

membre, pris a part, il y a bien plus de beauté dans le corps entier, que compose l'assemblage, la proportion & l'accord de ces parties toutes belles, qu'il n'y en a dans chacune.

CHAPITRE XXIX.

Pourquoy l'Ecriture parle, comme si Dieu voyoit les choses par reprises, quoiqu'il les voye tout à la fois.

44. J'AY donc considéré en moi même, par où il peut être vrai de dire, que vous avez vû, à sept ou huit diverses reprises, que vos ouvrages étoient *quelque chose de bon*. Mais n'ayant point trouvé *de tems*, dans vôtre maniere de voir les choses; & ne pouvant comprendre par confession, comment vous pouviez avoir regardé vos ouvrages à tant de fois; je me suis écrié: O mon Dieu, tout ce que dit vôtre Ecriture, n'est-il pas véritable; & en pouvons-nous jamais douter, nous qui sçavons que c'est vous qui l'avez dictée à ceux qui nous l'ont donnée; & que non-seulement vous êtes véritable, mais que vous êtes la vérité même? D'où vient donc que pendant que vous me dites d'un côté, qu'il n'y a point de tems dans la maniere dont vous voyez les diverses natures des choses; vôtre Ecriture me dit de l'autre, qu'à mesure que vous les faisiez, dans le cours de ces six premiers jours, vous vîtes chaque jour que ce que vous veniez de faire étoit bon; en sorte que je trouve au juste combien de fois vous l'avez vû?

Vous me répondez à cela, d'une voix forte, qui se fait entendre aux oreilles de mon cœur, & qui dissipe tout ce qui cause ma surdité; & vous me dites: O homme, c'est moi qui dis tout ce que dit mon Ecriture: mais elle le dit d'une maniere qui a rapport au tems, & qui suppose le tems: au lieu qu'il n'y a point de tems à l'égard de ma parole vi-

*Il n'y a
nulla for e
de tems ni
de siccif-
sion de
chose dans
les con-
noissances
de Dieu.*

Prérogative de