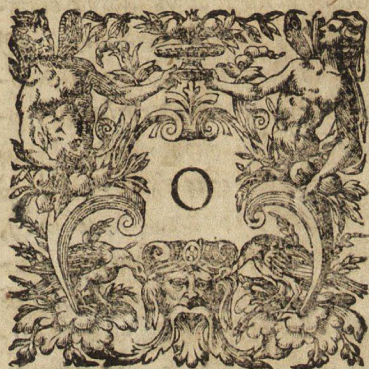




ΑΙΜΙΛΙΟΣ ΠΟΡΤΟΣ

Ο ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΤ ΠΟΡΤΟΤ ΤΟΥ ΚΡΗΤΟΣ

τοῖς ἐντευξομένοις ὡς πρὸς τὸν.



Ἰστὶν φιλοτίμων, καὶ σικιανῶν αἰθροπόων, ὃ φιλέλλητες, τότε μὲν τοὺς
 ἀλλοθίους πόνοις ἀναδῶς ὑφαρπάζον, καὶ ᾠδονόμος σφετερίζε-
 δι φιλοῦσι, ἵνα μνήμης, καὶ δόξης, εἰ δὴ αὐτὸν, ἀνοίει τύχῃσι. τότε δὲ
 τοῖς ἑαυτοῦ λήεσι, καὶ ᾠδῇ καπνῆ λεπτολογίας σεμνοῖς ἰδίῳν ἐπαγ-
 νων σεφάνοις σεφανοῦ φιλοπρωῦται. Ἰαυτῶν ἢ φιλοτιμίαν, καὶ
 σικιότιος μωρίαν ἡμῶς μωυῦτες, τοῦτοι ἐκ ἐννομῶν μωρίαις τοῖς
 ἢ τῷ θεῶν, καὶ δικαίων ἀνδρῶν καλοῖς ᾠδῶν δειξάσασιν ἀκολυθεῖν,
 καὶ τοῖσι δίκαιον ἐκείων νέμειν φερελόμεθα. καὶ τοῖς ἰμῶν δὲ ἐργε-
 τας τὰς ἐφειλομένης πηρὶς ἀποδοῦμαι, καὶ τὰς αὐτῶν ἀεργεσίας
 πᾶσι φανεράς ποιεῖν φερεθῆμιος ἡξιώσασμεν. Ἐν ἣ τοῖς ἡμῶν λόγοις
 πολλῶν μὲν ἀληθείας παρησίαν εἰδεῖν ἢ δωπίας ὑποψίαν ὀρήσης. ποῖον γὰρ, καὶ πῶν κῶ τὸ τῶν
 σφαλμάτων πλήθος, δὲ τῷ Ἀεισοφάνῃ, καὶ τὰ παλαιὰ εἰς αὐτοὺς χόλια φερεθῆμιος ἐλυμάνεθ, καὶ τῷ ἀπῆ-
 κῆς ῥήσεως τῶν ὠτραπλίαν, τῶν κομφοτήτων, τῶν ἡδονῶν, καὶ χάριον ἡφαιζεν, ἔδειξεν τῶν ματῆως
 πεπαγδ ὀμῶρων ἀγνοεῖ. ταῦτα ἢ τῶν αὐτῶν δειξάσασιν καλύματα τοῖς τοῖς Ἀεισοφάνῃς δρᾶμασιν
 ἐντυχῆν ὀπιθυμοῦσας ἐτάρασε, καὶ τῶν ὑπὲρ αὐτῶν λεγομένων ὀ σποτεινόν, καὶ δυσγνωστον τοῖς φιλέλ-
 λωας δὲ τῶν Ἀεισοφάνῃων ποιημάτων ἀπέφετεν. ἡμῶν ἢ πωλείσιν ἡδὴ χόριον ἀμνησανοῦσι, καὶ ποῖ
 ἔραπῆμιος ἀποροῦσι, τὰ ὀ τῶν πᾶσι φερεθῆμιος λαμπρῶν ἐλαμψε φέρος, ὀπερ ὀ γνήσιατος, καὶ
 τῶν μέσας φίλῶν ἀνῆρ, **ΟΔΟΑΡΔΟΣ ΒΙΖΕΤΟΣ** ἐνεγκῶν τῶν τῶν σῶν πυκνότητι διε-
 σπέδασε. τίς οὐκ αὐτῶν τῆς ποτῆνης αἰθρίας ἀνδρὶ τηλικούτῳ χαιρεθῆμιος φθονήσῃ; τίς ἔτι κακοή-
 θης, τίς ἔτι φθονεθῆς, ὡς τοιαῦτα, καὶ τσαῦτα τῶν πάντας τῶν ἐλλυικῆς γλώσσῃς ἐεασῆς ἀποποίησαντες
 ἀεργεθῆμιος σιωπᾶν ἐδέλθῃ; Οὐδὲς τῆ σμῆσας ὀσυχῆ, καὶ παιδείας ὀπιμελεία τῷ Ἀεισοφάνῃ
 εἰς τῶν ἀρχαίαν πωλέσιν, καὶ κόσμῳ κτήσιν ἀνῆραγῆ. φερεθῆμιος καὶ μεθῆμιος φανθῶν, καμῶν τε δω-
 ρημάτων πλήθει φωλεπῆσας ἐκόσμησεν, ἀπερ αὐτῶν τῶν ἐυγένῆσαν, τὰ ὀπιτηθῆμιος, καὶ πολλῶν ποῖ
 ὀπιτηθῆμιος ἀρκουῶν ἰμῶσιν. ἡ γὰρ αὐτῶν φερεθῆμιος, καὶ φερεθῆμιος ὀπιτηθῆμιος τῶν ἀγαθῶν ἡμῶν ἐεας
 φερεθῆμιος σιωπᾶν φερεθῆμιος ἀληθινῶν κατῶν φερεθῆμιος μακροθῆμιος ἀνακηρῆμιος ἐπέχει. Βέλιπον ἢ
 τοῖς ἔργοις, ἢ τῶν κενῆς ἀκίμων ἐκωμίων μακροθῆμιος τῶν ἡμῶν ἐρημῶν πείσαν αὐτῆς λαμ-
 βάνειν. Εἰ δὲ τίς καὶ τῶν ἐμῶν μικρῶν σιωπῆσασιν ἀποδεχθῆμιος οἴει, τῶν χαρῶν μοι, καὶ τέρψιν μεθῆ-
 λλω οἴσῃ, καὶ φερεθῆμιος ὀπιτηθῆμιος φερεθῆμιος φερεθῆμιος, καὶ τῶν αὐτῶν μεθῆμιος ὀπι-
 πολλοὶ πολλὰ παρέδωκαν, ὃ καὶ νῦν ἔχομεν ἐντυπωθῆμιος, δειξάσασιν ἐν τῶν φερεθῆμιος λεκ-
 τῶν. Ἐκεῖνο μὲν τῶν κριτικῶν τίς ἴσως ἀνῆτοι τοῖς τῶν ἐλλυικῆς κωμῶν φερεθῆμιος τῶν τῶν Ἀατῆων
 φερεθῆμιος διαρεῖν ὀπιτηθῆμιος, καμῶν, καὶ φερεθῆμιος δειξάσασιν εἰσηγηθῆμιος φανθῶν. καὶ γὰρ ἐ-
 μόνον ἐν δρᾶματος ἐκείνου διαρεθῆμιος, καὶ μέρεσιν, ἀλλὰ καὶ ἐν αὐτῇ τῶν ὀνομάτων δηλώσῃ φερεθῆμιος
 φανθῶν τῶν παλαιῶν ἐλλυῶν γινώμῃ ἀναμφισβητήτως καμῶν φερεθῆμιος δοκοῦσιν. ἀλλὰ τοῦτον
 κείνῃ τοῖς ἐμπειροθῆμιος ἐάσω. φερεθῆμιος λέξεων, καὶ φωνῶν πνων, ἀδ ἐν τοῖς Ἀεισοφάνῃς παλαιῶν
 χολοῖς πολλὰ τίς ἡμῶν ἀπανθῆσας, καὶ τῶν ἀναγνώσας δειξάσασιν τῶν ἀγῶν αὐτῶν ἀσάφῃαν σφό-
 δρα καλύσας δειξάσασιν, ὡς σαφέστατα, καὶ βραχύτατα δειξάσασιν, λέγειν φερεθῆμιος. τῶν τῶν πολ-
 μιμαθῶς τῶν φερεθῆμιος, καὶ τῶν κινδύων τῶν μέγας ἀφθάνομαι. καὶ γὰρ ἐς τοῦτον ἀλαζονείας, μάλλον δὲ
 φερεθῆμιος βεβηθῆμιος ἐ φερεθῆμιος, ὡς ὑπὲρ ἐμοῦ τῶν οὐτῶν δεδηλωθῆμιος (ὑπὲρ οὐδενός γὰρ ἔτι τῶν παλαιῶν,
 ἔτι τῶν νῦν αἰθροπόων ἐδειξάσασιν φερεθῆμιος τούτων μνήμῃσι οἶδα πεπονηθῆμιος) ἀκρεβεσῆμιος ἐμῶν
 εἰρεθῆμιος ἐξομῆσιν. ἀλλὰ τῆ σιωπῆ τῶν φίλων δειξάσασιν, καὶ τῶν κρεισῶν φερεθῆμιος σφῆμιος
 κῶν ἀλάσῃσι. εἰ τοίνυν φερεθῆμιος π, καὶ φερεθῆμιος δειξάσασιν, ἢ τῆς δόξης ὑποδείξασιν εἰσῆμιος δειξάσασιν
 τοῦτον ἐξῆμιος αἰτῆμα. τῶν ἢ τῶν ἀλλῶν ἐξῆμιος, εἰπερ βεβηθῆμιος, καὶ πῆμιος φερεθῆμιος καὶ