

ΠΟΙΗΜΑΤΙΩΝ Γ' ΑΤΡΙΚΩΝ

Ε.

Γ' ΠΠΟΥΤΤΗ' Σ Η" ΠΥΡΕΤΟΣ Η' ΜΙΤΡΙΤΑΙ' ΟΣ.

- Α. **Ε**λκεά μευ σονόνετα ταλάφρων ἔνεπε θυμέ,
 νᾶσον λευγαλέην τε καὶ ἄλγε' ἅ τῆτες ἀνέτλην
 ὀγδοάτη μινός μεσάτοιο βοηδρομιῶνος,
 σπερχνός ὄτε σήθευς κατὰ λαιὸν λάξ βάλεν Ἴππος
 τῷ μ' ἐπιβησόμενον χρειοῖ γ' ἐπὶ δειλεον ἦμαρ
 ἠελίοιο δύοντος. ἔδ' ἄλλοκα πρῆυς ἐὼν περ,
 θυμός δ' Ἴπποκόμοιο κακοφραδῆς ὀλοῆσι
 νήγμασι τόνδ' ἐρέδοντος ἀεικέσιν ἀσκελές αἰεῖ,
 σμερδαλέα σκαίρων τόφρ' ἄγριον ἤλασεν ἵχνος
 10 σκαίῃ ὑπὲρ μαζοῖο, βίη δέ με κάββαλεν ἄγχι
 δεξιάδην τοίχῳ παρκειμένῳ· ἐν δ' ἄρα τοίχος
 λαίνεος κόρησιν μευ ἰδ' ὤμον δεξιτέρ' ἄμφω
 χραῦσεν ἐνιχρημφθέντα· ῥέεν δ' ἄφαρ αἶμα κελαινὸν
 κρατὸς ἀπὸ πληγέντος· ἔμ' ὄρφνη δ' ὄσσε κάλυψεν·
 ὡς δ' ὄτε θρηνητῆρ αἰζήσιος ἐρεσιφοίτης
 ἀγροτέρην ἔλαφον μεσσηγυῖ βάλεσι τυχήσας
 σέρτων, κοίλῃ ὄθι κραδίης καὶ πνεύμονος ἔδρη,
 ἰῶ ἀπαὶ νευρῆς· ἠδ' ἤριπεν αἰνὰ τυκείσα·
 θυμός δ' ἐκ ρεθέων οἱ ἀφίπταται· ἠ δὲ μάλ' ὦκα
 20 τυτθὸν ἔτ' ἀσπαίρωσα θοῖς πόδας ἐξετάνωσσε,