

occupant, vt senes λημῶν, id est, cæcutire, & de rebus visis male iudicare cogant. Ad animum non ineleganter transfertur. *Ὀλυμπιακόν*. Certamen Olympicum ab Hercule institutum fuerunt: nomen habet ab vrbe Olympia in quam nobilissimi quique Græcorum confluebant, alij tantum vt suæ virtutis specimen ederent. *Ἰῦδι ἰλλί & σπεκτακὺλα νυμερο μιλτιτυδινίς Ὀλυμπία δικά: σὺντυγε ἀβ Ἡερκὺλε Ἰουί πατρί κόνσεκράτα. πέντε πηου. Ὀλυμπία & quinquennialia fuerunt, & per quinque dies celebrari consueuerunt, quod quinque fratres essent, Hercules, Peonæus, Epimedes, Iafius, & Ida.*

Σχόλια. Κότινου σφεάνω.] κότινου σφεάνω σφεανάωσ ἀνεκέρυττε τούσ νικῶντῶσ. οὐ κότινω δὲ ἐσέφοντο, ἀλλὰ τῶ τῆσ καλλιςφεάνου ἰλαίασ κλάδω ἐσφεανουῶτο. ἐκ ἀνεκέρυτῶσ οὐῶ. καλλιςφεάνωσ γῶ ἡ ἰλαία λέγεται. ταύτησ δὲ τῶ φύλλα ἔμπαλιν ταῖσ λοιπαῖσ ἰλαίασ. ἔξω γῶ ἀλλ' ἐκ ἐντόσ ἔχει τα λευκά. τούτω ἧ ἡρμωσττεν ἐκφαυλίζοντι, λέγειν κότινου. (B I S E T I emendatio. *Αεισοτέλης δὲ ἐν τῶ θαυμασίῶν ἀκουσμάτων οὕτω φησὶ κτ' λέξιν περὶ αὐτῆσ. ἐν τῶ Πανθεῖῶ ὄσιν ἰλαία) καλεῖται δὲ καλλιςφεάνωσ. ταύτησ ἧ ἔμπαλιν τὰ φύλλα, ταῖσ λοιπαῖσ ἰλαίασ πέρφκειν. ἀφίησὶ τε τούσ κόνσεκράτωσ ὡσπερ ἡ μέρτωσ, εἰσ τούσ σφεάνωσ συμμέτρωσ. Δὸ τῶ ταύτησ λαβὼν Ἡρακλῆσ ἐφύτευσεν Ὀλυμπιάσιν. ἀφ' ἧσ οἱ σφεάνωσ τῶσ ἀθλητῶσ δίδονται. ἐσὶ δὲ αὐτῆσ περὶ τὸν Ἰλιασὸν ποταμόν, σφάδωσ ξτ' ποταμοῦ ἀπέχουτῶ. ἀνεκέρυτῶ δὲ, καὶ ζημία μεγάλη τῶ θίγοντι αὐτῆσ ὄσιν. Δὸ τῶ ταύτησ ἔφερον λαβόντισ ἡλείοι ἧσ ἀθλητῶσ ἐν Ὀλυμπία τῶσ σφεάνωσ. (B I S E T I emendatio. *Τὸ δὲ Πανθεῖον παρ' Ἀεισοτέλει ἐπὶ τῶν θεῶν πάντων βωμοῖ, ὡσ φησὶ Παυανίας Ἡλιακῶν α. οὕτω λέγων, πρὸσ αὐτὸ δὲ ὄσιν ἀγνώσων θεῶν βωμόσ, καὶ κτ' τούτων καθαρσίου Διόσ, καὶ Νίησ. καὶ αὐτῶσ Διόσ ἐπινομίαν χθονίου εἰσὶ δὲ κτ' θεῶν πάντων βωμοῖ. καὶ κτ' ὄλιγον, καλεῖται δὲ ἰλαία καλλιςφεάνωσ, καὶ τῶσ νικῶσὶ τὰ Ὀλύμπια καθέσκηεν. ἀπ' αὐτῆσ δίδονται τούσ σφεάνωσ.) περὶ δὲ κωμικῶσ φασὶν ἡρμωσττεν ἐκφαυλίζοντι τὸ πρῶτῶ γμα, λέγειν ὡσ ἐκ κότινου ἐσφεανουῶτο. ὃ δηλοῖ πῶ ἀγρίελαμον. καὶ ἄμα δίδοτι καὶ χρίστωσ ἀπὸ ἧ λέξισ ἐν τῶσ ἐξῆσ. καθάρρηθρευθεῖσ γῶ ὁ χρεμύλωσ καὶ ἡττηθεῖσ ἱερεῖ. ἀλλὰ σ' ὁ Ζεὺσ ἐξολέσειε κότινου σφεάνω σφεανάωσ. τούτῶσ κόνσεκράτωσ ἔμμενοσ περὶ πῶ κφα λῶ. παρήχηται γῶ ὁ κότινωσ τῶ κόνσεκράτω, δὲ οὐ δηλοῦται μεγάλη ὀργῆ. Δὸ τῶ δὲ τῶ τούτου κότινου τῶ φυτοῦ δηλαδὴ, καὶ νῶτῶσ κοτινοῦτῶ**

A *τῶ γὰ δειρα, δὲ τὸ τῶ τούτωσ ἐνεθλωεῖται φυτοῖσ. ὡσ ἐ δὲ ἀνεκέρυτῶσ δηλοῖ. ὡσ δὲ καὶ ἔτεροι τόποσ Δὸ τῶ φυτῶσ κλησιν ἔχον, τεθρύλληται καὶ αὐτῶ. Μυρρίνωσ γουῶ δὴ μωσ ἐν Ἀττικῆ Μυρρίνωσ ἔχον. ὄσιν αὐτῶσ Μυρρίνωσ καὶ κτ' σωμαίρεσιν Μυρρίνωσ. ὡσπερ ἔτεροι Ραμνοῦσ. Δὸ τῶ ἧσ ἐκεῖ φυομῶν βράμνω. ὡσ οἱ δημότα, Μυρρίνωσιοσ καὶ Ραμνοῦσιοσ καὶ ἡ ἑρεκούτῶ λέγεται δὲ τῶ τῶσ ἐν αὐτῆ ἑρείκασ. καὶ ἡ ποιτικῆ δὲ κεραθῶσ Δὸ τῶ φυτῶσ ἧσ κεράσων κέκλυται καὶ Πιτυοῦτῶ ἡ Μιλιτόσ ποτε δὲ τὸ πολλῶσ ἔχεν πίτυασ ἐκλήθη. οὕτω καὶ τῶσ Πιτυοῦσιοσ Δὸ τῶ τόπου ἑτέρου πολλῶσ ἔχοντοσ πίτυασ, ἐξ ὡσ ἐκείνωσ καὶ παρωνόμασ. τὸ δὲ αὐτὸ καὶ ἄλλοι τόποσ πεπὸνθασιν. ἰσέον δὲ ὡσ καὶ κεραιεῖ τῶσ ἀπειροτέροισ κότινωσ σφεάνωσ ἔξ, ἀλλ' αὐτῶσ μὲν φυτῶσ ἑρρέθη κλησὶσ ὄσιν. ὃ δὲ κωμικῶσ ἐδ ἡλωσεν ἐντελῶσ καὶ ἀφῶσ ἔξ τὸ μὴ κότινωσ τῶ τοιοῦτον λέγεσθαι σφεάνωσ, ἀλλ' ἐκ κότινου σφεάνωσ. οὕτω δὲ καὶ ταμῶσ οὐκ ἀπλῶσ οὕτω σφεάνωσ ἀλλ' ἡ ἐκ ταμῶσ ἀνεκέρυτῶσ ἐν τῆ κεραθῆ. ταμῶσ δὲ, σενόν τι καὶ ὀπίμηκωσ ὑφασμα. κοινότερον δὲ εἰπῶν φασκία.*

C *B I S E T V S. Κότινου σφεάνω] τῶ καλῶσ κτ' τὸ ὄπιγρῶμα, Τέστωρεσ εἰσὶν ἀγῶνεσ ἀν' Ἐλλάδα, Τέστωρεσ ἱροῖ, Οἱ δύο μὲν θνητῶσ οἱ δύο δὲ ἀθανάτων. Ζηνοσ, Ἀπὸ ἰδῶσ, Παλαμόνωσ, Ἀρχεμῶροσ. Ἄθλα ἧ τῶσ Κότινωσ, μῆλα, σέλινα, πίτυσ.*

D *GERARDVS. Κότινω.]* Brabeū & præmiū ἧσ Ὀλυμπιονικῶν corona erat oleagina. Propterea olea illa dicebatur ἰλαία καλλιςφεάνωσ. Aristoteles de olea verba faciēs, scripsit, Δὸ τῶ ταύτησ λαβὼν Ἡρακλῆσ ἐφύτευσεν Ὀλυμπιάσιν, ἀφ' ἧσ οἱ σφεάνωσ τῶσ ἀθλητῶσ δίδονται. id est, Hercules acceptam hanc ad Olympiam plantauit, de qua coronæ Athletis contextuntur. Pindarus κόσμων ἰλαίασ, id est, ornamentum & coronā oleæ, vocat μνῆμα ἧσ Ὀλυμπία καλλιστον ἀθλῶν, id est, pulcherrimum monumentum olympicorum certaminum. Penia autē vt coronā huiusmodi eleuaret, inuidiosē vocat σφεάνωσ κότινω, quo nomine significāt nō ἰλαίαν, sed ἀγρίελαμον. i. oleastrum, & syluestrem oleam. τέτωσ τῶσ hoc modo, hac ratione δηλοῖ τῶσ, ad verbum. ipse significat honorās, pro ipse manifestū facit se charas habere opes, vt subaudias αὐτῶν, & τῶσ pro τιμῶν accipias, participium scilicet pro infinitiuo, quā cōstructionem aliquoties antea vidimus. Quanquā nihil prohibet δηλοῖ pro δηλαῖται poni, cum scitum sit, apud Atticos actiuæ loco passiuorum, & contrā vsurpari.

Χρ. Οὐκουῦ τέτωσ δήπου δηλοῖ πμῶσ τὸν πλεῶτον ἐκείνωσ.
Φειδῶμυθ γῶ κτ' βελόμυθ τέτωσ μηδὲν δαπανᾶσθαι,
Ἀήρωσ ἀναδῶν τῶσ νικῶντωσ, τὸν πλεῶτον ἐᾶ παρ' ἑαυτῶ.

Σχόλια. Ἀήρωσ ἀναδῶν.] εὐλεῖζει τῶ Ὀλυμπιακόν σφεάνωσ. ὡσ μὴ σπαδῶν. Ἀήρων δὲ πωσ ὄντῶ καὶ ὄτ' ἐκφυλαεῖσθαι καθά τῶσ ἐφη τῶσ παλαμῶν τῶσ τῶσ ἀνεκέρυτῶσ. εἰσὶ ἧ οἱ καὶ παίζεσιν φασὶ τὸν κωμικὸν πρὸσ ὀμοιότητῶ ἧχου τῶ κατῶτε τὸν Ἀήρων τὸν δὲ τῶ ἡ χραφῶμυθον τῶν ἀφῶ τὸ λείειον ὃ γράφεται μὲν δὲσ διηθῶ-

CH. *Imò hoc ipso Iuppiter ostendit, quanti ipse aestimet aurum.*
Quia enim parci vult auro, neque temerè profundi: ideo re
Nihili victores illos ornat: diuitias sibi seruat.

G *γου κτ' πῶ ἀρχουτῶν, σημαίνει δὲ τὸ ἀνθῶσ. ἀφ' οὗ καὶ φωνῆ λφείεσασ ἡ ἀνθηρῶ. κτ' κῦειον Ποδαλείειωσ. οἰονεῖ ἀνθηρότεσ ἡ δὲσ τῶσ ἰατεικῶσ περὶ τῶ λείεια. περὶ οὗ κτ' ἐν τῆ Ἰλιάδι. ἵνα ἐν τῶ λέγειν Ἀήρωσ ἀναδῶν τῶσ νικῶντῶσ, δὲ οὐκ ἀγῶσ νοεῖν. ἡ ὅτι ἀνθηρῶ σφεάνω σφεανῶ. ὡσ ὄτ' λφείονετι. ἡ ὅτι Ἀήρωσ τῶ κτ' φυλαεῖαν. τοιῶτον τι παίζει*