

τους, κατάστεγνοι δὲ, καὶ τὸ στερεὸν ἔχουσι συχνὸν καὶ τὸ κοῖλον. Καὶ κόπτοντι μὲν σιδηρίῳ ὅξει οὐ ταχὺ διακόπτεται· ἅμα δὲ κόπτοντι καὶ ταῖς χερσὶ θραύοντι ταχὺ δια-
 θραύεται, ὥσπερ ἡ ἀλοσάχνη. Τὸ δὲ στόμα στενὸν ὅσον
 5 εἰσδυσιν μικράν, ὥστ' οὐδ', ἂν ἀνατραπῇ ἡ θάλαττα, οὐκ
 εἰσέρχεται· τὰ δὲ κοῖλα παραπλήσια ἔχει τοῖς τῶν σπόγγων.
 Ἀπορεῖται δ' ἐκ τίνος συντίθῃσι τὴν νεοττιάν· δοκεῖ δὲ μά-
 λιστα ἐκ τῶν ἀκανθῶν τῆς βελόνης· ζῇ γὰρ ἰχθυοφαγοῦσα.
 Ἀναβαίνει δὲ καὶ ἀνὰ τοὺς ποταμούς. Τίττει δὲ περὶ πέντε
 10 μάλιστα ὥα· ὀχεύεται δὲ διὰ βίου, ἄρχεται δὲ τετρά-
 μηνος.

ΚΕΦ. ΙΓ.

XV. Ὁ δ' ἔποψ τὴν νεοττιάν μάλιστα ποιεῖται ἐκ τῆς
 ἀνθρωπίνης κόπρου· τὴν δ' ἰδέαν μεταβάλλει τοῦ θέρους καὶ
 τοῦ χειμῶνος, ὥσπερ καὶ τῶν ἄλλων ἀγρίων τὰ πλεῖστα. Ὁ
 15 δ' αἰγίθαλος τίττει μὲν ὥα πλεῖστα, ὡς φασίν· ἔνιοι δὲ
 καὶ τὸν μελαγκόρυφον καλούμενόν φασι πλεῖστα τίττειν
 μετὰ γε τὸν ἐν Λιβύῃ στρουθόν· ἐώραται μὲν γὰρ καὶ ἑπτα-
 καίδεκα, τίττει μέντοι καὶ πλείω ἢ εἴκοσιν. Τίττει δ' ἀεὶ
 περιττὰ, ὡς φασίν. Νεοττεύει δὲ καὶ οὗτος ἐν τοῖς δέν-
 20 δρεσι, καὶ βόσκεται τοὺς σκώληκας. Ἰδιον δὲ τούτῳ καὶ
 ἀηδόνι παρὰ τοὺς ἄλλους ὄρνιθας τὸ μὴ ἔχειν τῆς γλώττης
 τὸ ὄξύ. Ὁ δ' αἰγιθος εὐβίοςτος καὶ πολύτεκνος, τὸν δὲ πόδα
 χωλὸς ἐστίν. Χλωρίων δὲ μάθεῖν μὲν ἀγαθὸς καὶ βιομήχα-
 νος, κακοπέτης δὲ, καὶ χροῶν ἔχει μοχθηράν.