

Pourquoi
Jesus-
Christ a
quitté la
terre.
Jean. 1.
10.
1. Tim.
2. 15.

retour vers son Pere, que nous retournions à lui.
Et s'il s'est dérobé à nos yeux, ce n'est qu'a-
fin que nous rentrions dans notre cœur, où nous
ne manquerons pas de le trouver. Car quoiqu'il
n'ait pas voulu être long temps avec nous d'une
maniere sensible & qu'il ait paru nous quitter ; il
ne nous a pas quitté, & il est au milieu de nous.
Il est venu dans le monde pour sauver les pecheurs ;
quoiqu'il y fût quand il y est venu, puisque c'est
par lui que le monde a été fait ; & il est rentré d'où
il n'étoit jamais sorti. Que mon ame lui expose
donc ses maux & ses besoins, afin qu'il la guerisse :
car elle a peché, elle l'a offensé.

Pl. 4. 3.
Ce que
nous cro-
yons de
l'Incar-
nation du
Fils de
Dieu ne
sert qu'à
nous ren-
dre plus
coupables
si nous
demeurons
encore at-
tachés à
la terre.
Qu'il est
le premier
pas qu'il
faut faire
pour nous
élever
vers Dieu.

Enfans des hommes, jusques à quand votre cœur
sera-t'il donc appesanti comme il est ? QUOI,
après même que la vie est descenduë vers vous,
vous refusez encore de monter vers elle, & de pas-
ser de la mort à la vie ? Vous montez néanmoins,
mais d'une maniere bien contraire à celle-ci ; &
votre orgueil vous élève & vous enté jusqu'à vous
soulever contre le ciel. DESCENDEZ donc pour re-
monter, & remonter jusqu'à Dieu ; car en pensant
vous élever contre lui vous êtes tombez.

Voilà, ô mon ame, ce qu'il faut que tu dises aux
hommes, afin qu'ils pleurent dans cette vallée de
larmes. Voilà par où il faut que tu les portes à
Dieu, aussi-bien que toi. Car c'est son esprit qui
fait dire ces choses-là : & ce sera par le mouve-
ment de ce divin esprit que tu leur parleras, si
c'est le feu de la charité qui te fait parler.

CHAPITRE XIII.

Que c'étoit faute de sçavoir ce qu'il vient de dire dans les deux
derniers Chapitres qu'il avoit laissé aller son cœur à l'amour
des beautez passageres. Ce qui nous touche dans ces sortes de
beautez. Son ouvrage de la Beauté & de la Convenance.

20. **T**OUTES ces veritez m'étoient inconnuës
dans le temps dont je parle ; aussi ma-