

## Εἰς εἰκόνα τῆς αὐτῆς.

**Ζ**ῶης εἰσαφρέεις καλὸν εἶδος, φραδοσύνην δ' εὔ,  
 ἢδ' αὐδῆς αἴεις μελιχίων τ' ἑπέων.

## Ἄλλο.

Εἰς βίβλον ἀνατρέπουσαν τὰ  
 ὠκέλλου.

**Ω**κέλλος μὲν κόσμον ἀκήριον αἰδιδόν τε  
 20 βάξεν ἀεικελίως κλεψινόοισι λόγοις.  
 τῷδ' ἄρ' Ἰωάννης Ζανέτος νῦν εὔ τοδε δόγμα  
 οἷς ἑτεοῖς ἄρδην ἐσυφέλιξε λόγοις.  
 πασσάλῳ ὀξυτέρῳ δ' ἐκκρέσατο πάσσαλον ὄξυν,  
 ξύμπανθ' ὡς φαφρηὴν δόγμ' ἐκέδασσε κόνιν.  
 ἢ γὰρ ἐν ἑξακάτης δόγμ' ἔμπεδον, ἐν δὲ θεμέθλοις  
 σεῖροῖς ἀτρεκίης, ἰδυτέρῳ τε λόγῳ.

## Εἰς οἰκοδομὰς καὶ πηγὰς.

**Κ**ρήνας εἰσορόων μὴ θάμβειε καλλιρεέθρης,  
 εἶδος δεξαμενῆς, ἄλμενα νάματά τε,  
 αἰγυλὴν τ' αἰθέσης, ὑπερώϊα παμφανόωντα  
 30 ὑφερεφῆ τ' ἄμφω, τᾶλλα θ' ἄ Μαυρογένης  
 Νικόλευς Δακίης μέγα φέρτατος ἡγεμονίῳ  
 ἀδραῖε αἷς δακάναις δείματ' ἀριπρεπέως,  
 ἧς ἀγαθῆς πραπίδεσσι φέρων ἐπίηρα βροτοῖσιν,  
 ἔξοχε δ' ἐνναέτης εὐμενέων Δακίης.