

ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ ΝΕΦΕΛΩΝ  
ΠΡΟΘΕΩΡΙΑ.

**Τ**ὸ δράμα τῶν Νεφελῶν καὶ Σωκράτους γέγραπται τῷ Φιλοσόφῳ ὁπίτηδες, ὡς κακο-  
δι-δασκαλοῦντος ἀνέμου Αθηνῶσι, τῶν κομικῶν πρὸς αὐτὸν Φιλοσόφους ἐχόντων πινά-  
αιτιολογίαν. οὐχ ὡς πνευ, δι' Ἀρχέλαον τὸν Μακεδόνων βασιλέα ὅτι πρὸς αὐτὸν  
Αεισοφάτους. Ο ἄλλοι δὲ ὡς κωμικός εἰσέρχεται ἐν τῇ ὀρχήσῃ, πρὸς τὸν λευκώλο-  
γικῶν. καὶ αὐτὸν πρὸς αὐτὸν ὑποκειμένας διελέχθητο, εἰς τὴν σὺλινω ἑώρα. ὅτε ἡ ἀπελθόντων τῶν ὑπο-  
κειτῶν καὶ αὐτὸν ἀναπνεύσει διεξήκει καὶ πρὸς τὸ δῆμον ἄπειρε πέφο. καὶ τὸ τοῦ ἐκαλείτο ἐσφῆ. καὶ τὸ  
ιαμβεῖα τεξάμερον εἶτα τὴν ἀντίεσφον δποδοντες, πάλιν τεξάμερον ἀπέλερον ἴσων εἶχον. καὶ ἡ  
πρὸς τὸ πλείον ἰς. ἐκαλείτο ἡ ταῦτα ὁπρήματα. ἢ ὅλη παροδὸν τῶν χροῦ, ἐκαλείτο ὠδραβα-  
υτι. Αεισοφάνης ἐν Ἰππεῦσιν. καὶ μὲν τις ἀνὴρ τῶν ἀρχαίων κωμωδιδάσκαλῶ. ὅς ἦμαρ ἠγάγαζε  
λέγοντας ἔπει πρὸς τὸ δῆμαρον ὠδραβελῶν. ἄλλως. Φασὶ τὸν Αεισοφάνην γράψαι τὰς Νεφέλας, ἀ-  
ναγχαθέντα ὑπὸ Ἀνύτου καὶ Μελίτου, ἵνα πρὸς δροπέφον, ποῖοι πνευ εἶεν Αθηνῶσι, ἀκούοντες καὶ  
Σωκράτους. ἡν λαβουῦτο γὰρ ὅτι πολλοὺς εἶχεν ἑσασας, καὶ μέγιστα αὐτὸν πρὸς Ἀλκιβιάδην. οὐδὲν τὸ  
δράματῶ τούτου μὴδὲ νικήσασαι ἐποίησαν τὸ ποιητῶν. ὃ ἡ πρὸς ὁλόγος ἐστὶ τῶν Νεφελῶν, ἁμφοδιδώματα  
καὶ δεξιώματα συγκεῖραται. πρὸς βύτις γὰρ ὅσην ἀγεσικος, ἀπόδορον πηχὸς ἀσυκοῦ φρονήμα-  
τος γέμονη, καὶ τὸ δροπέφον εἰς πολυτέλειαν δπολελευκόπ. ἢ γὰρ τῶν Ἀλκιμαονιδῶν οἰκίαν. ὅθεν καὶ τὸ  
πρὸς μὴ πρὸς γὰρ, ἐξ ἀρχῆς ὡς φησὶν Ἡρόδοτῶ, τειρειποτέρῶ καὶ, καὶ πολλὰς ἀντηρημῆν γί-  
κας, τὰς μὲν, Ολυμπάσι. ὡς ἡ Πυδοὶ ἐνίαις ἡ Ἰαδοί, καὶ Νεμεία. καὶ ἐν ἄλλοις ἀγῶσιν. δδοκίμοῦ-  
σαν οὐδὲ ὁ νεανίσκῶ, ἀπέκλινε πρὸς τὸ ἦδος, τῶν πρὸς μὴ πρὸς πρὸς γόνων. ἄλλως. Πρὸς βύτις Σξε-  
μάδης ὑπὸ δανείων κατὰ πηχῶν μὲν, δρῶ τὴν ἵπποεσφίαν τῶν πεπιδος, δεῖται τοῦτο φοιτήσαντῶ  
ὡς τὸ Σωκράτει, μερτεῖν τὸ ἦστον λόγον. μὴ πεισοδμεν ἡ τῶν μειρακίς, αὐτὸς ἐλθὼν μενθαφειν, με-  
δητῶ Σωκράτους ἐκαλέσας πινά δροπέφον. ἐκλυθείσης ἡ δροπέφον, οἴτε μεθητῶ καὶ κὺλῶ κα-  
δήμοροι, πινᾶρεν συμποσῶνται καὶ αὐτὸς ὁ Σωκράτης ὅτι κρεμῶσεας ἀγορεύμῶ καὶ δποσκοπῶν  
ἡ μετέφω δειρεῖται. μὴ ταῦτα τελεί ὠδραβαβῶν τὸ πρὸς βύτιν, καὶ αὐτὸν νομιζομῶσι παρὲν αὐτῶ  
δρῶς ἀερα, πρὸς τῆ Αιδέα καὶ Νεφέλας, κατακαλεῖ. πρὸς ἡ τὴν ὠδρῶν, εἰσέρχοντῶ Νεφέλας, ἐν  
ρήματι πρὸς. καὶ φυσιολογῶσαστος οὐκ ἀποθαίως τῶ Σωκράτους, κατὰ σῶσαι πρὸς αὐτὸν δεατὰς  
πρὸς πλείων ὠδραβῶν. μὴ ἡ ταῦτα, ὁ μὲν πρὸς βύτις διδασκόμῶ ἐν τῶ φανεραῖ πινά τῶν μα-  
θημάτων γελῶποιε. καὶ ἐπειδὴ δρῶ τὴν ἀμαθίαν ἐν τῶ φροντιστῶ ἐκαβάλλε), δρῶν πρὸς  
βίαν τὸ ἦον, σὺνίσασαι τῶ Σωκράτει. τοῦτο ἡ δρῶντῶ αὐτῶ ἐν τῶ δεατῶ τὸ ἀδίκον καὶ τὸ δίκον  
λόγον, δραγωνιστῶς ὁ ἀδίκος πρὸς τὸ δίκον, καὶ πρὸς λαβῶν αὐτὸ ὁ ἀδίκος λόγος, ἐκδιδασ-  
κει. κομισά μῶν ἡ αὐτὸ ὁ πατήρ ἐπιπεπονημῶν, ἐπηρέαζει τοῖς χηστῶ, καὶ ὡς κατωρθωκότα δρῶ-  
χεῖ ὠδραβαβῶν. ἡνομηκῶς ἡ πρὸς τὴν ὠδρῶν ἀντιλογίας, πληγῶς λαβῶν ὑπὸ τῶ πεπιδος, βολῶ ἴση-  
σι, καὶ πρὸς ἡ τῶ ἀγαλῶν μῶν ὑπὸ τῶ πεπιδος, ὅτι δίκον αὐτὸν πατέρῶ ὑπὸ τῶ ἦον ἀντιπύπεδς, ὑπῶ-  
αλῶν δρῶ τὸ πρὸς τὸ ἦον σύγκρισιν ὁ γέρον, κατὰ σῶσαι ἡ ἐμπύμαφονσι τὸ φροντιστῶ ἐν τῶ Σω-  
κρατικῶν. τὸ ἡ δρῶμα, τῶ πᾶν δυνάτος πεπονημῶν. ἄλλως δρῶ εἶχον.

- Πατήρ τὸ ἦον ὠδραβῶν (εἰν πρὸς βῶ).
- Καὶ τῶ πρὸς αὐτὸν ψυχρολογίας δρατῶν βῶ
- Ἰκωνὴ, λόγων δπονοια πρὸς τὸν ἀνῶν.
- Χορὸν ἡ νεφελῶν ὡς ἐπὶ φελῆ λέγων.
- Καὶ τὴν ἀσέβειαν Σωκράτους διεξιῶν.
- Ἀλλὰ τὸ ὡς ἀνδρὸς κατηγορεῖται πρὸς.
- Καὶ τῶ μαθητῶ εἰς πατῶλοιας ἐντίπως.
- Εἰτ' ἐμπυρισμὸς τῶς ἡολῶς τῶ Σωκράτους.

Τὸ ἡ δρῶμα τῶ τὸ ὄλης ποιήσῶς καὶ λῶσιν εἰν ἡ φασὶ, καὶ τεχνικῶ τῶν. Αἶ πρὸς τῶ Νεφέλας ἐ-  
διδάθησαν ἐν ἀσει, ὅτι ἀρχοντῶ Ἰσάρχου, ὅτε Κρατῶν μῶν ἐνίκα, Πυτῆν. Αμειφίας ἡ Κῶνω. δὶο-  
περ Αεισοφάνης δπορρῶφεις ὠδραλόγως, ὡδῆ δρῶν ἀναδιδάξῶς τῶ δευτέρῶς κατὰ μέμφεδς τὸ  
δεατῶν. ἀτυχῶν ἡ πολὺ μάλλον καὶ ἐν τῶς ἑσπετα, οὐκέτι τὴν δροπέφον εἰσήγαγῶ. αἱ ἡ δευτέρῶ  
Νεφέλας, ὅτι ἀμειφίου ἀρχοντῶ. τῶ τὸ ἡ πη τὸ ἂς τῶ πρὸς τῶ. δροπέφῶς αἱ ἡ ὅτι μέμφε, ὡς ἀδ  
δὴ ἀναδιδάξῶ μῶ αὐτὸ τῶ ποιητῶ πρὸς ὠδρῶ μῶν δρῶ. οὐκέτι ἡ τῶ δρῶ δρῶ δρῶ ἀπᾶν ποιήσαντῶ.  
κατὸ λῶ μῶν οὐδὲν χεδὸν ὠδρῶ φῶν μέμφε γῶλημῶ δρῶ δρῶς. τὰ μῶ γὰρ πρὸς ἡρητῶ. τῶ ἡ πῶ πῶ  
κατὰ λῶ μῶν ἐν τῶ ἄξει, καὶ ἐν τῶ τῶ πρὸς ὡσῶ πῶν δροπέφῶν μετεχημάτῶ. ἀ ἡ ὄλοχερῶ τῶ δροπέφῶς,  
τοιαῦτα ὄντα τετυχηκεν, αὐτῶ ἡ πρὸς ὠδρῶ βασις τῶ πρὸς ἡ μείπῶ. καὶ ὅπου ὁ δρῶ κατῶ λόγος πρὸς τ