

spirituelles aussi-bien que des corporelles ; puisque s'ils vouloient les entendre de ces creatures déjà formées , on leur diroit , Si c'est-là ce que Dieu a fait avant toutes choses , qu'est-ce donc qu'il a fait depuis ? Car ces mots de *ciel* & de *terre* , ainsi entendus , comprennent tout ; & quand on leur demandera comment l'Écriture a pû dire que cela s'est fait avant toutes choses s'il ne s'est rien fait depuis ? ils ne sçauroient que répondre.

Que s'ils entendent , par ce *ciel* & cette *terre* , la matiere , d'abord informe , & formée ensuite , de l'une & de l'autre sorte de creatures (a) , il n'y aura rien que de raisonnable dans leur pensée ; pourvû qu'ils s'entendent bien eux-mêmes , & qu'ils comprennent ce que c'est que *priorité d'éternité* , comme celle dont Dieu précède toutes choses ; *priorité de tems* , comme celle dont la fleur précède le fruit ; *priorité de preference & de valeur* , comme celle dont le fruit précède la fleur ; & *priorité de nature ou d'origine* , comme celle dont le son précède le chant à quoy il sert de matiere.

De ces quatre sortes de prioritez , la seconde & la troisiéme se comprennent aisément : mais la première & la dernière sont tres-difficiles à bien comprendre. Car il n'y a rien de plus difficile , ô mon Dieu , que de comprendre vôtre éternité , qui demeurant toujours la même , fait tous les divers changemens des choses , & les précède toutes par conséquent ; & il est rare de trouver des esprits assez élevez pour atteindre jusques-là. Il ne s'en trouve pas beaucoup non plus , qui ayent les yeux de l'esprit assez fins , pour voir sans peine ce que c'est que cette *priorité de nature & d'origine* , dont le son précède le chant. Pour cela il n'y a qu'à prendre garde , que le chant n'est proprement que la forme du son ; & qu'au lieu que l'existence d'une chose n'en suppose pas nécessairement la forme , la

Quatre  
sortes de  
prioritez

(a) voyez la note sur le chapitre 20.