

μιμερές, τὸ τέταρτον καὶ τὸ πέμπτον τὰ πρῶτα ὁμοία, τὸ ἕκτον τετραμετρὸν ἐκ δὲ διὰ μέσου χοριαμβικὸν ἢ βακχείου, τὸ ἕβδομον δακτυλικὸν τετραμετρὸν. τὸ ὄγδοον δακτυλικὸν πένταμετρὸν, τὸ ἑνάτον διμετρὸν, ἐξ ὀπτεῖται τρίτου ἢ χοριαμβίου. τὸ δέκατον ὁμοίον ἐκ διαπονδείου καὶ χοριαμβίου, ἢ δακτυλικὸν ἐφθημιμερές ἢ σὶ ἀντιμακρὰς λογιζομένης, τὸ ἑνδὲκάτον ἀντισσαστικὸν διμετρὸν ἀκαλλιπτοῦν τὸ καλούμενον Γλυκόνειον ἐκ διτροχαίου καὶ διὰ μέσου ὡς ἔχει τὰ Γλυκόνειος, κἀπορὸς ἠνίχ' ὁ μαγιόλης Κύπριδος θάλασσαν ὠλεσε, τὸ δυνωμὸν δέκατον ἀντισσαστικὸν διμετρὸν καλλιπτικὸν τὸ καλούμενον Φερε-

κράτειον ἐφθημιμερές, ἐξ ὀπτεῖται τὸ τρίτον καὶ βακχείου ὡς ἔχει τὰ Φερεκράτους. Ἄνδρες πορῶν τε τοῦτο Εξευρήματι χαίρει, συμπίπτει ἀναπαύσεις, καλεῖται δὲ ταῦτα πολυχηματίσας δὲ τὸ δὲ φορα δέχεται μέτρα, ὅππῃ τὸ τέλει πᾶσι γράφοις, καὶ διπλῆ ἴσῳ νευενίῃα δηλοῦσα ἔχει ἀνὰ πόδῳσιν, ἀλλὰ τὸν Δία ὀππαλοῦται ὃν οἱ φιλόσοφοι εἶπ' ἐκ ἐφασκον ἀλλὰ ταῦτας εἶπ' τὸ πᾶν διεβεβαυῶτο, ἐπὶ τῶσιν οὐ καὶ δὲ τούτων σὺ πᾶσι τοὺς φιλοσόφους, ὃν γὰρ εἶπ' ἐκ ἐδ' ἔλασον, αἱ νομιζόμενα ὑπὸ αὐτῶν νεφέλαι τοῦτον ὀππαλοῦται.

Τὸν τε μεγαθενή ξιάνης
 ἄμιαν, γῆς τε καὶ ἄλ-
 μυεῖς θαλάσσης ἀγρίον μοχλοπῶ.
 Καὶ μεγαλόνομον ἡμέτερον πατέρ
 ῥ' Αἰθῆρα σεμνὸν ἔχον βιοθρέμμονα πάντων.
 Τὸν δ' ἵππων ὠμίαν δὲ ἰσχυ-
 λάμπεσις ἀκτῶσιν κατέχει
 Γῆς πέδον, μέγας ἐν θεοῖς
 Ἐν θνητοῖσι τε δάμων.

*Ei validum tridente Deum,
 Qui pelagus falsipotens,
 Grauisque terra uada caca quassat,
 Eximiumque patrem celeberrimi
 Nominis aethera, uita hominum omniparente:
 Illumque equorum domito-
 Rem, qui humum illustrat radiis:
 Ipse magnus apud Deos,
 Numen terricolisfque.*

Σχόλια. Τὸν τε μεγαθενή.] ὅτι ἕθος τοῖς ποιη-
 τῶσιν ἄπ' Διὸς ἀρχαῶσ, μὲν γὰρ τὸ Ποσειδῶνα ἰμνέειν, καὶ αὐ-
 τῶσ ἢ καὶ Ὀμηρικῶν τὰ ξιν ἢ ἡλικίας δηλοῖ.
 ΒΙΣΕΤΥΣ. Τεταμένης ταμίας] περὶ φρασὶς τὸ Πο-
 σεῖδ' ἄνος. Αἰχμύλος ἐν Προμηθεΐ δεσμώτη,
 Θαλασσίαν γὰρ γῆς ἰνὰ κλειραν νότον
 Τεταμένην, αἰχμύλῳ τῷ Ποσειδῶνος σκεδᾶ.
 μοχλοπῶ γὰρ λέγει, ὅτι τὸ σπείχθων, καὶ ἐνοσπῆθων, καὶ
 ἐνοσπῆθως ὁ αὐτὸς καλεῖται, πᾶσι τὸ ἐνοθεῖν, τὸ σπείειν, καὶ
 κινεῖν τῷ γλῶ.
 Σχόλια. Γῆς τε καὶ ἄλμυρας.] δοκεῖ γὰρ Ποσειδῶν,
 καὶ τὴν θάλασσαν κινεῖν μόνον, ἀλλὰ καὶ τὸ γλῶ, ἔχει δὲ καὶ

κοινωνίαν πρὸς αὐτὰς ὡς δεσπόζων ὑψηλῆς ἐστίας, ἐπὶ τῶσ
 οὐ καὶ τῶσ θεῶν ἰσῶσ ἐμνημόνευσε. καὶ μὲν Διὸς, ὅτι ἡμάρ-
 χης, καὶ τὸ Ποσειδῶνος, ὅτι γὰρ ὑψηλῶν δεσπότης. Ἄερος δ' ἐ,
 ὅτι πατήρ, Ἡλίου δ' ἐπειδ' ἔλαστρος ὢν, καὶ ἰνὰ δα ὀπ-
 παλοῦσιν ἐργάζεσθαι νεφέλαι. Αἰθῆρα.] ἀπὸ τῶσ αἰέρα, ὃ
 γὰρ αἰθῆρ δὲ καλεῖται ὢν, ἀνεφέλος ἔστι, καὶ ἐκ τῶσ βιοθρέμμο-
 νος δὲ ἴλον ὅτι αἰθῆρ, ἢ ἐπειδ' ἡ ἰσῶσ ἐστὶ ἐν τῶσ ἀέρι
 ἔχει τὸ ζῶν. βιοθρέμμονα γὰρ, ἐπειδ' ἡ ἀρδύει τῷ γλῶ.
 Τὸν δ' ἵππων ὠμίαν,] τὸ ἴλον τὸ ἐλαύνοντα καὶ νομιζῶσα τὸ
 ἄρμα, καὶ τοὺς ἵππους ἰνὸσχωῦσιν, ἐξ αὐτῶσ δ' ὀκοῦσιν σιω-
 σάναι, δὲ πῦρος γὰρ ὢν, ἔλκει εἰς αὐτὸν τῷ τῆσ θαλά-
 σσης ὑψηλότητα, ἐξ ἧσ αἱ νεφέλαι.

ΕΠΙΡΡΗΜΑ ΣΤΙΧΩΝ κ.
 Τροχαϊκοὶ τεξάμετροι Κυταληπτικοί.
 Χο. Ωθράτατοι θεαταί, δεῦρο τὸν νοιῶ φερε-
 ἔχετε.
 Ἡδημηδῶν γὰρ, ὅ, μιν μεμφόμεσθ' ἐναντίον.
 Πλείστα γὰρ θεῶν ἀπάντων ὠφελούσας τῷ πό-
 λιν,
 Δαμόνων ἡμῖν μέγας οὐ δύετ' οὐδ' ἐπένδετε,
 Αἰπνές προῦμυρ ὑμᾶς. ἠὲ γὰρ ἦ τις ἐξο-
 δος
 Μηδενὶ ξυνὸν νῶσ, τὸτ' ἢ βροντῶμυρ ἢ ψεκάζο-
 μυρ.
 Εἴτα τὸν θεοῖσιν ἐχθρὸν βυρθεδέψλω Παφλαγό-
 να.
 Ἡνίχ' ἠρεῖσθε σεαυτῶν, τὰς ὀφρῦς σωήζο-
 μυρ,

ADDITAMENTVM.
 Trochaici Octonarij Catalectici.
 O Sapientissimi Spectatores, huoaduertite,
 Quoniam affecta iniuriâ, contra vos heic
 querimoniam
 Instituitimus: nam cum nos praeceteris Diis om-
 nibus,
 Urbem hanc plurimum locupletemus: vos nobis
 ex Deis
 Solis, neque sacrificatis, neque libatis: quae plu-
 rimum (exitus
 Conseruamus vos. Nam si quando comittitorum
 Non sit commodis, tum aut tonamus, aut plu-
 uiam damus. (riarium,
 Equidem Dijs infestum Paphlagona illum co-
 Quando exercitus ducem creastis, nos supercilia

Σχόλια. Ωθράτατοι θεαταί.] τοῦτο ἐπιρρημα
 ὀνομάζεται, δὲ τὸ ὀπρῆσθαι αὐτοῖσ τὸν χορὸν πρὸς
 τοὺς θεατάς. καὶ γὰρ ἄτινα συμβουλεύειν αὐτοῖσ,
 ἢ σκῶπτεν τοὺς ποιητοῖσ. ἐστὶ δὲ ἐκ στίχων τροχαϊκῶν
 τετραμέτρων καλλιπτικῶν ὢν τελευταῖος, ὅππῃ τὸ
 βέλτιον τὸ πρῶτον τῇ πόλει σιωοῖσται, ὅππῃ τὸ τέ-
 λει διπλῆ ἴσῳ νευενίῃα, δηλοῦσα ἔχειν ἀνὰ πόδῳσιν.

Μηδενὶ ξυνὸν νῶσ.] σὺ μηδεμιᾶ κείσει, μετ' οὐδενὸς
 νοῦ, ἀλλ' ἀσυμφορὰς καὶ ἀκέρως μὲν μηδενὸς λογι-
 σμοῦ, ὅτ' ὀποσπεῖσ, ἐκ τῶσ πρῶτων δὲ Νεφελοῖν ἔσθαι
 ταῦτα, τοσνεῶσ γὰρ ἠὲ καὶ οὐ Κλέων. Τὰς ὀφρῦς συ-
 νήγομυρ.] σὺν ἑφέσιν ἐποσῶμυρ, καὶ ἐκαλεστέμυρ,
 καὶ ἐστυγάμυρ, ἀλλὰ σ, ἐπειδ' ὁ Κλέων τοιοῦτος, ἐ-
 σθαι γὰρ ἀνωτέρω ὅτι πᾶσι μιμουσται.