

ciel, devient la nourriture de ceux qui par leur foy & leur pieté, sont devenus une terre séparée de l'amertume de la mer de ce siècle; de tous les discours par où les Pasteurs expliquent, interpretent, éclaircissent vos saintes veritez; de toutes les benedictions qu'ils prononcent à haute voix sur les peuples; & enfin de toutes les prieres par où ils vous invoquent, & à quoi les fideles répondent *amen*. Car comme toutes ces choses se font dépendamment de l'autorité de vos saintes Escritures, & par rapport à ce qu'elles nous enseignent; ce sont comme autant d'*oyseaux*, qui volent sous ce firmament, & sur quoi la puissance que vous avez donnée à l'homme.

Or ce qui donne lieu à toutes ces sortes d'instructions exterieures & sensibles, & qui en est comme la cause; c'est l'*abime* du siècle; c'est-à-dire, l'aveuglement où nôtre chair nous tient; & qui fait que nous ne sçaurions voir les veritez, dans la pensée de ceux à qui elles sont connues; & qu'il faut nous les faire entrer dans l'esprit par les oreilles. Voilà par où il est vray de dire, qu'encore que ce soit sur la terre que les *oyseaux* se multiplient, c'est des *eaux* qu'ils tirent leur origine. *b*

Pourquoy il est marqué que les *oyseaux* tirent leur origine des *eaux*.

Ces *spirituels* jugent encore de ce qu'ils trouvent de bien ou de mal dans les mœurs & dans les œuvres des fideles; & le jugement qu'ils exercent sur cela, n'est autre chose que l'approbation de l'un, & l'improbation de l'autre. C'est ainsi qu'ils jugent.

[] Dans les assemblées publiques des fideles, après la psalmodie, la lecture & l'explication de l'Escriture sainte, l'Evêque prononçoit à haute voix une priere pour le peuple avant de le congédier. Cette priere s'appelloit benediction, & le peuple répondoit *Amen*. C'est ce que nous représente cette Oraison, qu'on appelle *Collette*, par où se terminent toutes les Heures de l'Office de l'Eglise, & à quoy tous ceux du Chœur répondent aussi *Amen*, lors qu'elle a été prononcée par l'Officiant.

[] Voyez cy dessus chap. 2, nomb. 19 vers la fin,