

110 πρᾶγνωσμένοις μὲν πολλάκις πείρας ὑπο,
καὶ φύσεως δὲ τῶνδε πρᾶγνωρισμένοις.

Γ. Οὕτω μὲν ἔνδρῶν τῆς ἀκεσμέης δὴ λόγῳ
πείρα δ' ὀδηγοῖς, καὶ τριβῆ ξυνεργέτι
κάμνονταί ἀλθαίνων δὲ τέτοις εὐσόχως,
τρίβων γένοιτ' ἂν τῆσδ' ἀκεσόρων τέχνης,
ὡς ἀξιῶσαι κλήσεως τῆσδ' εἰκότως,
τιμῆς προσηκῆσθαι τε τῆσδ', ὡς ἂν πέλοι
Γατρὸς ἄλλων πλειόνων ἀντάξιος·

ἧς κλήσεως Ὀμηρος ἠξίωσε πρ (α)
120 ἐ πάντ' Γατρὸν, ὧδε πως δ' ἠσκημένον,
ὄν ἐξομοιοῖ καὶ θεῶ γ' Ἰπποκράτης. (β)

Δ Αἴεις μάτην, φεῦ, πᾶς ὃδ' ἐν χρόνῳ πόνος
ἠσκημένοις ὧδ' ἐσιν ἠναλωμένοι·
ἐπεὶ γ' ἀπασῶν τῶν τεχνῶν ἕδ' ἔν μίᾳ
εὐωνος ἦτως, εὐτελής, φάυλη δ' ἄμα,
ἐν τοῖς κατ' ἡμᾶς φημι καιροῖς καὶ τόποις,
ἔσθ' οἶον αὐτῆ· καί περ ἔσα τοῖσδ' ἄλλοις
δύσκτητος, οἴγε τὴνδε κέκτηνται χρόνῳ,
καὶ τῶδε μακρῶ καὶ παναγρῦπνοις πόνοις,
140 σπαδῆ βιοφθόρῳ τε καὶ κακῆχίᾳ,
ἰδρῶτι πολλῶ καποδημίῳ πλάνῃ,
τοίοις τε δεινοῖς μυρίοις ἄλλοις ὅσοις.
τουτὶ δὲ πρὸς τί; πλείονες γὰρ εὐπόρως,

μοχ-