

Σχόλια. Κηφιθρών.] ὅτι ἐδόκει δ' ἄλλος ἂν συμπο-
νεῖν ἀπὸ τοῦ Κηφιθρῶν & μάλιστα τὰ μέλη, ὃν καὶ σωμέναι
τῆ γυναικὶ ἀπὸ κωμῶδ' ἔστιν. ἕτερος δὲ ἔστι Κηφιθρῶν, ὃ
καὶ τὸ ψήφισμα εἰσενεγκῶν, ὑπὲρ τῆ εἰρηθλῶναι τ' ἐν κωμῶ-
νείῳ στήσεως. Ἡ τὸ αὐτῆ.] ὅτι δυσχρῆς ὁ Εὐεπίδης.
ἔσῳν ἢ τῆ ἰαμβείων, ἔπει γὰρ καὶ αὐτῶ καλ' ἔστιν. Ἀργόν.] ὡ-
σπερ σὺ τῆ Νιδέω & τῆ Ἀχιλλέας ἐποίησας μηδὲν λέγον-
τας. Ἡ γυνὴ τέ μοι χῶ δ' ἄλλος.] ἀντὶ τῆ τὰ αὐτὰ, καὶ εἰς
τῆ τὸ κωμῶδ' εἶναι ὁ Εὐεπίδης, ὅτι δευτέροις τοῖς προ-
σώποις ἀνοικεῖς λόγους θεοτίθισιν. Ταῦτα.] τὸ τὰς δ' ε-

A λυος τῆς δεσπότης ἰσότητες ποιῶν. Δημοκρατικόν.] τὰ
πρὸς δημοκρατίας καὶ ἰσότητος. φησὶν οὖν πρὸς ταῦτα ὁ
Διόνυτος. ἔαθ' ἔμὸν γὰρ ἔστι μᾶλλον ἐμπεριπατῆσαι, πρὸς
τούτου εἰ σὺν παρόντων εἰρήνης καὶ ἡσυχίας ὁ θεὸς ἀτίος.
ἔαθ' οὖν ὡ τῶν ὀρθῶς γὰρ ἔστι κατηγορεῖσθαι τῆ πάντων
ἀδολοχία ὁ Αἰχύλος, καὶ ἔκ' ἂν ἔχοις ἐμπεριπατῆσαι ε-
δὲ ἔπαρνεσθαι σεαυτὸν ὅπῃ τούτῳ. ἄλλως. οὐ δεῖ σε φησι
ζητεῖν ὅπως ἂν ὀποδ' εἴης ὡς κάλλιστα τοῦτο ἐποιεῖς, ε-
γὼ καλὸν ἐξίβου τοὺς δούλους τοῖς δεσπότης παρρησιᾶ-
ζεῖσθαι, περὶ πατος ἢ δευτέριον.

Εὐει. Λεπτῶν τε κανόνων ἐσβολῶς, ἐπῶν τε γω-
νιασμοῖς
Νοεῖν, ὄρα, ξυμέναι, σρέφειν, ἐραῖν, τεχνάζειν,
Καχυποποπέδης, ὡς νοεῖν ἅπαντα. Αἰχ. φη-
μι καὶ γῶ.
Εὐει. Οἰκεία φεράμετ' εἰσάγων, οἷς χρώμεθ',
οἷς ξυέσμεθ',
(Εξ ἂν γ' ἀν' ἔξηλε γάρμυ. ξυειδότες γὰρ οὐ-
τοι,
Ἡ' λείχον ἀ' μου πῶν τεχνῶν) ἀλλ' οὐκ ἐκομπο-
λάκου,
Ἀπὸ τῆ φροεῖν ἀποσάσας, οὐδ' ἔξέπλητον
αὐτοῖς,
Κύκνοις ποιῶν καὶ Μέμνονας, κωδωνοφάλας-
πῶλοις.
Γνώσθ' δὲ τοῖς τούτου τε, καμῶ γ' ἐκατέρου
μαθητάς.
Τοῦτου μὲν οὐδ' Φορμίσιος, Μεγαρέτος δ' ὁ
μῆνης,
Σαλπυγολογυπηνάδα, σαρκασμοπιτυοκάμ-
πται,
Οὐμοὶ δὲ, Κλειθρῶν τε, καὶ Θραμαίνης ὁ κομ-
ψός.
Διόνυ. Θραμαίνης; Κῶφος γ' ἀνὴρ καὶ δεινὸς εἰς
τὰ πάντα,
Ὅς μὲν κωμοῖς που φειπέση καὶ πλησίον πα-
ρας ἦ
Πέπλων ἐξω τῆ κακῶν, οὐ Χίος ἀλλὰ Κίος.

B
Eν. Subtiliumque regularum ingressus, angu-
losque
Contiguas versuū intelligere, sapere, peruidere,
Agere versuē, amare, dolos meditari, suspicari
Quidus mali: omnia comminiscier. Es. hoc
idem & ego dico.
Eν. Vernaculas res introduxi, quibus hic im-
moramur,
C Et quibus hic vitimur (ob quas etiam reprehens-
sus fuisset:
Nam hi, qui huius rei sunt conscj, reprehendit-
sent meam artem)
Sed neque quicquam dixi in Tragedia roma-
nicè: quod
Populum à prudentia abstraheret: neque perter-
refaciebam,
D Effingēs Memnonas, cygnosque noliphareolas.
Dignosces verò etiam discipulos utriusque no-
strum,
Huius quidē Phormisius, Meganētusque seruus,
Tubastibarbiformidandi, Erucosanniones.
Mei verò sunt Cluiphò, & Theramenes coma-
tus
B A. Theramenes? vir prudens sanè, & ad om-
nia versipellis
E Qui sicubi in malos inciderit, propèque astiterit
usquam:
Non Chius à malis, sed Chius potius euolauit.

Σχόλια. Γωνιασμός.] πλάγιασμός, ἀπάτας, κα-
χυποποπέδης ἢ ἀντὶ τῆ κακὰ ὑπονοεῖν ἂν τις εἰς αὐ-
τὰς τεχνάσθῃ. Οὐκ ἐκομπολάκου.] κενούς καὶ ἐπίοιου
λοφός, καὶ ἔλεγον κομπολάκῳ ὡς Αἰχύλος. Ἀπὸ τῆ φροεῖν
ἀποσάσας.] εἰ τῆ ταφροσύνης αὐτῆς ἀφελόμενος. ἀπὸ τῆ
φροεῖν & σωμέναι τὸ λεγόμενον ἀποσάσας αὐτοῖς. Κύ-
κνες.] ὅτι δύο Κύκνοι ἐξήρουντο, ὁ μὲν Ἀρεὸς υἱὸς ὁ ὑφ' Ἡ-
ρακλέους φονευθεὶς ὡς ἐν τῆ ἀσπίδι Ἡσιόδου. ὁ ἢ Προει-
δῶνος ὁ ὑφ' Ἀχιλλέως, ὡς & Πίνδαρος εἰσφέρει. Κωδωνο-
φάλαροπῶλοις. Ἀπολλωνίος φησὶν, ὅτι παρὼν εἶνε γω-
μῶδες κῶδ' ὡς τινος κῶδ' ἄνας, ἐν τῆς φάλαροις καὶ χαλι-
νοῖς τῆ ὑποπῶν ἔχοντες. Φορμίσιος.] Δίδυμος φησὶν, ὅτι
Φορμίσιος, δρασμῶς μὲν καὶ τῆ κόμης τρέφων, καὶ φερέρος
δοκῶν εἶναι. Διο καὶ Αἰχύλος μαθητῶν φησὶν αὐτὸν εἶναι. βα-
θῆς ἢ μὲν καὶ καθίει τὸν πῶγωνα, κωμῶδ' εἶναι ἢ καὶ εἰς δω-
ροδοκίαν. Μεγαρέτος δ' ὁ μῆνης.] ὁ Μεγαρέτος, ὅτι οὐ
πάντως βάρβαρος ἀλλ' ἀνάσθητος καὶ ἐκ ἀσείας, ἀ-
θάδης ἢ ἔσθ' καὶ τῆ στρατηγιάντων ὅτι καὶ θρασύς, τι-
νὲς ἢ δ' ἄλλων ὀνόματ' α. Σαλπυγολογυπηνάδα.] σάλ-
πυγας καὶ λόγους καὶ ὑπὸ μῶς ἔχοντες. τῆτο ἢ εἰς τὸν
Φορμίσιον ἀποτείνει. Σαρκασμοπιτυοκάμπται.] ὡς ἄρ-

κάζοντες μὲν καὶ προσοικεμῶδες τὰ πολεμικά. οὐχ ἀ-
ληθῶς ἢ τοιότης, ἰσότης ἢ ὅπῃ μελεμῶδες. δὴ καὶ τὸν Με-
γαρέτον μάνη εἶπεν, εἰ πάντως βάρβαρον, ἀλλ' ἀνά-
σθητον καὶ μανικόν, ὅπῃ τῆδες δὲ ἐχρήσατο τοῖς σὺνθέ-
τοις, εἰ τὸ Αἰχύλου ἦθος.
F B I S E T V S. Οὐμοί.] οἱ ἐμοί, βέλτιον ἢ ἴσως γὰρ
φειν οὐ μοί.
Σχόλια. Θραμαίνης.] ὡς ἀσείας καὶ πιθανός, Κλειθ-
ρῶν δὲ ὡς ἀργὸς ἐκωμῶδ' εἶτο, νῦν δὲ ὡς ἀνοῦργον καὶ
σαλίμβολον βούλεται τοῦτον ἀποδεκνῶναι, καὶ πα-
ρὰ πῶλον Θραμαίνης. Οὐ Χίος, ἀλλὰ Κίος.] ὅτι διοεῖ
προσγεγραφεῖται τῆ πολιτεία, ἀγνώως αὐτὸν ποιεῖ-
μῶς ὡς Εὐπολὶς πῶλεσιν. Αεῖσαρχος δὲ, ὡς γε-
γραμμῶς Κῶφος ἐξηγεῖται, ὅτι πρὸς τὸ Κῶφος εἰσθ-
γαρε τὸ Χίος, τὸν γὰρ ἀντίφρονον τῆ Χίῳ λέγεσθαι τῆτο
οὐ φησὶν, ὅτι οὐδέποτε κωμῶδ' εἶναι ὁ Θραμαίνης ὡς ἐν ἀ-
σπραγαλοῖς, ἀλλ' ὅπῃ ὑχάειν, ὅπῃ πῶλητῆ δὲ αὐτῶ ὁ Δη-
μήτριος, ὡς τελείως ἀνοῦντι ὅτι Κίος μὲν, πῶλεσι τῆ
ὄμως καὶ αὐτὸς, ὅτι οὐδὲν ἦτον πῶλετῆ πῶ ὑπονοεῖν εἶ-
ρη, ἀντὶ τῆ Κῶφος Κίος. Δίδυμος δὲ φησὶ ὅτι διώλαια
καὶ τῆ παροιμίας μεμνησθαι, οὐ Χίος ἀλλὰ Κίος, παρὸν