

Θύων ἀπαρχάς. Αἱ Ληκύθιον ἀπώλεσε;  
 Δι. Μεταξὺ θύων, καὶ τίς αὖτ' ὑφείλετο;  
 Εὐει. Ἐ αὐτὸν εἰ τὰν. πρὸς τοδ' ἰ γδ εἰπάτω,  
 Ζεὺς ὡς λέλεται ἢ ἀληθείας ἔπο.  
 Δι. Ἀπολείσ' ἔρεϊ γδ Ληκύθιον ἀπώλεσεν.  
 Τὸ Ληκύθιον γδ τῆτ' ὅπῃ τοῖς θεολόγοισι  
 σου,  
 Ὡσπερ τὰ σὺν ὅπῃ τῶσιν ὀφθαλμοῖς ἔφου.  
 Ἀλλ' εἰς τὰ μέλη πρὸς τῆδ' θεῶν ἀπὸ τεά-  
 που.  
 Εὐει. Καὶ μὲν ἔχω γ', ὡς αὐτὸν ἀποδείξω χα-  
 κὸν  
 Μηχοποιὸν ὄντα, καὶ ποιούτω ταῦτ' αἰεί.

A Deos sacrans. Æs. Lecythulum deperdidit.  
 B A. Inter sacrandum? & quisnam suffuratus est?  
 EV. Mitte ipsum, mi vir. atque ad hoc dicat, si-  
 ne.  
 Iuppiter, ut aiunt, veritatis gratia.  
 B A. Perdit te: dicet enim Lecythulum perdidit.  
 Nam Lecythulus perinde inest prologis tuis,  
 Sicut oculis fici imminent. verum age  
 Conferte, obsecro, ad carmina eius & choros.  
 EV. Equidem habeo, quo demonstram, ipsum  
 perperam  
 Fecisse choros, atque subinde eadem repetere.

Σχόλια. Πρὸς τοδ' ἰ γδ εἰπάτω. ] εἰς ὁ μέλλω λέ-  
 γει. εἰπάτω τὸ Ληκύθιον. ἀκόλυθον τ' μὲν εἰπέ πορ-  
 σαπτικοῦ, τὸ τρίτον εἰπέτω, ὡς λεγέτω. τ' ἢ εἶπον, εἰ-  
 πάτω, ὡς γραφον γραφάτω. Ζεὺς ὡς λέλεκται. ] Με-  
 λανίπτης τ' Ἔφης ἢ ἀρχή. Ερεϊ γδ Ληκύθιον ἀπώλε-  
 σεν. ] ποιοῖηκε τ' Διόνυσον, ὡσπερ ὑφ' ἀρχῆς τ' λόγον.  
 Ὡσπερ τὰ σὺκα. ] σὺκα λέγει, τὰ σαρκώματα, ἢ ἔλκος γι-  
 νόμῳ ὅπῃ τοῖς ὀφθαλμοῖς, σὺκον καλούμενον. ἄλλως.

τὰ σὺκα τῆδ' ἰατρῶν συνάματα λεγόμενα, σὺκα ἔφθ. σὺ-  
 κων εἶδος παθήματος αἰεὶ ἐν τοῖς ὀφθαλμοῖς ἔκ' ἐν ἀλ-  
 λῳ τινὶ μέρει τ' σώματος φούρμῳ. ὁ φασιν ἰδιωτικῶς  
 συνάμινον. Γράσου ] τοῦτο ἢ πρὸς τ' Αἰγύλον δι' Εὐ-  
 εριπίδω ἢ πρὸς Εὐερίδω δι' Αἰγύλον, εἰ καὶ Εὐε-  
 ρίδης τ' λόγον προήρπασε τὸ ἢ αὐτ' αἰεὶ, ἀντὶ τοῦ τὰ  
 εἶξ' ἢ πῶ σὺκαλοφῶ ἀναβίβαζε. ὁ τόνος, οὐ δ' εἶξ' πε-  
 ρισσῶν ὡς ἐν τῷ Πλούτῳ εἶρη.]



ΣΤΡΟΦΗ κώλων ἰ.

CHORVS.

Χο. **Τ**ί ποτε φράγμα γήητε;  
 Φροντίζεις γδ ἔγωγ' ἔχω,  
 Τίν' ἀεα μέμφιν γ' ἐποίησθ  
 Ἀνδρὶ τὰ πολὺ πλείστα δὴ,  
 Καὶ κάλλιστα μέλη ποιή-  
 σαντ' ἢ ἐπινοῦ ὄντων.  
 Θαυμάζω γδ ἔγωγ' ὅπῃ  
 Μέμφατο ποτε τέτον  
 Τὸν βακχεῖον ἀνακτα;  
 Καὶ δέδουχ' ἰσφραυτῆ

D  
 CH. **A** Gite, quid rei hoc erit?  
 Nam nunc tecum ego cogito:  
 Quid in eo vate possit  
 Iure carpere, qui optima  
 Fecit carmina prae omnibus.  
 Quotquot hoc superant auro.  
 Miror, qua ratione eum  
 E Crimmarier aufit,  
 Baccheum mihi regem.  
 Non nihil metuo illi.

Σχόλια. Τί ποτε φράγμα. ] κορωνίς καὶ εἶδος εἰς  
 χοροῦ ἐσφραγὴ εἶξ' τὸ κείσθαι μὲν πῶ κορωνίδα. ἐνίοτε  
 εἶξ' μὲν πῶ διπλῶ ὡς πολλὰ αἰεὶ εἶρη. ἐκ κώλων ἀν-  
 Πασασι κὼν ὅπῃ μεμνῶν μὲν ὅπῃ τεῖταις ἔ δὴ ἀμφοῖς καὶ  
 διτροχαῖος δέκα ἂν τὸ φράγον διμετρὸν ἀνατρεπτικὸν  
 ἐκ πεντασυλλάβου ἀντιστάσου ὁ καλεῖτ' ἢ γλυκῶνειον.  
 τὸ δεύτερον ἐκ παμῶνος τέταρτα καὶ διὰ μὲν ὁμοιον, τὸ  
 τρίτον τ' φράγτου ποδὸς πεντασυλλάβου κατὰ ληκτι-  
 κὸν τὸ τέταρτον ἐκ διτροχαίου ἢ ὅπῃ τεῖται τοῖσι ἀνα-  
 τρεπτικόν. τὸ ὅμοιον πῶ δευτέρῳ. τὸ ἔκτον ἐκ διτροχαίου  
 ἢ ὅπῃ τεῖται φράγτω, τὸ ἔσθ' ὁμοιον ὁμοιον πῶ δευτέρῳ. τὸ ἢ

κατὰ ληκτικὸν ἐκ διτροχαίου ἔ βακχεῖα ἢ ἀμφισβράχως.  
 τὸ ὅμοιον πῶ δευτέρῳ. τὸ ἢ ὁμοιον πῶ ὀδ' ὄφ. εἶξ' ἢ ἐν ἐκ-  
 θέσθ' εἶξ' ἢ ἰαμβικὸν τείμετροι ἀνατρεπτικοί γ. εἶξ' δὲ  
 τίθετ' κῶλον ἰαμβικὸν ἐσθ' ἢ ἰαμβίος. τὸ διαυλίον πορταυ-  
 λῆ, ὅπερ καὶ παρεπιγραφέω τίθετ', ὡσπερ ἔ τὸ αὐλῆ  
 τις ἐνδον καὶ ἄλλα πολλὰ φασὶ τ' διαυλίον λέγειν ὅταν  
 ἠσυχίας πάντων γήημοις ἐνδον ὁ αὐλῆ τῆς ἀση. ὅπῃ πῶ  
 ἴλεα τ' μὲν εἶρη, κορωνίς. τ' ἢ συστήματος φράγγρα-  
 φος. Τὸν βακχεῖον ἀνακτα. ] τ' Αἰγύλον ὅτ' τ' αἰεσον  
 μελοποιόν. τ' ὡσπερ ἐκ βακχεύοντα ἐν τῇ ποιήσει. ὁ γδ  
 Εὐερίδης εἶρη] ὅπῃ τὰ μέλη αὐτῆ.



ΔΡΑΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΠΕΜΠΤΟΥ,  
 Σηληνὴ δευτέρα.  
 ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ, ΔΙΟΝΥΣΟΣ,  
 ΑΙΣΧΥΛΟΣ.  
 Ἀνάκεισθαι τῆδ' ἔρχον.

G  
 ACTVS V. SCENA  
 secunda.  
 EURIPIDES, BACCHVS,  
 ÆSCHYLVS.  
 Examen Chorum.