

Un autre prétend, que par ce *ciel & cette terre*, il n'a voulu faire entendre, que la matiere d'abord informe de la creature corporelle; & que s'il l'a désignée par ces noms-là, c'est parce que tout l'Univers, qu'on exprime ordinairement par ces mêmes noms, & que nous voyons présentement en ordre, & distingué par les diverses especes de ce qu'il enferme, étoit dés-lors dans cette matiere, quoiqu'il n'y fût que d'une maniere confuse.

Enfin un autre prétend, que par ces paroles, *Dans le commencement Dieu crea le ciel & la terre*, il n'a voulu faire entendre autre chose, sinon, que lorsque Dieu commença à faire quelque chose, il crea d'abord cette matiere informe qui contenoit déjà, quoique d'une maniere encore confuse, ce *ciel & cette terre*, qui en ont été tirez, & qui nous paroissent présentement revêtus de leurs formes; & tout ce qui est enfermé dans leur enceinte.

elles-mêmes; & ce qu'elles seroient, si elles n'étoient point unies à Dieu, & éclairées de sa lumiere.

Ce qu'il dit de la matiere corporelle, ne doit pas faire penser non plus, qu'il ait crû qu'elle ait jamais été sans aucune forme; quoiqu'il en ait parlé d'une maniere qui peut donner cette idée-là. Mais il s'explique si clairement dans la suite, qu'il ne laisse pas le moindre doute sur ce sujet. C'est dans le chap. 29. de ce Livre. cy; & dans le 33. du 13. Livre. Dans l'un il declare nettement, qu'il n'y a point eu de priorité de tems, entre la matiere des corps & les corps mêmes; mais seulement une priorité de nature ou d'origine, comme celle qui se rencontre entre le chant & le son qui luy sert comme de matiere; quoique P O U R FAIRE ENTENDRE CE QUE C'EST, on ne puisse s'empêcher d'en parler; comme si son existence avoit précédé celle des corps; & dans l'autre, qu'encore qu'autre chose soit de la matiere du ciel & de la terre, & autre chose, ce qui en fait la forme & la beauté, Dieu a fait l'un & l'autre T O U T A LA FOIS; & que les formes dont la matiere a été revêtue, ont suivie de si près, qu'il n'y a pas eu la moindre distance entre l'un & l'autre.