

Οὐκ αὐ γ' ἀποδοίλω ὅς τοι κούρι. Σω. πῆ τί δή.
 Στρ. Οπὴ κ' μὴ δ' γ' ἀργύριον δανείζε-
 ται.
 Σω. Εὐ γ' ἀλλ' ἔτερον αὖτε θεοβαλῶν δε-
 ξίον.
 Εἴ τι γραφοίτο πεντετάλαντός τις δίκη,
 Ὅπως αὐτὸν ἀφανίσειας, εἶπε μοι.
 Σξ. Ὅπως ὁπως ἐκ οἴδ' ἀτὰρ ζητητέον
 Σω. Μὴ νῦν φεῖσαι τ' εἴλε τὴν γνώμην αἰεὶ.
 Ἀλλ' ἀποχάλα τὴν φρονίην ἐς τ' αἴετα,
 Λινόδετον ὡσπερ μηλολόνηλον, τὲ ποδός.
 Σξ. Εὐρηκ' ἀφανίσαι τ' δίκης βρωτάτων.
 Ὡς αὐτ' ὁμολογῆν σ' ἐμοί. Σω. ποῖαν τίνας;
 Σξ. Ἡδη ὡς τοῖσι φαρμακοπόλαις τὴν λί-
 θον.
 Ταύτην ἐώρας, τὴν καλὴν τὴν δεξοφάνην,
 Ἀφ' ἧς τὸ πῦρ ἀπύουσι; Σω. τὴν ὕαλον λέγεις;
 Σξ. Ἐρωγε. Σω. φέρε τί δή τ' αἴ; Σξ. εἰ ταύτην λα-
 βῶν
 Ὅποτε γραφοίτο τὴν δίκην ὁ γραμματεὺς,
 Ἀπώτερος αἰ ὡς δὲ φῶς τ' ἥλιον,
 Τὰ γραμματ' ἐκπύξαιμι τ' ἐμῆς δίκης.
 Σω. Σοφῶς γενήτας χάριτας. Σξ. οἶ μ' ὡς ἡδο-
 μαί.
 Ὅτε πεντετάλαντος δεξοφάνην αἰ μοι δέ-
 κη.
 Σω. Ἀγε δὴ τὰ χάριτας τοῦτι ξυμάρπασον. Στρ. τὸ
 τί.
 Σω. Ὅπως ἀποξέψαις αὐτὸν ἀπὸ δικῶν δίκην.

Σχόλια. Τί τί δή.] ὡς ἀλλήλα, καὶ παρ' Ὀμήρω.
 τί τί δή λείπεται αἰετοί. Ἀργύριον.] ἔστι ἡ γραφὴ
 ἀργυρίων ὡς φησὶ Φρυγίω καὶ ἄλλοι, ὅτι οἱ κωμικοὶ πληθυσ-
 τικῶς φασὶν οἱ ὅ ῥήτορες ἐμῶς. Ἐσώφραν πληθυστι-
 κῶς ἀργυρίων δέση. Προβαλῶ.] προθήσω, εἰς ὃ δέει σε
 μηχανῶν εὐρεῖν. Εἴ τι γραφοίτο.] εἰ κατηγοροῖται πέντε
 σε δωκαδύη ζημιῶν τετάλαντα. Ἀπύουσι ὅ ἄπειθον
 τὸ ἐξοφλεῖ. ἄλλως, ἵστέον ὅτι ἐν τοῖς δικασαῖς οἱ δει-
 νασαὶ ἐρχόμενοι ἔλεγον ὡς ὁ δέει αὐτοῖς φερέτω, εἴτα ὁ
 ἄδικαστος γραμματεὺς ἐγραφε τὸ καὶ μὴ ταῦτα ὁ
 ὀφείλων καλούμενος ἀπῆντο τὸ δάνειον. Εἴλε τὴν Ἰνώ-
 μην.] εἴλω τὸ σφέτω ὡς κοινῶς φησὶ ὡς ἄλλως, εἴλω ὅ
 βαρυτόνας ὡς τοῖς ποιητῶν. Μηλολόνηλον.] ἄτα γρα-
 φονοὶ ἀνεκείβετο. Ἰνὸς ὅ λέγουσιν ὅτι ζῶντιον ὅστι
 χρυσίον κενθάρη ὁμοίον, ὃ λαμβάνοντες οἱ παῖδες ἀπο-
 δεσμοῦσι λίθον ἢ ἐπιεικῶς ἄλλως, τὸ χρυσοκάνθα-
 ρον, ἔστω ὡς φησὶ δὴ ὅσον ἔν τῷ γνώμην, ἢ ὅταν ἀρ-
 πᾶσης ἐκ τ' αἴρος τὴν Ἰνώμην, πάλιν ὅπως αἴσθη αὐτῶν.
 Τοῖσι φαρμακοπόλαις.] φαρμακοπόλαις κινείας οἱ τὰ
 φάρμακα πιπράσκοντες ὡς λυσίτελον ἢ τὰ θανά-
 σιμα, ὡς τοῖς παλαιῶς ὅ ἢ εἰ τὲς τιμαλφεῖς τρεῖς
 πολυτίμους λίθους πιπράσκοντες φαρμακοπόλαι ἐλέ-
 γοντο. Ἐδέεις γὰρ τῶν τοιούτων λίθων ὅς ἐκείνη καμπίρα
 δυνάμιν. Τὴν ὕαλον λέγεις.] κατασκευασμὰ ὅστι ὕα-
 λυτροχοῖδες παχὺ, εἰς τὸ τεχνασθῆν ὅπερ ἐλαφὸν χρί-
 οντες καὶ θερμαίνοντες, προσάγουσι θρυαλλίδα, καὶ ἔστω
 ἀπύουσι, ἵετο οὐ φησὶν εἰ ὑφάψαιμι δεξοφάνην, καὶ προ-
 σάγοιμι τῆ δέλη τὸ πῦρ τῆ τε γραμματεῖος, ἀφανίσει
 μὲν τὰ γραμματὰ τ' δίκης, ὅτι ὁ ὕαλος θηλυκῶς ἢ δεξοφάνην
 ἀ. διὸ τὸ χ. Ὀμπρος ὅτι οἶδε τὸ ὄνομα ἀλλὰ παρ' ἀπὸ τῶν
 τοῖς ἀρχαῖοις ἡλεκτρος μὲν ὅστι, ὕαλος ὅτι, ἄλλως, ὕα-

A Nulli persolvam usuras. so. quid ita: mi senex.
 ST. Quia argentum secundum mensem fene-
 rat.
 so. Euge: sed ego tibi proponam aliud quippiam,
 Et aequè callidum. Si scribatur tibi
 Dica quinque talentorum, quomodo tu obliteres
 Eam, cedo mihi? ST. quomodo? modum nescio,
 Sed inuestigandus tamen. so. jed ne tu ita
 B Animum intra te ipsum semper versato senex:
 Sed cogitationem, uti vincitum compede
 Quodam Scarabaeum, sursum laxa in aërem.
 ST. Ehem, obliterationem repperi
 Dica pulcerrimam, ut tuncmet fateberis,
 So. Qualem obsecro? ST. vidisti in apud unguen-
 tarios,
 Et aliptas, lapidem illum pulcrum, & pellucidū,
 Unde ignem accendant? so. num vitrum dicis?
 ST. vitique
 C so. Quid cum illo ages? ST. si scriba mihi scribas
 dicam:
 Ego procul stans, ad hunc modum, ad Solem, vi-
 tro
 Deleuero literas intenta mihi dica.
 so. Sapienter, ita me Gratia ament. ST. ob ge-
 stio,
 D Dicam quinque talentorum esse expuncta mihi.
 so. Age verò & hoc celeriter arripe. ST. quid id
 est?
 so. Quo pacto litem effugias aduersarj.

λον ἡμῖς μὲν ἀρτίως τὸ ἐκ βοτάνης τινὸς κικαυμῆτος καὶ
 δεξοφάνης τινὸς κατασκευῆς ἀργύριον τινὸν λέ-
 γομεν. οἱ παλαιοὶ δὲ τὴν δεξοφάνην λίθον αὐτ' ἰδιωτικῶς
 λεγόμενον κρόνον, ἐκείνη τὴν ὕαλον. Νῦν τὰς χάριτας.]
 ὅχι ἀπὸ τῶν ὁμοῦ καὶ τῶν χαρίτων, ὅπως γὰρ τ' Ἀθῆ-
 νῶς ἢ ἄν γλυφεῖται καὶ χάριτες ἐν τῷ τοίχῳ, ἄς ἐλέγετο ὁ
 Σωκράτης γλύψαι καὶ χάριτες ἐν τῷ τοίχῳ, ἄς ἐλέγετο ὁ
 τέχνη. ἀνιττεται ὡς αὐτὸ τοῦ Σωκράτους εἰς τὴν
 πρῶτην τέχνην, ἄλλως, τὸ μὲν φησὶ ὡς ἀρτίως ἄρτίως
 Σωκράτης δεικνύται τῷ τοῦ Στρεψιάδου νόηματι, καὶ ὁ-
 μῶσι τὰς χάριτας ὅτι ὅπως τῶν νόημα ἐπενόησε τὸ
 τ' τὰς χάριτας ἰερῶς. Χαρίτων γὰρ ἔργα καὶ ὄρα, ὅπως
 ἐξηματισμῶς ὅ τ' Σωκράτης καθαπτῆ ὁ ποιητὴς ὁ
 καμπίρα τῶν τῶν λιθοξόν. Σωφρονίσαι γὰρ λιθοξόνου
 ἢ ὡς Σωκράτης καὶ τ' ἀξουτικῆς μετέχει τέχνης καὶ ἀν-
 δειάντας λιθίνους ἐλάττω. Ἐ ἀγαλματα ὅ τ' ἢ τῶν
 Χαρίτων τελεργάτο Πειθῶς Ἀγλαίας καὶ Θαλαίας. Ἐ
 ἢ ἄν ὅτι σεν τ' Ἀθῆνῶν ἐργετῶν μὲν τῶν τοίχῳ. Οἶμο
 ὡς ἡδύομαι.] τὸ οἶμοι καὶ ὅμοιοι, ποτε μὲν ἐπ' εὐφροσύνην
 κείμενον εὐρηθῆ, ποτε ὅτι λυπῆς, καὶ ἐπ' εὐφροσύνην μὲν
 ὡς ἐπ' οἶμοι ὡς ἡδύομαι, καὶ ὅμοιοι ὅπως ἐμνήθη, ὅτι ὅ
 λυπῆς ὡς τὸ οἶμοι τάλας, καὶ οἶμοι κακοῦ ἄμῳν ὡς ἀπο-
 λωλα δὲ εἰλαος, καὶ ὅμοιοι μανίας τ' ὅπως πόλεως τε. Δια-
 γέγραπτο.] κατέχυσαι, ἀνήρηθῆ, διὸ τ' τὴν γραμματεῖος
 δέλητε ὅπως αἰ δίκης ἀνεγράφοντο, καὶ αἰ εἰς ἀγῶνα τῶν
 δικῶν. Ἀνιδιῶν.] κατηγορῶν καὶ ἐναντιόμενος, τοῖς
 γὰρ γραφάμενοις καὶ μὴ ἀποδέξασθαι ἐπιβάλλετο ἡ
 ματικὴ ζημία, καὶ εἰ μὴ καὶ τὸ οἰεσμένον ἐξέτισεν ὑπερ-
 ῆμερος γῶμῶς ἐξέτισε τετραπλῆ, οἱ ὅ μὴ ἔχοντες τί-
 ται, κατεργαστο εἰς τὸ δικασθῆναι, πολλοὶ ὅ τῶν πε-
 πόνθασιν ὡς ὁ ῥήτωρ ἐν τῷ καὶ Ἀεισουργίονος.