

T A B L E

- Ecoffers.** Insolence des Eco-
liers à Chartage, 67. b. Et
leur licence, 45. b. Infide-
lité de ceux de Rome, 150. c.
- Ecriture** Fondement de la foy,
242. b. C'est le principal
instrument dont Dieu se sert
pour nous insinuer la veri-
té, 256. c. Caractere de l'E-
criture sainte, 70. b. 177. b.
353. b. Ce qui empêche qu'on
ne la goure, 70. c. Condi-
tion necessaire pour la lire,
76. La simplicité de son sti-
le est comme l'appât, par où
elle attire tout le monde,
177. c. Ce que l'Ecriture est
à l'égard de ceux qui se sou-
mettent à sa bassesse appa-
rente, ou qui la méprisent,
519. b. La maniere dont
elle s'exprime est précise-
ment celle qu'il falloit, 517.
528. Ses moindres paroles
enferment des mysteres d'u-
ne grande profondeur 486.
a. Sa profondeur épouvan-
te, 492. a. Pourquoi elle se
sert d'une si grande diversité
de figures pour faire enten-
dre une même verité, 567. a.
Multiplicatiō d'expressions
d'une même verité, sur une
seule parole de l'Ecriture,
581. c. Accord & uniformité
de tous les Livres de l'Ecri-
ture 246. a. Dieu veut qu'on
s'applique à découvrir les
tresors qui y sont enfermez,
410. c. Moyens pour déve-
lopper ce qu'il y a d'embar-
rassant dans l'Ecriture sain-
te, 173. b. Il y faut chercher
Jesus-Christ, 432. b. Deux
sens dans l'Ecriture sainte,
le litteral & le spirituel, 160.
b. Où l'on tombe quand
l'on prend les paroles de
l'Ecriture à la lettre, 518. c.
On ne fait point de mal tant
qu'on ne lui attribue aucun
sens qui ne soit vray, quoi-
que ce ne soit pas celui de
l'Auteur, 503. b. On peut
être assuré que le sens qu'on
luy donne, est vray en foy,
mais on ne peut l'être que ce
soit celui de l'Auteur, 512.
a. C'est une temerité à un
particulier, de soutenir que
le sens qu'il luy donne, est
précisément celui de l'Au-
teur, 513. b, 514. c. Ce qui
fait que chacun est attaché
au sens qu'il donne à l'E-
criture, *Ibid.* b. Quel est le
sens que l'on doit croire a-
voir été celui de l'Auteur,
527. b, 529. a. Les Auteurs
sacrez ont vû toutes les ve-
ritez qu'on pouvoit tirer de
leurs paroles, 527. b. Quand
ils ne les auroient point
vûës, il est certain que l'Es-
prit de Dieu les a vûës, 518.
c. Ce que sont les paroles de
l'Ecriture, en comparai-
son des discours de ceux qui
l'expliquent, 518. a. Deux
manieres dont on peut être
en différent sur ce que di-
sent les interpretes, 511. b.
Belle regle pour entretenir
la paix & l'uniō entre ceux
qui sont partagez de senti-
ment sur l'intelligence de
l'Ecriture, 516. a. 56. b.
Ecriture Par où elle est digne
de respect, 45. c. Jusqu'ou
va le respect, & la soumissi-
on qu'on lui doit, 57. b.
L'authorité de l'Eglise Ca-
tholique imprime beaucoup
de respect pour elle, 221. a.