA. video.  
C Æs. Quid hunc? annè vides? BA. video.  
Æs. Hos cum modos tu succinas,  
Audes meos reprehendere:  
Qui per duodecim technas  
Cyrenes modularis.  
Et hi modi nempe tui. nunc etiam volo  
Monædiarum rationem perquirere.  
O noctem nigram tenebris,  
D Quam tu miserum affers somnum  
Mibi, hunc ex obscuris caliginibus  
Erebi seruulum:  
Inanime pedus habentem,  
Nefaria noctis prolem,  
Atracem vului: amictum  
Nigronecire dimiculis:  
Trucia, trucia tuentem:  
Magnos ungues habentem.  
E Ferte facem celeres famula mihi:  
Situla aquam è liquido date flumine:  
Calfacite undas.  
Hac ut somnia fontibus abluam,  
Iò Pontice Diue  
Hoc mihi illud: ô sodales,  
Hac prodigia, queso, videte.  
Rapuit mihi gallum Glyce, nec  
F Vssiam apparet hic.*

Σχόλια. Ἰσόθονα.] τὰς ἰσθμὸς ἐς ἐν τῷ ἀείρει οἱ ἀρά-  
χνη ὑφάνκοι, λάμβανε ἢ δὴ κοινῶς εἰς τὰς μελέτας τὸ  
εἰλίεσθαι ἢ εἰλίεσθαι μελέτας κερκίδος ἀοιδῶν. τε-  
τίς ἐν ὡσπερ αἱ Ἰφάντεια δὲ τῶν κερκίδων γυναικῆς ἐν  
τῷ ὑφάνειν ἀδύσιν, ἔτω ἐγὼ μίσι, ὡ ἀράχνη. πινίσμα-  
τ' ἢ ὑφάσματ'. τὸ ἢ κερκίδος ἐκ Μελανίας Εὐειπίδ' ε.  
τὸ ἢ ἢ ὀφίλαυλος, ἐξ Ἠλένης. Φίλαυλος ἢ ὄρεθ' αὐ-  
λους καὶ τὰ μέλη ποιῶν. ἀντίτεται δ' ἴσως εἰς τὸν ἀειό-  
νιον μῦθον. κυανεμβόλοισ ἢ ταῖς ἐν τῷ μέλανι βυθῶ χρω-  
μάσεσσι. Οἰνάνθας.] ὡς τὰ ἔξ Ὑψίπολλης Εὐειπίδ' ε.  
οἰνάνθα φέρει τὸ ἱερὸν βότρυον. ἢ ὡσπερ τὸ ἔκφυσις τ' ἀμ-  
πέλας οἰνάνθη λέγεται. καὶ τὸ περίβαλλ' ὧ τέκνον ἐξ Ὑψί-  
πολλης.

BISETVS. Βότρυος ἔλιμα παυσίπονον] τοῦτο

καλῶς. Πανύσις Ἀλικαρνασσῶν,  
Οἶνος μὲν γὰρ πρὸς Ἰβὸν ὀπιζθονίοισιν ὄνειρα,  
Ἐδ' ὄν. ἀλεξίκακον, πᾶσις σῴωπιθ ὄν ἀοιδῆς.  
Ἐν μὲν γὰρ θαλίης ἱερὸν μέρος ἀγλαίης τε,  
Ἐν ἢ χοροῖσιν, ἐν δ' ἢ ἱερῶν φιλοπόνησ.  
καὶ Εὐειπίδ' ἐκ ἐν Βάκχαις,  
Ὁ δ' ἢ ἢ τ' ἢ τ' ἀντίπαλον, ὅ Σομέλης γόνος.  
Βότρυος πὸμ εὔρε, ἢ εἰσὼ ἐγνατῷ  
Θητοῖς ὁ παῖς τὸς ἀλαμπόρις βροδῆς  
Λύπης, ὅταν πληθῶσιν ἀμπέλας ῥοῆς.  
Ἦν τε λήθω τῶν κατ' ἡμέραν κακῶν  
Δίδωσιν, ἐδ' ἔς' ἄλλο φάρμακον κακῶν.

Σχόλια. Οῤῃς τὸν πόδα τέτον.] ὡς τὸ τοιαῦτ' αὐ-  
μοιῶμα ἐν τοῖς μέλεσιν ὀπιθῆ εὐνοῖος Εὐειπίδ' ε. καὶ ταῦ-  
τ' εἰ δὲ