

ἄλλως γὰρ ἀγνοοῖ τις αἰτίας νόση,
καὶ ξυμφερέσης χρήσεως ἀκεσμάτων,
πλήθος κατηνάλωσε φαρμάκων μάτην·
οἷς εἶπερ ἂν χρήσαιτο δαψιλεσέροισι
ἀνεῖλεν ἂν κάμνοντα θᾶττον ἢ νόσον,
ἢ καὶ νόσημ' ἔτρεψεν ἐς μακρὸν πᾶνυ,
880 ἔς τ' ἄλλο τῷ πρὶν πολλὸν ἐξηλλαγμένον.

μ. 864

ΜΒ. Καὶ δὴ ποτ' ὀρθῶς τῆς δε τῆς σωτηρίας
τέχνης μάλ' εἰδήμωντις εὐλόγως τ' ἔφη,
δεινὴν νόσον μὲν εὐχερῆ γίνεσθ' ἄλις,
τρέπεσθ' ἐς εὐήθει δὲ λοιμώδη νόσον
ἐσθλοῖς ἀκεσμοῖς φαρμάκοις τε συμφόροις.
τοῖς δ' ἂν ἀσυμφόροισι, πᾶν τὸναντίον.
ἄλλος δὲ τῆςδ' ἔμπειρος ὧδ' εἴρηκέ τω
αἰτῆντι τίνδε φάρμακον μυζήριον·
εἰδῶς ἀκεσμῶν τῶν ἐμῶν ὀρθῶς τρόπῃς
890 μυζήρι' ἔξεις τὰ μὰ πᾶνθ' ὅσ' ἀφθόνως.
ταῦθ' ἂ σκοπεῖν ὄφλει τις ἐνταῦθ' ἐξόχως·
ἐν τοῖςδε γὰρ βέβηκε τὸ ξύμπαν τέχνης
ιάσεως πάντως γε τῷ κριβεῖ τρόπῳ,
ἢ τῇ καταχρήσει δὲ συχνῶν φαρμάκων.

μα· 877

ΜΓ. Ἐπεὶ δ' ἐκάσῳ δυσχερῶν νοσημάτων,
μᾶλλον δ' ὅτ' ἐκλάμπουσιν ἀκμάζεσσι τε,
συμπτωμάτων εἴωθεν ὄχλος ξυρρέειν,
καὶ τοῖςδ' ὀμαρτεῖν ὡς σκιαὶ τοῖς σώμασιν
ἐκασαχῆ δὴ φωτὸς ἐν παρουσίᾳ,

κβ· 444

εἴτις