

καί εφουσεν ἰδόντας. ἵνα ὡς ξένον εἰσβάλῃ. ἢ ἡ παροιμία ἐπέτης ὡν ἰδόντας ἐφουσεν. ἄλλως ἀντιφ' εἶπεν ὁ ὄντας, συγχωρεῖς εἶπεν. ἢ μεταφορὰ διὰ τῶν παιδῶν οἱ ἴνες ὄντες πάλαι ἐπὶ τῆς ἐχρυσίαν πᾶντας τὸς ὄντας. λέγει

Α οὖν, ὅτι χρονοῦς ἐν ταῖς Αθύαις, καὶ ἐδωκεν ἀναγραφῆναι εἰς τὰς πολιτείας. εἶπε δ' ὡς ξένος κωμωδίαται. καὶ Εὐπολις Βαπτιμας. ὅπως ὁμοίως δὲ ἔστι καὶ ξένος διὰ χρονοῦς.

Εν τοῖς αἰῶνι νεκροῖσι.  
Καί τι τὰ πρῶτα τῆς ἐμῆς μοχθηρίας.  
Τὸν Κλεισθένη δ' ἀκούω  
Εν ταῖς ἑσπέραισι, περὶ τὸν  
Τίλλειν ἑαυτὴν, καὶ παρὰ τῆς γνάθου.  
Καὶ κόπτετ' ἐγκυφῶς.  
Καὶ λαοὶ κακὴν κερῶν  
Σεβίνου ὅς τις ἔστιν Αναφλύσιος.  
Καὶ Καλλίαν γε φασὶ  
Τοῦτον τὸν Ἰπποβίνου,  
Κίθε λέοντιν ναυμαχεῖν ἐκμηδρῶν.

Remp. administrat:  
Et principatum nequitia illic obinet.  
Et fama Clisthenem fert,  
Anum sibi in sepulcris  
B Connellere, et genas depiles reddere.  
Pracisus hic supinus,  
Plorabat et vocabas  
Sebinum: quisquis ille est tandem Anaphlysius.  
Tum Calliam, Cinadi  
Gnatum ferunt, amictum  
Cunni leonina fuisse in pralio.

Σχόλια. Εὐ τοῖς αἰῶνι νεκροῖς. ] ὅπως Ἀπολλώνιος πρὸς πᾶσι ἐξήγησεν πᾶσι εἰμὴ νεκρῶν μαχίαι πᾶσι πάλαι τῶν κριῶν, ὅτι εἶχε πᾶσι κακοπραγίαν, νεκρῶς τὸς Αθύαιους λέγει. ψυχρὸν γὰρ, ἀλλὰ πιθανῶς οἱ κατὰ τὸς ζῶντας, αἰῶνι νεκρῶς φασιν. ἢ ὅτι κατετελέθειαν ἐν τοῖς κακοῖς ὑπὸ τῶν στρατηγῶν. ἄλλως, νεκρῶς τὸς Αθύαιους λέγει ἢ διότι τὸ ἀρχαῖον φρόνημα ἀποβεβλήκασι. ἢ διότι οἱ ἐν τῷ κόσμῳ ἀνθρώποι εἰς ζῶσιν, ἀλλὰ τοῖς τῶν βίαι ματαίοις ἐκκενῶν ἀμφοῖν δεινότερα τῶν τεθνηκότων πάχουσι ζῶντες κολαζόμενοι. ἢ διότι πολλοὶ κακοῖς ὑπὸ τῶν δημογυγῶν κατὰ τὸς βούλους, ἀναμεικτῶς ἔχουσι ὡς νεκροὶ αὐτὸς ἀτιμωρήτως ἔσονται, καὶ εἰεν ἡ τὸ ὑπὸ τῶν νεκρῶν τὸς ζῶντας καλῶς νεκρῶς. Τῆς ἐμῆς μοχθηρίας. ] ἀντιφ' εἶπεν δημογυγίας ἢ πολιτείας, μοχθηρίας εἶπεν χαλεπῶς πρὸς τὸ κακὰ αὐτῶν. Τὸν Κλεισθένη. ] εἰσεβάλλει τὸ Κλεισθένης φραυδῶν, ἔπειτα πρὸς τὸ Σεβίνου πορνεύμενον. διὸ καὶ δεινοπαθούμενον ὅτι τῆς τέτης τελευτη. Εὐ ταῖς ἑσπέραισι. ] ἑσπέραι, ὅπως οἱ ἐν δόξῳς τετε-

λευσηκότες ἐθαπτόντο δημοσίᾳ. ἄλλως, τοῖς καὶ τὸ ὄλεμον ἀποθανῶσι, δημοσίᾳ τῶν πρὸς τὸν θεόν. τὸ οὖν τίλλειν τὰς τείχεας καὶ κόπτεσθαι, ἀμα μὲν ὡς ὅτι τελευτηκότι, ἀνακρίτως, ἀμα ἡ εἰς μαλακίαν. καὶ τὸ κόπτεσθαι κακῶς φάτος. Σεβίνου, ὅς τις ἔστιν Αναφλύσιος. ] ὀνομαστοποιεῖ τὸ τοῦ, ὡς πρὸς πᾶσι μαλακίαν Κλεισθένης πρὸς τὸ ἀχρῶν. σιθανῶς ἡ τὸ ὅς τις, ἐμοίαινε, ἢ τὸ ὑπὸ ἐνός μόνου περὶ ἀμφοῖν. πέπλευσεν ἡ αὐτῶν ὡς περὶ Σεβίνου, ἔπειτα καὶ ὁ Αναφλύσιος. ἀναφλύειν γὰρ ἔλεγον τὸ μαλακῶσαι τὸ αἰδῶν. ἔπειτα Σεβίνου ἵσως πρὸς τὸ βινεῖν. ἔπειτα καὶ δῆμος Ἀθηναίων Αναφλύσιος. Τετονὶ τὸ Ἰπποβίνου. ] παρεχραματίσθη πᾶσι ἀσέλγειαν πρὸς τὸ Ἰπποβίνου εἰς πορνομανίαν. τὸ δὲ ἔπρος πολλαχῶς, ὅτι τῶν μεγάλων λαμβάνουσι. ἰπποπόρνε. κωμωδίαται δὲ καὶ ὁ Καλλίας, ὡς σαδῶν πᾶσι πατεκίμω οὐσίαν. καὶ μάλιστα ὅτι γυναιξὶ μεμηνῶς. ἢ τοῦ κτενωβάτου.

BISETVS. Σύστημα καὶ δημοτικῶν Εὐ κώλων θ'.

Δι. Εἰ κοῖτ' αἰοῦ φράσαι μὲν.  
Πλάτων δ' ἐκείν' οἰκέει;  
Ξένω γὰρ ἐσθλῶν, ἀρτίως ἀφίγη μὲν.  
Χο. Μὴ δὲν μακρὰν ἀπέλθης.  
Μή δ' αὖτις ἐπαίρη με.  
Ἀλλ' ἴδ' ἐπ' ἄνω πᾶσι τὴν ἄφίγη μὲν.  
Δι. Αἰεὶς ἀν' αὐτῶν αἰεὶ πᾶσι τῶν φράσαι.  
Ξα. Τετὶ τὴν πᾶσι τῶν φράσαι;  
Ἀλλ' ἢ Διὸς Κόεινδος ἐν τοῖς φράσαι.

BA. Scitum monstrare nobis,  
Vbi Plutus hic moretur?  
Nam peregrini sumus: et modo huc aduenimus.  
CH. Ne longius recedas,  
Neu denuo roges me:  
Sed ipsum te scito attingisse hic ostium.  
F BA. Age puer iterum tu hac sustalle stragula.  
XA. Quid hoc rei sit obsecro?  
Nisi, quod Iouis Corinthus in ipsis stragulis?

Σχόλια. Ἀλλ' ἢ Διὸς Κόεινδος] παροιμία ὅτι τῶν φράσαι σίμωχως λεγόντων. τῶν Μεγαρέων δόξων ἀντων Κοεινθίαν, ἀπὸς ἀπὸ κήρυξ πολλὰς λέγων, ὅτι ἐκ ἀνέξετα ὑμῶν ὁ τοῦ Διὸς Κόεινδος, ἐπέμψθη τε οὖν αὐτὸ λέγων. οἱ δὲ Μεγαρεῖς συγχανθέντες καὶ εἰς ὄργην φραπίντες ἔλεγον, πᾶσι πᾶσι τὸν Διὸς Κόεινδος. τουτέστι τὴν κήρυκα. καὶ παροιμία ἐλέχθη ὅτι ταυτολογουμένων αἰεὶ καὶ τῶν αὐτῶν φραπίντων. ὁ δὲ Διὸς Κόεινδος πᾶσι Διὸς βασιλεὺς Κοεινθῶν. Μεγαρεῖς ἡ ὑποτελεῖς ἦσαν Κοεινθίαις. Μεγαρεῖς φασὶ Κοεινθίαν δόξικος, πολλὰ τοῖς Κοεινθίοις κατ' ἰσχυρῶ τῆς πόλεως ὑπέκειν. ἀλλὰ τε γὰρ πλείονα τοῦς Κόεινθίους προσάσεν, ἔπειτα Βαυχιαδῶν εἶπες τελευτήσαι, δῶκοι δὲ αὐτοῖς πᾶσι πόλιν, ἔπειτα οὖν Μεγαρέων ἀνδρας καὶ γυναικας ἐλθόντας εἰς

Κόεινθον συγχανθῶν τὸν νεκρὸν τῶν Βαυχιαδῶν. ὡς δὲ ὑβρεως οὐδὲν ἀπέλειπον οἱ Κοεινθιοι, τῶ δὲ τῶν Μεγαρέων ἔρρωτο καὶ πρὸς ἐλπίσει τῶ μὴ δὲν παθεῖν δόξων ἀντας αὐτοῦς, ἀλλ' ἀφῆναι, πέμψουσι δὲ φραπῶν οἱ Κοεινθιοι, κατηρηθήσονται Μεγαρέων. οἱ φραπῶν θόντες εἰς πᾶσι ἐκκενῶν, ἀλλὰ τε πολλὰ διεξήλθον, ἔπειτα τέλος, διεξήλθον σενάξοι ὁ Διὸς Κόεινδος, εἰ μὴ λάβοι δῆλον πρὸς αὐτῶν, ἔπειτα οἱ παροργισθέντες οἱ Μεγαρεῖς, τοῦς φραπῶν λίθοις ἔβαλον. καὶ τῶ μικρὸν ὅπως σενάντων τινῶν τοῖς Κοεινθίοις, καὶ μάχης γυρομάχης κηλῶντες, φουγῆ τῶ Κοεινθίαν ἀποφυγόντων ἐφαπτο μὲν κτείνοντες ἀμα παθεῖν τὸν Διὸς Κόεινθον ἐκέλευον. ὅθεν φασὶν ὁ Δῆμων εἶπε ἔπειτα ὅτι τῶ ἀγαν σεμνωρομῶν καὶ δεινῶς ἀπαλλαπίντων, πᾶσι παροιμίαν τελέχθη.