Σχόλια. Ποῦ ϛιν.] ὁ Διόνυϛος φοβούμενος λέγει, ποῦ ἐϛιν ἡ καρδία μου. Ενϛαῦθ' ἔχεις τὴν καρδίαν.] ἔνθα μου τὴν χεῖρα προσήγαγες. ἤγουν ἀεὶ τὸν πρωκτόν. λαμβάνει γὰρ ὁ Διόνυϛος τὴν χεῖρα τοῦ Ξανθίου καὶ προϛιθησιν εἰς τὸν πρωκτόν. ὁ δὲ τίθησι τὸν πόγγον εἰς τὸ αἰδοῖον ἀπεγέλωτος χάριν.

Πῶς δειλὸς, ὅς τις πογγιὰν ἠτησά σε;
Οὐκοῦν ἕτερος ταῦτ' εἰργάσατ' ἀνήρ. Ξανθ. ἀλλὰ τί;
Δι. Κατέκειτ' ἂν ὀσφραινόμενος, εἴπερ δειλὸς ὢν.
Εγὼ δ' ἀνέϛην, καὶ περιέϛη τ' ἀπεψησάμην.
Ξανθ. Ανδρεῖά γ' ὦ Πόσειδον. Δι. οἶμαι νὴ Δία.
Σὺ δ' οὐκ ἔδεισας τὸν ψόφον τῶν ῥημάτων,
Καὶ ϛὰς ἀπειλάς; Ξανθ. οὐ μὰ Δί', οὐδ' ἐφρόντισα.
Δι. Ἰθι νυν, ἐπειδὴ λημαπᾶς, κἀνδρεῖος εἶ,
Σὺ μὲν γενοῦ γὼ, τὸ ῥόπαλον τουτὶ λαβὼν,
Καὶ τὴν λεοντῆν, εἴπερ ἀφοβόπλαγκτος εἶ.
Εγὼ δ' ἔϛομαί ϛοι σκευοφόρος ἐν τῇδε μέρει.
Ξανθ. Φέρε δὴ ϛαχέως αὐτ'. οὐ γὰρ, ἀλλὰ πειϛέον.
Καὶ βλέψον εἰς τὴν Ηρακλειοξανθίαν,
Εἰ δειλὸς ἔϛομαι, καὶ κατ' σὲ τὸ λῆμ' ἔχων.
Δι. Μὰ Δί', ἀλλ' ἀληθῶς οὐκ Μελίτης μαϛιγίας.
Φέρε νυν, ἐγὼ ϛὰς ϛολὴν ϛαδί.

Qui ſpongiam petiui? nunquam alius idem
Feciſſet. XA. *quid igitur?* BA. *hîc accubuiſſet vtique,*
Et olfeciſſet, an meticuloſus ſiem:
B *At ego ſurrexi inſuper, atque abſterſi nates.*
XA. *Animosè, per Neptunum.* BA. *ita opinor, per Iouem:*
An tu ſtrepitum verborum, atque has graues minas
Non extimuiſti? XA. *non: neque huius æſtimo.*
BA. *Age nunc, quoniam ita ſuperbis, & animoſus es:*
Sis tu, quod ego ſum, & hanc clauam ſumas tibi,
C *Et hãc Leoninam; ſiquidem tàm impauidus es.*
Ego verò in hac re baiulus tibi nunc ero.
XA. *Cedò ea mihi celeriter: non auſim, ſed meo*
Mos eſt gerendus hero. Nunc tu, ad me reſpice,
Herculeum Xanthiam, an timidus fuero; & tui
Similem habuero animum? BA. *non per Iouem: Sed ex*
D *Melite eris maſtigia, age tollam hæc ſtragula.*

Σχόλια. Πῶς δειλός.] δειλός εἰμι ἐγὼ ὅτι ἠτησά σε πογγιάν. θαυμάζων δὲ τοῦτο λέγει ὁ Διόνυϛος ἑαυτὸν, ὅτι οὐκ ἂν ἄλλος ἠτησέ σε ὦ Ξανθία πόγγον. ἀλλ' ἐσιώπησεν ἄν. τοῦ γὰρ δειλοῦ τὸ σιωπᾶν οἰκεῖον, οὐ ϛαλεῖν. τὸ δὲ ἐγὼ ἢ μόνον κατ' ἐρώτησιν, ἢ κατ' ὁμαλισμὸν μέχει τοῦ δειλός. Οσφραινόμενος.] οἱ γὰρ ὑπὸ φόβου ἐκλυόμενοι ὀσφρήσει τὸν πόνον παύουσιν. ὁ δὲ πόνος αὐτοῖς ἐκ καρδίας γίνεται. Απεψησάμην.] κατεμαξάμην. ἀπὸ ψᾶν λέγουσι, τὸ ἐκμάσσειν, καὶ ἐν Πλούτῳ. ἀπεψώμεθα δ' οὐ λίθοις. Ἰθι νυν.] τὸ ἴθι ἀντὶ τοῦ ἄγε, σύνωμωνυμεῖ γὰρ τὸ δεῦρο. ὃ σημαίνει καὶ τὸ ἄγε. Λημαϛιᾶς.] λῆμά ἐϛι τὸ φρόνημα. λημαϛιᾶς οὖν μέγα φρονεῖς. γράφεται οὖν ϛ λημαλίας χωρὶς τοῦ ι. οἷς μεγαλόφρων ϛ ἰσχυρός. Αφοβόπλαγκτος.] ἄφοβος. ἐπειδὴ περ ὁ φόβος ὡς φασιν ἐν ϛῖς πλάγχνοις ἐϛιν. ἢ ὅτι ἡ καρδία ἐν ϛοῖς πλάγχνοις. πειϛὸν ὁ φόβος γίνεται. Φέρε δὴ ϛαχέως.] οὐδαμῶς φησιν ὀφείλεις λέγειν. ἀλλὰ καὶ διδόναι ἵνα ϛοι πιϛεύσω, ὅτι ἀληθῶς ἐπαγγέλῃ διδόναι μοι αὐϛά. Εἰς τὴν Ηρακλειοξανθίαν.] αὐτὸς Ξανθίας ἐκαλεῖτο. πρὸς πλήσια ὅπλα ϛῖς Ηρακλέους εἶχε. συμμιγνὺς οὖν ϛὰ δύο ὁμοῦ, εἶπεν Ηρακλειοξανθίαν. Οὐκ Μελίτης μαϛιγίας] ἀντὶ τοῦ ἐκ Μελίτης Ηρακλῆς. ἡ γὰρ Μελίτη δῆμος τῆς Αττικῆς, ἐν ᾗ ἐμυήθη Ηρακλῆς ϛὰ μικρὰ μυϛήρια. ἔϛι δὲ ἐκεῖ ϛ Ηρακλέους ἱερόν. ἐκλήθη δὲ ἀπὸ Μελίτης νύμφης, ἣ ἐμίγη ὁ Ηρακλῆς. μαϛιγίας δὲ ὡς πρὸς δοῦλον. πρὸς δὲ τὴν ὑπόνοιαν σκώπλει, ὅτι ἐν Μελίτῃ ἐϛὶν ὑπόφανέϛαλον Ηρακλέους ἱερὸν ἀλεξίκακον. ὁ δὲ Ξανθίας ἀντιμετείληφε τὴν Ηρακλέους σκευλίν. τὸ δὲ τοῦ Ηρακλέους ἄγαλμα ἔργον ἐλάδου τοῦ ἀργείου, τοῦ διδασκάλου Φειδίου. ἢ δὲ ἵδρυσις ἐγένετο κατὰ τὴν μέγαν λοιμόν. ὅθεν καὶ ἐπαύϛατο ἡ νόϛος, πολλῶν ἀνθρώπων ἀπολλυμένων. Απολλώνιος δὲ οὐ κακῶς ὑπονενόηκεν φησὶ, τὸ κωμῳδεῖν τινα. ἴσως δὲ ὅτι ἦρχε, διὸ τοῦ ἐκ ὠνομάσθη. ἢ ὀλίγον πρότερον εἰρεῖται Καλλίας γὰρ ὁ Ιππονίκου, ἐν Μελίτῃ ᾤκει. παρεικάζει δὲ αὐτὰ ἅμα τῷ Ηρακλεῖ. ἅμα χλευάζων διὰ τὸ λεοντῆν ἐν τῇ μάχαις φέρειν. ὡς ἐν τοῖς ὀπίσω κίθου λεοντῆν ναυμαχεῖν ἐνεμμένον. ἐπεὶ εἶγε ὄντως ὑπὸ τοῦ Ηρακλέα ἀνέφερε, τί μᾶλλον εἶπε τὸ ἐκ Μελίτης, ϛ μὴ ἐξ ἄλλου δήμου. πανϛαχοῦ γὰρ Ηρακλέα ὑπεφανῆ. σεμνὴ θές τε οὐχ οὕτω λέγειν ὑπὸ θεῶν, ὁ ὑπὸ Μελίτης. ἀλλ' ὁ ἐν Μελίτῃ. ὡς ϛ Ζεὺς ἐν Ολυμπίᾳ. ὑπὸ δὲ ἀνθρώπων, ἐκ Μελίτης. ἐξ Ιοῦς. ἐκ Κολωνῶν. πῶς δὲ καὶ παλαιότερον ἦν. Αριϛοφάνους τὸ ἄγαλμα, εἰ ἀκμάζοντος τοῦ λοιμοῦ ἱδρύθη. χεδὸν γὰρ μειρακίσκος ἤδη ἤπτετο τῶν ἀγώνων.

G

ΔΡΑΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΔΕΥΤΕΡΟΥ, Σκηνὴ δευτέρα.

ΘΕΡΑΠΑΙΝΑ ΠΕΡΣΕΦΟΝΗΣ, ΔΙΟΝΥΣΟΣ, ΞΑΝΘΙΑΣ.

Τρίμετροι.

ACTVS II. SCENA secunda.

FAMVLA PROSERPINAE, BACCHVS, XANTHIAS.

Trimetri.