

αίμοβόρων δὴ Γαίαν ἐς ἀνδρῶν; ἢ ῥά γε δεινὸς
 ἰθμοσύνης σ' ὄριν' ἔρος ἄζεά τ' ἠδὲ νόον τε
 ἀνθρώπων ἰδέειν γνῶναι θ' ὅς κ' ἄν σ' αἰδῆς δε

30 ἤγαγε καρτερόθυμε δαίφρονά θ' ὡς πάρος Οὔτιν.

Εἰς τὸν αὐτὸν.

Τὶν ποκα Κοζάνα Βιδίνα θ' ἄμ' ἐμίνυε λαλεῦντι,
 ὄκκα τὸ δωρίσδεν μάλα δὴ τεῶ εὔαδε θυμῶ,
 εἰ μὲν δωρίσδων ὡς Δωριέεσσιν ἔοικεν,
 ὡς μευ μὴ κλελάθοιο δέ τευ ἀπὸ νόσφιν ἔόντος
 μέλψ' ἐπιγραμματίσας Δαμάτριος, ὅς μελάνοφρος
 τῷ πίκλαν, Πάτρας δὲ Σατιφεύς, τέχνη ἀκεσάς.

Ἐπιτάφια.

Εἰς τὸν ἐν Μακαρίᾳ, τῆς ἀηΐζει
 Καίσαριον Ῥιμνικοῦ
 Ἐπίσκοπον

κείμενον ἐν τῷ Ναῶ τῶν τεσσαράκοντα Μαρτύρων.

Νῆος Ἀεθλοφόρων τετράκις δέκα ἔνδικα κεύθει
 ΚΑΙΣΑΡΙΟΙΟ δέμας θεσπεσίῃ Νομέος
 Ῥιμνικῆ· ὅς γὰρ ἔην πρόφρων θεράπων τε Νομέους τε
 πῶσά τ' ἀλδαίων, εὐσεβίῃ τε τρέφων.
 κῦτὰρ ἀεθλεύεσκε πόνοις κηρύγματος ἰσθ
 οἷα λόγοιο λόγοις μάρτυς εὔς τε λάτρις.