

испълняше сърдца-та имъ съ неисказаниј радост; и ако и да падаше понѣкога въ оградѫ-тѫ имъ дъждъ или градъ, дръвеса-та обаче, защо то бѣхѫ честы и сѣнкавы, прѣвардвахѫ агнета-та отъ такова зловреміе.

Единъ денъ пастырь-тъ по обычаю отиде да ги обиде: Миръ тутакси ся затече да го посрѣши и играеше около него както и прѣди; но Нeискусство дойде слѣдъ него къ спо, и весма малко благодареніе показа като глѣдаше най-добрая си пріятель, макаръ че въ лице-то на пастыря не ся показа нищо жестоко и безчеловѣчно, кое можеше да го уплаши да приближи до него.

“ Що ти е брате? ” рече Миръ, той часть като си отиде пастырь-тъ; „ ако си болѣнь, или ако ти трѣбва иѣшо, защо не кажешъ на добрыя нашъ Господарь, кой то е готовъ да ни даде сичко изобилно за яденіе? ”

Отговори Нeискусство: “ Онова обаче що желаіж невъзможно е да ми даде, защото ми го забрани рѣшително. Азъ искамъ да оставя тѣзи оградѫ, и да обида оныя хубавы-ты планини, кои лѣжатъ на дѣсно и лѣво. Колко прѣкрасни ми ся виждатъ! Не видя ли азъ тамъ множество на разны цвѣти кои то ся простиратъ даже до връхъ планинѫ-тѫ, и пъстрошарени птичета кацнали отгорѣ на стебла-та на дръвеса-та? Виждамъ и гѣстж трѣвж съ иѣжни цвѣти разсъяни по полянѫ-тѫ; и овцы и козы пасящи, а-