

μεν γὰρ φοφεῖ οἶον συριγμὸν, ὁ δὲ παραπλήσιον τῷ κόκκυγι
 φόφον, ὅθεν καὶ τοῦνομα ἔχει. Πάντα δὲ ταῦτα τὴν δοκοῦσαν
 φωνὴν ἀφιάσι, τὰ μὲν τῇ τρίψει τῶν βραγχίων (ἀκανθώδεις
 γὰρ οἱ τόποι), τὰ δὲ τοῖς ἐντὸς τοῖς περὶ τὴν κοιλίαν·
 5 πνεῦμα γὰρ ἔχει τούτων ἕκαστον, ὃ προστρέβοντα καὶ κι-
 νοῦντα ποιεῖ τοὺς φόφους. (4) Καὶ τῶν σελαχῶν δ' ἓνια
 δοκεῖ τρίζειν. Ἀλλὰ ταῦτα φωνεῖν μὲν οὐκ ὀρθῶς ἔχει φάναι,
 φοφεῖν δέ· καὶ γὰρ οἱ κτένες, ὅταν φέρονται ἀπηρειδόμενοι
 τῷ ὕγρῳ, ὃ καλοῦσι πέτεσθαι, ροιζοῦσι, καὶ αἱ χελιδόνες αἱ
 10 θαλάττιαι ὁμοίως· καὶ γὰρ αὗται πέτονται μετέωροι, οὐχ
 ἀπτόμεναι τῆς θαλάττης· τὰ γὰρ πτερύγια ἔχουσι πλατέα
 καὶ μακρά. Ὡς περ οὖν τῶν ὀρνίθων πετομένων ὁ γινόμενος
 ταῖς πτέρυξι φόφος οὐ φωνὴ ἐστίν, οὕτως οὐδὲ τῶν τοιούτων
 οὐδενός. Ἀφίησι δὲ καὶ ὁ δελφὶς τριγμὸν καὶ μύζει, ὅταν
 15 ἐξέλθῃ, ἐν τῷ ἀέρι, οὐχ ὁμοίως δὲ τοῖς εἰρημένοις· ἐστὶ γὰρ
 τούτῳ φωνή· ἔχει γὰρ καὶ πλεύμονα καὶ ἄρτηριάν, ἀλλὰ
 τὴν γλῶτταν οὐκ ἀπολελυμένην, οὐδὲ χεῖλη, ὥστε ἄρθρον τι
 τῆς φωνῆς ποιεῖν. (5) Τῶν δ' ἐχόντων γλῶτταν καὶ πλεύ-
 μονα ὅσα μὲν φωτόκα ἐστὶ καὶ τετράποδα, ἀφίησι μὲν φω-
 20 νήν, ἀσθενῇ μέντοι, καὶ τὰ μὲν συριγμὸν, ὥς περ οἱ ὄφεις, τὰ
 δὲ λεπτὴν καὶ στενὴν φωνήν, τὰ δὲ σιγμὸν μικρὸν, ὥς περ
 αἱ χελῶναι. Ὁ δὲ βάτραχος ἰδίαν ἔχει τὴν γλῶτταν· τὸ μὲν
 γὰρ ἔμπροσθεν προσπέφυκεν ἰχθυωδῶς, ὃ τοῖς ἄλλοις ἀπολέ-
 λυται, τὸ δὲ πρὸς τὸν φάρυγγα ἀπολέλυται καὶ πέπτυκται,
 25 ὥ τὴν ἰδίαν ἀφίησι φωνήν. Καὶ τὴν ὀλολυγόναν δὲ τὴν γινο-
 μένην ἐν τῷ ὕδατι οἱ βάτραχοι οἱ ἄρρενες ποιοῦσιν, ὅταν
 ἀνακαλῶνται τὰς θηλείας πρὸς τὴν ὀχέϊαν· (6) εἰσὶ γὰρ

21. Στενήν] ἀσθενῇ Bk.