

γόν. καί τις αἰτίας ἐδῶν, μείον, μείον ἢ το, δ' ἦλον ὅτι ἐλα-  
 ῖον ὅστι. καὶ ἢ το οὐ λέγει, καὶ μείαζον ἐν πύ τριζω-  
 διαν, τατέσι πρὸς τὸν ζυγὸν προσάξει καὶ σήθουσιν, ἀλ-  
 λως, ἐπειεῖάσασι προσφέρειν οἱ εἰς τοὺς φράτορας χρα-  
 φόμμοι, πρὸς αὐτῶν. Ἐοἰς ἀμεινοί, ἐλεγον, μείον, μείον. Ἐ-  
 πὸν εἰσαγόντα μείαζον ἐκάλου. Καὶ κανόνας. ] κυ-  
 εῖως ἔπ' ἀνω τῆς τρυφῆς ὄν, καὶ εἰς ἰσότητά ταύτην ἀ-  
 γων. Καὶ πλάσια. ] Ἐπὶ ζύλων τετραγῶνα, πλα-  
 σιον γ' ἁπλῆθιν τετραγῶνον. Αφθόνιος, καὶ ἔχῃμα  
 πλάσιον τυλχάνει ἢ μηχανήματος, διαμέτρος ἢ ἐν τῷ  
 κύκλῳ κέντρον τέμνειται μέτρον γραμμῆ, διαμέτρος, σαφύ-  
 λη, ὅπερ ἔστι ὄνομα πρὸς τοῖς ἀρχιτέκτονι ὅτι τ' καθι-  
 κλῆσις μολυβδῆ τιθέμενον. Ομηρος, σαφύλλω ὅτι νῶτον  
 ἔχεται, εἰδὲν ἢ ἀλλ' ὅτι πειτλάει ἔχεται, ἢ ἔχεται τέτων δει-  
 κνυσθὶ ὅτι παντοδ' ἀπὸς ἐξέτασθ' ἴσεται.

BISE TVS. Τὸ πρὸς τ' σαφύλλης πρὸς δειγμα ἐν

A τοῖς παλαιῶσι χολίοις ἐπαλάωσ' ἔχεν δοκεῖ, καὶ γ' ἔτως  
 Ὀμηρος Ιλ. Β.  
 Ἴπποι μὲν μέρ' ἀεισαι ἔσαν φηρητιάδαο,  
 τὰς εὐμπλοὺς ἐλαυε ποδ' ἀκείας ὄρνιθας ὡς,  
 Ὀτρικας, οἰέτεας, σαφύλη ὅτι νῶτον εἶτα, ἀντὶ τ' ἴσας.  
 Σχόλια. Ταυρηδόν. ] τοιοῦτος γ' τῷ χήματι ὀρ-  
 γιζόμενος Αἰχύλος. Οὔτε γ' Αἰθιωαίοισιν. ] ὡς  
 φαύλων πρὸς τὰς ἀποκείσεις ὄντων, ἐκ ἐσοίησεν.  
 τοὺς τοιχωρύχους. ] τοὺς προσεχόντας εὐειπίδῃ  
 ποιητοῦς. Λήρον τε τὰλλ' ἠγείτο. ] ἀντὶ τοῦ τοὺς  
 ἀλλοῦς. Αἰθιωαίους μὲν, συνετοὺς ἠγείτο, ποιητοῦς  
 δ' ἐπὶ πλείους, διὸ μὴ ὀπιτέλει αὐτοῖς πύ κείσιν, τὰς  
 ἢ ἄλλας ἀνθρώπους, λήρον ἠγείτο πρὸς τοιαύτῳ ἐξέτα-  
 σιν. Ὡς ὅταν γ' οἱ δεσπότηαι. ] ὅταν γ' οἱ δεσπότηαι πρὸς  
 δ' ἀξίωσι θάπτον τι ἀπαρτιδ' ἴωαι, ὅτι πάλι τῶσι τοὺς  
 δ' ἔλκε, ἵνα θάπτον ἐνεργῶσιν.

ΧΟΡΟΣ.

Χο. **Η** Πτε δεινὸν εἰς βρεμέτας,  
 Ἥλικ' ἀδόξυλάλον περὶ δ' ἡ,  
 Θήρον τ' ὀδόντας  
 Ἀντιέχες, τότε δ' ἡ  
 Μανίας ὑπὸ δεινῆς,  
 Οὔματ' ἀσεβήσεται.  
 Ἐσαι δ' ὑψιλόφων τε λόγων  
 Κορυθαύρα νείκη,  
 Σκινδαλῶν τε πρὸς ἔξονια,  
 Σμιλδύματ' ἔργων,  
 Φωτὸς ἀμυμοδύς,  
 Φρενοτέκτον' ἀνδρός.  
 Ρήμαθ' ἵπποβάμονα.  
 Φείξας δ' αὐτοκόμου λοφιάς  
 Λασιαύχνα χήταν,  
 Δεινὸν ὀπισμύιον ξυλάγων,  
 Βρυχάμην' ἡσ',  
 Ρήματα γρομφοπαγῆ  
 Πινακιδόν, ὀπωπῶν  
 Γηγυεῖ φυσηματι.  
 Ἐνθεν δ' ἡ σωματουρῆς ἐπ' ἄν'

Σχόλια. Ἡ πτε δεινὸν εἰς βρεμέτας. ] κορωνίς καὶ εἰ-  
 δεσπεῖς μέγας χορῶν μονοστροφικῆ τέσσαρας ἀειδόμενοι ὁμοί-  
 ως ἔχεται. Ἐκὼλα δ' ἐκαστῆς ἀειδόμενοι εἰσὶν ἐπ' ἄ ἰσομε-  
 τραῶν ἔμην πρὸς αὐτὰ καὶ τελεῖται ἔπέμπτια δακτυλικά,  
 ἀλλὰ ἔμην ἐφθιμιμερῆ. Ἐπὶ πέμπτια πενθημιμερῆ.  
 Ἐδευτέρα ἔπέμπτια καὶ ἐκὼ ἀναπαυσίμα ἐφθιμιμερῆ.  
 Ἐπὶ ἐβδόμη ἀποχαικα ἐφθιμιμερῆ εὐειπίδεια. με-  
 τρωτὶ μὲν τοῖς ἔμην δ' ὀδο δακτυλικῆς ἐξαμέτρος καὶ  
 ἑνα πειταμέτρον καὶ ἑνα τροχικὸν δίμετρον κατὰ ἁλκικη-  
 κόν. Ἡ πτε δεινὸν εἰς βρεμέτας. ] ὁ Αἰχύλος πρὸς τὸ βρον-  
 τῶδες τῆς ῥιπιάταν καὶ κομπῶδες, οἷα ὅτι καθεῖνα εὐδύς  
 ἐν ἀρχῇ τοῦ Προμηθεύς,  
 Χθονὸς μὲν ἐς τὴν ἀπὸν ἠκοιεν πέδον  
 Σκιδύλλω ἐς αἶμον ἀβατον εἰς ἐρημίαν  
 Ἠφαισε. Ἐπὶ ἢ καὶ μέλει ὀπισολας,  
 Ἀσθιπατὴρ ἐφείτο τόνδε πρὸς πέστας  
 Υψιλομήμοις τὸν λεωργὸν ὄχηματι

CHORVS.

C  
 CH. **M**agna isthic homo grandiloquus  
 Agitabitur ira:  
 Viderit ut strepitum Tragici,  
 Dentes acuentis  
 Emuli: ibi Furij  
 Simul actus & Oestro,  
 Lumina huc & huc ager.  
 D Verborum sed enim grauium,  
 Pugna aspera surget,  
 Nugarumque rota strepera, &  
 Subtilia rerum  
 Segmina docti hominis,  
 Sua verba tuentis:  
 Verba sesquipedalia.  
 Tum setam quatiens rigidam  
 Ceruice supina,  
 E Grande supercilium trahet, &  
 Rugitibus edet,  
 Contabulata suis  
 Modulamina clauis:  
 Flans Gygantis halitum.  
 Inde & uocum opifex leuium,

Αδαμαντίνων δεσμῶν ἐν ἀρρήκτοις πέδαις  
 καὶ πάλιν  
 Αδαμαντίνων νῶ σφύρας αὐθ' ἀδ' ἡ γνάθον  
 Στέρνον διαπλάσσει πασάλευ ἐρρωμῶδες.  
 Θήλον τὸς ἐδ' ὄντας. ] δὸς μέγας φράσας εἶπε τ' χοίρων οἱ ὅταν  
 εἰς μάχην πρὸς σκευάσανται τὸ ποιῶσι, ἐρρωμῶδες δ' ἐ-  
 ἀντὶ τ' ἀραχθῆσθαι. Υψιλόφων τε λόγων. ] τῶν τ' Αἰ-  
 χύλου, διατὸ ὑψηλόν, τατέσι μεταφῶν, μέγαν, χα-  
 ρακτηρίζει τὸ ἀμφοτέρως. εὐειπίδην καὶ Αἰχύλον. Σκιν-  
 δαλῶν τε πρὸς ἔξονια. ] σκινδαλῶδες κεινῶς, τὸ πρὸς τὸν  
 φλοῖον τ' καλὰ μὲν ἔξονια πρὸς ἔξονια ἢ ὅτι κινδυνώδην καὶ  
 πρὸς βέλαι, πρὸς τὸ τροχὸν ἐλκόμενα, καὶ ἀνω εἶσθ' ἐπ' αὐτῶ  
 τ' εὐειπίδην, τοιοῦτον εἰ τι πρὸς κεινὸν ἠδ' ὑπερῶν, ἀλ-  
 λως, πρὸς ἔξονια κινδυνώδην, δὸς τ' ἔξονια, αἰετὸς τ' ἔμ-  
 προς ἴστο κινδυνώδην, σμιλεῖματ' ἢ, ἔκ' ἀκαλλόμενα δὸς  
 σμίλης, ἀντὶ τὸ διατὸ γλῦμματ' ἐρεδίσματα. φρενοτέκτο-  
 νος. ] τὸ ἐκ τ' αὐτῶ φρενὸς τεκταμονίως καὶ αἰωτεθέντος  
 Αἰχύλου.