

ne sçauroit se laisser aller, sans s'éloigner de vous & sans se perdre, nous sommes sujets à une autre sorte de tentation, qui a bien plus d'étendue, & qui est à craindre par beaucoup plus d'endroits; & il y a dans l'ame une autre sorte de concupiscence, dont les sens sont aussi les ministres, quoiqu'elle n'ait pas pour but de les contenter, & de leur donner du plaisir; & qu'elle ne les employe que pour connoître ce qui se peut connoître par leur moïen. Cette seconde sorte de concupiscence n'est autre chose que ce qu'on appelle la *curiosité*; & quoiqu'il n'y ait rien de plus vain, les hommes s'en font honneur, parce qu'ils la regardent comme ce qui donne entrée aux sciences & aux connoissances.

nous perdons
et nous
les plaisirs que
la cupidité
cherche,
nous en éloignent.

Curiosité
seconde
branche
de la cupidité.

Comme elle ne cherche donc qu'à connoître & à sçavoir, & que pour ce qui regarde la découverte des choses que nous avons envie de connoître, les yeux l'emportent de beaucoup sur tous les autres sens; vos saintes Écritures lui donnent le nom de *concupiscence des yeux*. Car quoique le *voir* n'appartienne qu'aux yeux, nous ne laissons pas de nous servir de ce mot-là, pour exprimer l'action de tous les autres sens, lorsque nous les employons à la découverte de quelque chose; & au lieu que nous ne dirions pas *entendez* vous comment il éclaire? *sentez*-vous comment il luit? *goûtez* vous, ou *touchez*-vous comment il brille? nous disons, non seulement *voyez* quelle clarté, ce qui est la signification directe du mot de *voir*, puisqu'il n'y a proprement que les yeux qui voient; mais nous disons encore *voyez* quel bruit, *voyez* quelle odeur, *voyez* quel goût, *voyez* quelle dureté. Ce qui fait donc, que le principe qui nous porte à faire usage de nos sens, pour connoître quelque chose, s'appelle la *concupiscence des yeux*; c'est, comme j'ai déjà dit, que les yeux tiennent tellement le dessus entre tous les autres instrumens

Pourquoy
l'Écriture
donne le
nom de
Concupiscence
des yeux à la
curiosité.
1. Jean
2. 16.