

ЧИТАЛНИК

ГОДИНА III

Книжка 7.

— 1873 —

Априлій 30

ГЪРЦИТЕ, ЛАТИНІТЕ И БЪЛГАРИТЕ ВЪ НАЧАЛОТО НА XIII-ТО СТОЛЕТИЕ

ВЛАДЪШЕТО НА ЛАТИНІТЕ ВЪ ЦАРИГРАДЪ
1204—1205

— 0 —

(Продължение отъ брой 4-и).

II.

Завоеванието на Цариградъ отъ Френциите бъше въз-
родило въ тѣхъ най-свѣтлыте надежды, че тая столица и-
маше да съзвезне пакъ първѣтъ си слава; но тѣзи наде-
жды, скоро ся распилиахъ и доказахъ, че е по-мѣжно да
одържи нѣкой едно царство отъ колкото да го завоевае,
и че лесно може да ся подражае мълнието и грѣмътъ, но
не възможно е да ся подражае тайшата и сладка свѣтли-
на на онѣзи звѣздѣ, която въ рѣдовното си и равно ше-
ствие освѣтлява, оживява и оплодтворява природата. Под-
визитѣ и ужаснитѣ напѣванія на кръстоносцытѣ невѣзи-
макъ почти никое друго слѣдствиѣ освѣти поражданіето на
единъ кратковрѣменниъ и смѣшиъ империйъ, когато отъ дру-
гѫ странѣ тъя въспери завѣнчилото чувство на честътѣ и
на длѣжностътѣ къмъ вѣрата и отечеството у изпѣженитѣ

и мекушери Византийци, и даде случай на младыйтъ и пъргавъ Българский народъ да развие своите сили въ упорищтъ борбѫ на коікто го прѣдизвика высокомѣріего и неправедливостта на новытъ владѣтели на Византій.

Цариградъ пади въ ръцѣта на Латиниците кѫде крайъ на великиятъ пости 1204-то лѣто. Западните свещеници които съдружавахѫ кръстоносцыта взехѫ да ги приканватъ на покаяниe. Но гласътъ на вѣржъ не намѣрваше толкозъ добъръ отзывъ въ сърдца ожесточены отъ побѣдѧтъ, и войниците едва ли посѣщавахѫ черкви, които прѣди малко бѣхѫ разграбили и като безъ сърдце присъствувахѫ прѣдъ жертвенициците, които не отколъ бѣхѫ запустили и осквернили.

Като прѣкарахѫ какъ и да е Великденските празници, прѣводителите на кръстоносците отредихѫ три черкви, въ които всякой отъ рыцарите, подъ наказаніе на отложченіе (афоризмо), трѣбаше да положи користите си, за да си ги расподѣлятъ по-послѣ всички на равно. Миозина отъ войниците и нѣкои даже и отъ воеводите отъ сребролюбіе испокрихѫ много работи отъ користите си; но какъ и да е расподѣлихѫ онова що бѣ излѣзо на лице, като раздадохѫ трите четвъртины отъ користите на кръстоносците, а едината четвъртъ част задържахѫ за началиците, които имаше да назначи бѫдущійтъ Императоръ. *)

*) Само на Френциите кръстоносци ся паднали 500,000 марки сребро, сирѣчъ 27,000,000 франги, тѣй що ако присметнемъ количеството петдесетъ хиляди марки, които бѣхѫ задържали за себе си Венецианите прѣди да стане расподѣленіето, защото имали да ги зематъ отъ Френциите, и приложимъ на тѣхъ и дѣлътъ що имъ ся е падналъ при расподѣляніето, ще можемъ да сметнемъ че цѣлокупността на користите е възлизала до 60,000,000 франги; а разумѣва ся че равно на брой количеството сѫ разграбили и не кръстоносците частни лица, които слѣдувахѫ този воененъ походъ. Ако присметнемъ еще че въ станжалътъ прѣди малко тогазъ едно по друго три пожара, въ които повече отъ полвищѣ градъ, и съ него немалко и имотъ отъ разно веществво бѣ станжалъ жертва на огньнть; а връзъ него еще и туй че, поради неправилното състояниe на работите и най-скажитѣ видове отъ користите ся давахѫ на долнѣ цѣ-

Като расподѣлихъ така богатытъ корысти па Бизантійската държава, кристоносците ся прѣдаохъ на всяка-
кви развратства и разблудства еще и да подгаврятъ, огра-
бватъ и да бесчестятъ мѣстните жители, безъ да гледатъ
погрѣшката којко правехъ, понеже съсипвахъ единъ стра-
ни, којко трѣбаше да сматрятъ като свое отечество, и
нито прымисляхъ че разсипваніето на побѣдените можаше
единъ денъ да докара разсипваніето и на побѣдителите, и
слѣдователно да ги направи на равно сиромаси съ онѣзи,
които тѣ тѣй безразборно осиромашавахъ. Безъ размы-
слеваніе, безъ промисляніе за въ бѫдуще, като ся обля-
гахъ само па сабитъ си и па ножоветъ си, испратихъ по-
сланицы до едноплеменниците си въ Сирія да имъ из-
вѣстятъ сполучката си, проводихъ имъ еще и портытъ цари-
градски да ги видятъ и да ся увѣрятъ че сѫ привезли
градътъ, и захватихъ да вврлятъ жребіе за градоветъ
и мѣстата на Бизантійската имперія.

Таквозъ бѣше състояніето на работитъ когато истре-
звени за малко отъ опояваніето на побѣдата сторихъ да
ся заловятъ да утвърдятъ първомъ завоеванието си въ Ца-
риградъ съ помазваніе на императоръ. Но избираніето на
императоръ прѣставяше много и голѣмы мѣчноти, не са-
мо защото всякой народъ, отъ тѣзи които бѣхъ зели у-
частіе въ този кръстовъ походъ, претендираше за скы-
пнтрътъ и коронката, но защото и между прѣводителите
на кристоносците имаше мнозина равни помежду си по
юначество, и по происхожденіе; а прѣпочитанието на е-
дного измежду тѣхъ можеше да докара непокоряваніето на
другитъ, та съ това заедно и междуусобицѣ войнѣ. За да
запрѣдвартятъ това барониѣ и графоветъ, избиратъ два-
надесетъ избиратели, шестима Венецианци и шестима Френ-

и, ще намѣримъ че Цариградъ прѣда да го прѣзематъ Латини
ималъ движимо богатство отъ стойностъ 600,000,000 франги. Въ
расподѣленіето между ломбардските, нѣмските и френските ратни-
ци, всякой рыцарь зелъ дѣлъ равно съ онзи които земали двама
конници, и всякой конникъ равно съ двамата пѣшици. За да прику-
пятъ користите безъ да ся дѣлить, Венецианите давали 400 марки
сребро на всякой рыцарь, 200 на всякой конникъ или свещеникъ
и 100 на всякой пѣшецъ, но туй тѣхно прѣложение ся отвърлило.

ци. Тъзи двадесет души ся заклеватъ на Евангелето че ще пристигнатъ да избератъ императоръ совсътно, безъ да ся вдаватъ на никой внушени, а ще гледатъ само да бъде най-способниятъ; и тъй затварятъ ся въ единъ параклис отъ Вуколските палаги, тамъ да съразмысятъ помежду си кой е най-способниятъ и най-достойниятъ.

Трима бъхъ онеzi върху които избирателите разискаватъ да решатъ кого тръба да предпочтатъ: многоопытниятъ Венециански Дожъ Хенрихъ Дандолъ, душата на всичките кръстоносни войски, юначниятъ, разумниятъ и доблестниятъ маркизъ Монфератски и Балдуинъ Фландрскиятъ графъ, който ся родише съ западните царие и го обичаше войската му, еще и самите гърци за неговото въздържане и цѣломудрие.

Избирателите опредъхъ очи най-напредъ на първиятъ — старыйтъ Дандола, но републикантъ Венецианци не давахъ ни да ся помене да стане императоръ нѣкой отъ съгражданите имъ, а и самъ Дандолъ отказа да бъде кандидатъ за императоръ и подсещаше да избератъ Балдуина Фландрски.

Като ся отмахи кандидатството на Дандола, оставахъ избираеми само графътъ Фландрски и Монфератскиятъ маркизъ. За да ся запредварятъ пакъ възможните губелни раздоры поради предпочтението между тъзи двамата, като стане единътъ господарь на толкозъ области а другиятъ безъ нищо, споразумяватъ ся предварително избирателите и прiemатъ: щото онзи който бъде избранъ за императоръ, да бъде задълженъ да устричи Островъ Критъ и всичките отвадъ Въспора лежащи мѣста и страни на оногозъ който не ся избере, съ условие да ги владѣе като вассалъ на избранныйтъ. Подиръ това решение избирателите ся завзехъ вече за окончателното избиране на императора, върху което ся и намѣриха за много време на двѣ страни еднакво наклонни.

Изнай-напредъ ся виждаше да има вышегласието маркизътъ Монфератски, по Венецианите като не желаятъ да видятъ па цареградски прѣстолъ владѣтель, който има притежания близу до тѣхниятъ република, расправихъ на другите на дълго: колко е по-изгодно за новите им-

перий да ся избере императоръ Фладрскитъ графъ и убдиши всичките та избрахъ него.

Выкове отъ радостъ екнжхъ между Венецианитѣ и Френцитѣ когато посрѣдь нощъ вече избирателитѣ извѣстихъ прогласяваніето на Балдуина Фландрскаго за императоръ. На часътъ го дигнхъ на щитъ и го занесохъ тържествено въ черквата Св. Софій. Цариградскъ народъ обрѣгна вътре на таквъз честы промѣненія на владѣтели, равнодушно нѣкакъ дочу това провъзгласеніе на новыйтъ императоръ. Но обрядътъ на званичното коронясваніе ся отложилъ за четвъртата недѣлѧ подиръ пасхъ, да ся пригответъ всички.

Като настанъ този денъ, 23 Мая 1204, Балдуина го заведохъ тържествено въ Св. Софій, облечень въ царскыгъ одежды на Византійскыи императоры, послѣдуванъ отъ всички баропы и голѣмцы на войската. Тамъ при слѣдуваніето на службата дигнхъ го на позлатенъ прѣстолъ и така пріе царската багряница отъ ръцѣтѣ на Папскии екзархъ Петра Витлеемскаго епископъ, който испънявалъ длѣноститѣ на Патріархъ. Наедно съ другытѣ обряды що ся вършали по обычай при коронясваніето на прѣдишинитѣ Византійски императоры, не пропустихъ ни това да поднесътъ на нововънчанитѣ императоръ единъ сѫдъ пъленъ съ прахъ отъ человѣчески кости инишки отъ вѣже като емблема на краткостта на живота иничността на человѣческыи работи. Подиръ обрядътъ на коронясваніето, императорътъ ся завърна въ палаты си такожде тържествено.

Еще прѣди обрядътъ на коронясваніето си новыйтъ императоръ бѣше раздалъ на соратниците си най-първите чиноначалія на имперіята. А сега вече оставаше да ся расподѣлятъ и градовете и областите на държавата между графовете и бароните на кръстопосътѣ, които и припирахъ за това ако, и да не бѣхъ еще завоевани тѣзи градове и области.

Въ единъ съвѣтъ съставенъ отъ дзанадесетъ Патриции Венецианци и равни на четъ рицари Френци, всичката Византійска имперія быде раздѣлена между двата народа, тѣй що Френците зехъ Витиниѣ, Романиѣ, Тракиѣ, Солунъ и другите места населени повечето отъ

Гърци и Българи въ Европѣ и отъ Турци въ Малъ Азій, паедно съ най-голѣмѣтѣ островы на Архипелагъ, а на Венецианитѣ ся дадохъ Цыкладскытѣ и Спорадскы островы, источното приморіе на Адриатическото море, краеморията на Мраморното и на Черното море, брѣговетъ на Марицѫ и на Вардѫ (Арда ли или Вардаръ?) Градоветъ Иисала, Димотикѫ, Одринъ и други пѣкои. Туй раздѣление обаче ся скоро ся промѣни отъ непрѣвидени обстоятелства. Мѣстата които лежатъ отвѣдъ Въспоръ станахъ особено царство и ся дадохъ на маркиза Монтфератскы паедно съ островъ Критъ; но той, като нѣмаше кораби да ги защищава, промѣни ги (1204) съ Солунскѣтѣ областъ, продаде и Критъ на Венецианитѣ за триста либры сребро, и тѣй остана да управлява въ Солунъ. Азійскытѣ области ся устѫпихъ на Блоаскытъ графъ, който ся нарече князъ Никейскыи и Витинийскыи.

Въ черковно отношение всичкытѣ черкви бѣхъ ся расподѣлили такоже между Френскытѣ и Венецианитѣ. Прѣди да бѫде избранъ императоръ кръстоносцытѣ бѣхъ останали съгласни щото духовниятъ началникъ на новѣтѣ имперій да ся избере отъ онзи народъ, на който не принадлежи свѣтскытъ началникъ, и по слѣдствието на туй рѣшеніе, патріархъ трѣбаше да бѫде Венецианецъ, бидейкыи императоръ Френецъ. И тѣй ся избра за патріархъ цариградскыи Венецианецъ Тома Морозини. Миозина отъ кръстоносцытѣ, които имахъ око на патріаршескѫтѣ коронѣ, ся повѣспротивихъ на туй избираніе, но съ ходатайството на Дандола всичко ся изравни и проводихъ нарочно пратеници да умолятъ папа за да одобри и той този изборъ.

Папата отпай напрѣдъ не рачаше да припознае тозъ изборъ, но испослѣ одобри и ражкоположи Тома за Патріархъ цариградскыи; обаче френското духовенство гъ Цариградъ пегодуваше и нерачаше да го припознава, за което стана нуждѫ да прати папскѣтѣ екзархъ, за да спогоди работѣтѣ; съ този Екзархъ ведно падойдохъ много Латинци епископи въ Цариградъ за да завзематъ епископитѣ които държаха до сега православнитѣ.

Честиты въ силѣтѣ на оржжията си Кръстоносцытѣ, можахъ да ся сматрятъ и благополучни тѣй както бѣхъ

постигнали да ся пастанятъ, ако да не бъше да беспокой по първите отъ тѣхъ страхътъ за въ бѫдуще, т. е. ако да не мысляхъ че и слѣдъ тѣзи сполуки до сега, оттеглаващето или измирашето на другарите имъ, може да ги остави безъ поборници и защитници; тѣ прѣдусъжахъ че жителите на града изнемощѣли и распрѣсѫти не можахъ да бѫдѫтъ достаточни нито за градските работи, нито за обработваніе на земитѣ. За това всички почти по първи отъ тѣхъ графове и барони гледахъ колкото повече да ся подмилватъ на Папъ и да ся показватъ въ всичко покорни нему, съ надеждѫ че той ще държи за тѣхъ на Западъ, и че по тѣхио прїискваніе, на гласътъ на римскійтъ понтификъ, безбройни Френци, Таліенци и Нѣмци ще дойдатъ да ся заселятъ въ новата държава и да имъ защищаватъ за Латиницъ.

Тутакъ си слѣдъ короцисаніето си Балдуинъ прибѣрза да испрати на Папъ особенъ пратеникъ съ писма и много скъпъ и великолѣпни дарове. Въ писмата си той подръжкаше нарочно религіозните струпи и расправяше му за голѣмите услуги които направили на Римската черква кръстопосъщите съ завоеваніето на Цариградъ и усмирението на гърцитѣ, които отъ умразъ къмъ Светото Съдалище не търпѣли даже ни да чуѣтъ да ся произнася името на Апостолскійтъ Първоархестолникъ, и ужъ съ това тѣ прinesли Богу служеніе много по-благопрѣятно, отъ колкото ако быхъ завоевали Иерусалимъ. Тъй сѫщо ся подмилвалъ на Папъ и маркизъ Монтфератский, катоувѣявалъ Папъ че е готовъ на неговытѣ велѣнія и царството си да напусне и да ся завърне на Западъ, «зашто не желаялъ да направи нѣщо което да привлече връзъ него гнѣвътъ на върховнійтъ Судія.» Па и самия Дожъ Венеціянский Дандоло, който испонапрѣдъ прѣзираше заплашваніата и моліята на черквята, сега и той пишеше на Папъ и ся подобряше съ освидѣтелствованіе на покорността си къмъ него.

Папа Илойентий сърдитъ отдавиже на кръстопосъщите за непокорството имъ до сега, като отговарялъ на писмата на прѣводителите имъ, гадилъ ги лютот и ги осуждалъ най-вече, защо, като прѣзвели Цариградъ, да ограбятъ малы и голѣми, защо да осквирятъ олтарите и

да турятъ светотатни рѫци връзъ самытъ черковни съкровища, а най-вече защо да оставятъ въ рѫцѣта на войницитѣ и на слугытѣ си честъта на жепитѣ и на дѣвицитѣ, даже и на тѣзи които били Богу посветени. Но въ сѫщото време, той като си допушталъ да вѣрва че въ това Гърцитѣ сѫ праведно наказани поради грѣховетъ си, и че кръстоносцитѣ сѫ станали оръдие на Божеството и отмъстители на неговата правда, земалъ поводъ отъ това да ги съвѣтува и пишалъ въобще на Латинитѣ: «Бойте ся отъ гневътъ Господень; уповавайте дързновено че Той ще прости минжлото, ако управяввате народытѣ въ правотѣ и правда, ако бѫдите вѣрни на Светото Съдалище. . . »

Подиръ това папъ подтвърди избираніето на Балдуина и склони да припознае един държавъ на които трѣбаше да даде закони. И до колкото кръстоносцитѣ са показвахъ повинуващие ся на властъта му толкозъ и той повече съ утвърдяващие въ идеята че тѣхнитѣ завоеванія спомагали за по-голямъ славъ на Бога и на Іисусъ Христовиятъ на земята прѣставител. «Господь (пишалъ той на епископътѣ въ френско) благоволи да утѣши черквата съ обращаніето на еретицитѣ, Божій промыслъ смири гърцитѣ, народъ мерзостенъ, гордъ и бунтовенъ, и подари държавата на Латинитѣ, народъ благочестивъ, смиренъ и послушенъ,» и припоръжвалъ имъ да испрашатъ духовници на Истокъ за да поучаватъ народытѣ на здравытѣ ученія. А къмъ френските народы папа издалъ проглашенія и въ името на Импер. Балдуина приканвалъ ги да идватъ въ гърциката земя, за да зематъ тамъ земи и богатства, всякой споредъ достоинството и качеството си, като обѣщавалъ пълна прошка на грѣховетъ на всички вѣрни които бы отишли да ся заселятъ въ новата империя и да ѝ защищаватъ.

На този гласъ на Папъ, споредъ поканваніето на императора, безбройни тѣлпи отъ искатели на приключения ся рукихъ кждѣ брѣговетъ на Въспоръ, па и самытъ онѣзъ които по-напрѣдъ бѣхъ отишли въ Палестинъ, за да испадятъ невѣрнитѣ, напускайки редоветѣси и притекохъ ся въ Ц-градъ, въ тѣзи нови обѣтованици земи, за да станатъ съпричастници на почеститѣ и ползитѣ които ги чакахъ.

Балдинъ и неговытѣ вассалы имахѫ голѣмѫ нуждѫ отъ ратни дружина, не само за да защитятъ владѣнія си и да обуздајтъ незадоволниytѣ си подданици, но еще за да могјть да противостоятъ и на вѣншнитѣ непріятели на дѣржавѣтѣ, отъ които най-близки и най-страши бѣхѫ Бѣлгаритѣ въ Европѣ и Турцитѣ въ Азіј. Грѣцкытѣ на-селенія по областите, като нѣмахѫ вече никојъ сврѣскѣ съ Цариградъ, не рачахѫ да припознаватъ никое друго право, освѣнъ онова на сабійтѣ, за туй и като намѣрахѫ нѣкои началници юначни и дѣрзновити сгрупировахѫ ся на малки отдѣленія и съставяхѫ особениы княжества даже и царства; и тѣй на развалинитѣ на широкътѣ Византій-ска империја бѣхѫ възникнали нѣколко новы дѣржавици, които заплашвахѫ да разборяятъ онова, което бѣхѫ съ-ставили кристоносцытѣ. — Единъ отъ потомцитѣ Андрониковы бѣше основалъ въ Трапезондъ тѣй нареченното Трапузанско царство. Нѣкой си Лъвъ Сгуро бѣше завла-дѣль по-голѣмѣтѣ часть отъ собственикъ Грѣцъ, Михаилъ Ангелъ Комнино бѣше основалъ Епирското царство и Теодоръ Ласкаръ бѣше ся провъзгласиль императоръ Ни-кейскій. Отъ друга страна завоеванието на Цариградъ отъ Латиниѣ бѣше раздразнило славолюбietо, а каки и зависиѣтѣ на Бѣлгаритѣ, и гордыйтъ Бѣлгарскій царь, И-ванъ Асѣнь I, като намѣрваше обстоятелството твърдѣ сгодно да поработи и за своето величие и за распространѣніе на дѣржавѣтѣ си, не вардаше освѣнъ за случай да отвори войнѣ противу Латиниѣ.

Таквъзъ бѣше състояніето на работытѣ когато Бал-динъ, като понареди както можаше вече работытѣ въ Цариградъ, поискъ да ся опълчи първомъ противу онѣзи отъ Грѣцътѣ които отказвахѫ да припознаятъ надъ се-бе си неговѣтѣ власть. Отъ кристоносцытѣ и отъ новытѣ пришелци отъ Западъ той бѣше съставилъ вече единъ войскъ отъ двадесетъ хиляди души и отъ неїкъ отдѣли единъ частъ та проводи брата си Хенриха Балдуина да го-щи побѣгнѣлътъ послѣдний грѣцкій императоръ.

Този пухавъ и варваринъ грѣцъ, Мурджуфло, побѣ-гнѣлъ бѣ съ женѣ си и съ тѣщѣ си въ Чорлѫ, отъ дѣ-то мѣркаше да ся бури ужъ съ латиниѣтѣ за правдиниѣтѣ на Цариградскъ прѣстолъ, но като чува че иде врѣзъ

него латинскѫ войскѫ и вижда че не ѿже да устои срѣщу иеїкъ, побѣгва отъ тамъ въ Мисынополь при тъстя си Алексія. Алексій бѣсенъ противу зетя си, когото сматряше за виновникъ на всичкытъ си злочестини, тури на умъ да си отмѣсти, и тѣй най-напрѣдъ покрыва страсть тѣжъ си и го пріема добрѣ. Но единъ день, като го повыкали ужъ на угощениe съ женѣ му заедно, по обичайтъ, когато влѣзва по-напрѣдъ въ баникъ да ся окажпи, войницитъ Алексіевы нагласени спушчатъ ся връзъ него и му избалакватъ очитъ, безъ да може да го отрвє отъ рѣцѣтъ имъ жена му. Войскаритъ що ималъ при себе си напуснали го и тѣ и ся присъединили съ войскътъ Алексіевъ. И тѣй оставенъ отъ тѣхъ и отъ женѣ си, коюто Алексій силомъ задържалъ при себе си, Мурджу-фло обѣнъ отъ кръвие и слѣпъ досущъ, бѣгащецъ отъ потулно място на потулно, гоненъ отъ сички при които прибѣгвалъ за милостъ, минувалъ единъ животъ най-злочестъ, долѣто го уловили, като искалъ да мине въ Азій, и го завели въ Цариградъ при Балдуина. Балдинъ съbralъ съвѣтъ да отсѫдятъ какъ да ся накаже убийцата на императора си. Въ съвѣтътъ рѣшили първо да му сипотрошатъ коститъ, и послѣ да го низринятъ долу отъ единъ высокъ стълпъ въсправенъ отъ Теодосія великаго на стъгдѫтъ наричана Быковъ. *) И тѣй, като му испочупили кокалитъ, въскачватъ го на реченыйтъ стълпъ и го низриватъ отъ тамо долу, въ присѫствието на всичкытъ народъ, който го люто къляялъ и върълялъ връзъ него камъни. Таквъзъ сетини възималъ горкыйтъ този

*) Споредъ свидѣтелството на Византійскытъ Хронографы, на този стълпъ имало иѣкакви си бѣлѣзы изглибени отъ Лъва Прѣмудраго, които казвали ужъ така:

Отъ тука отъ този стълпъ трѣба да низринятъ

Царя невѣрныйтъ на Константионътъ градъ.

Расказватъ еще и гова че на този стълпъ, на който били изобразени изглибено юначество на Теодосія Великаго, при другого виждало ся изображеню и единъ царь низриванъ отъ единъ высокъ стълпъ, а до него единъ градъ приземяналъ отъ къдѣ морето.

Гръцкытъ историци привождатъ като иѣщо чудно еще и това дѣто на мѣрвагъ записано у Чечи че около петдесетъ години прѣди

императоръ, който съ коварство и убийство възлѣзъ на прѣстолътъ, и не можѣлъ нито държавѣтъ си отъ нашествието не чужденциятѣ да спази, нито себе си да избави.

Но и Алексіевото безчеловѣче не остана не наказано, защото следъ като ся принуди да ся скита на горѣ на долу, а по нѣкога и да крѣе подъ бѣди просешко облѣкло царскѣтъ багреницѣ, улавя го най-послѣ маркизъ Монтфератский и го завежда въ Италиѧ. А отъ тамо побѣгва въ Азіѧ при Иконійскытъ Султанъ, но и тамъ като неможалъ да гледа зетя си Ласкаря да царува въ Витиниѧ, опълчава ся съ турскѫ войскѫ противу него; но падвѣтъ и плененъ отъ него, быде затворенъ въ единъ мънастырь дѣто и умира най-послѣ.

Отмѣненъ така отъ прямѣтѣ си противници Балдуинъ оставилъ въ Цариградъ за намѣстници Лудовика Блоа, Венецианскытъ Дожъ и Конона Ветушія съ доволно войскѫ да бдятъ надъ цариградскытъ гърци, а той съ другъ войскѫ отива въ Одринъ. Жителите одрински понеже ся боели да не нападнатъ на градътъ Българитѣ, които ся явявали вече таткътъ воблизу, примолили ся да имъ остави малко войскѫ за стражъ, което и направилъ той, а отъ тамъ потегля къмъ Орестіада (?), Димотикъ и Пловдивъ, дѣто настанилъ за князъ на този градъ Реніера де Трита. Отъ тамо тръгва за Ксанти (Скеча), по въ прѣходътъ дѣто е днесъ Ахъ-челеби навадатъ на него изневѣркы мѣстните жители подъ началството на князя си Сенахерима (?), отблѣснати обаче принудили ся да ся отеглятъ, и тѣтъ Балдуинъ минжъ свободно и ся упѣтилъ за въ Солунъ.

Въ пѣтътъ си къмъ Солунъ той срѣщналъ маркиза Монтферата, който отивалъ такожде за въ Солунъ да завземе царството си. Маркизътъ дошелъ та ся поклонилъ Балдуину като на императоръ и го молилъ да не отива

смъртътъ на Мурдзуфia, жената на единого отъ высшитѣ чиновници на империѣтъ — *Megalometarах* сънуvala “първо че на Константиновътъ градъ стѣните были кирпичены, и кѫдѣ Волскій пазарь (Быковата стѣнга) сторило ѝ ся да вижда и войскѫ и много всеоражкѣ, а около быкътъ сѣдѣлъ човѣкъ жълтъ като востъкъ та си плащаи рѫцѣтѣ и выкаль жално да плаче.”

въ Солунъ, като му ся обещавалъ да иде той и да му испрати потребниятъ за войскътъ му хранъ, еще и по неговъ заповѣдъ, ако бы искалъ, да иде противу Българскытъ царь, който пленявъ държавътъ му. «Ходаніето ви въ Солунъ, думалъ той, нѣма да ви ползува. Азъ имамъ доволно силъ да ся утвърдѣ на царството си и да осуетѣ кроежитѣ на непрѣятелите ви.» Но Балдинъ упорствувалъ да иде, и когато маркизътъ му казалъ че нѣма да иде съ него, «щѫ идѫ, рекъ, самъ,» и заповѣдалъ ту такъ си на своите си, да потеглятъ къмъ Солунъ.

Тогазъ маркизътъ безъ да крие вече гнѣвътъ си, отделилъ ся отъ него съ мнозина отъ по-личните рыцари и нѣмски князове. И когато Балдинъ отиваше къмъ Солунъ, Бонифаций, т. е. маркизътъ Монтфератски съ укоры противу него, че бѣлъ «и отъ гърциятъ по-лъжливъ, строптивъ и вѣроломенъ» завзема Димотикъ, която принадлежала на Балдинъ като императоръ цариградски. На този слухъ че ся свадили тѣзи двама владѣтели, гърциятъ отъ всякаждѣ надошли при Бонифация, който ги листялъ че ся отврълилъ отъ императора и прѣкъсналъ всяко сношение съ своите, приканвалъ ги еще да станатъ да испядятъ разбойнически съдящитѣ на цариградски прѣстолъ, и за да ся покаже по убѣдителенъ въ думите си, провѣгласилъ за императоръ първороднитъ синъ на първожътъ си съпругъ Марія, когото имала отъ Исаакия бившитъ императоръ. А раздразняли този раздоръ между двамата владѣтели, обыкновено живущитѣ при дворовете ласкатели.

Отъ Димотикъ маркизътъ ся упѣтилъ въ Одринъ за да го прѣвземе; страженачалникътъ, когото бѣлъ оставилъ Балдинъ, като ся приготвилъ да ся въспротиви, пратилъ въ Цариградъ скороходцы да извѣстятъ на императоровы тѣ намѣстници теченіето на работите. Като ся научаватъ за това зачудени въ Цариградъ испратили Биллардина, приятеля на маркиза да иде въ Одринъ, за да види да потуши този гьбеденъ раздоръ. Маркизътъ Монтфератски пріеъ почтително Биллардина и търпѣливо изслушалъ неговите изобличенія, като ся оправдавалъ че на всичко това е кръвъ императорътъ. И за да покаже че той не е никакъ повиненъ, казалъ че е готовъ да предложи рас-

Приятъкъ между него и императора на разгледваніе и рѣшеніе отъ другытъ имъ събратія. Биллардвинъ прѣель туй предложеніе и маркызъ въспрѣлъ войскътъ си да не напада на Одринъ, сключилъ прѣмиріе съ войскътъ въ Одринъ и ся върналъ въ Димотика.

Това оскърбило Гърците които чакали спасеніето си отъ тѣзи распрай. Но намѣстницътъ въ Цариградъ, като узнали отъ Биллардвина мирнѣтъ расположението на маркиза, побѣрзали да испратятъ пратеници до императора за да го убедятъ да прѣеме и той предложеніето на маркиза, да ся разгледа распрайта имъ отъ тѣхъ.

Когато работытъ между Одринъ и Цариградъ бѣхъ, както казахмы, императорътъ безъ да знае нищо за това, бѣше прѣвзель Христуполь, който лежи на границата на Македоній, прѣель бѣ сѫщо тѣй клетвѣ на покорностъ отъ разны градове, на които потвърди привилегиите що имали исپърво. А като дошелъ прѣдъ Солунъ, Солунчанитъ излѣзли та го посрѣщиали и му дали ключевете на града, но го молили да не влѣзва ни той нито войскътъ му, да не бы да оплѣнятъ градътъ. Балдуинъ за да не бы да раздразни Солунчанитъ и да спечели пратели на маркиза чрѣзъ това, послушалъ ги и не само не влѣзъ въ градътъ во и писмо съ червени букви писано далъ на жителите съ което потвърдявалъ старытъ имъ правдиви. И като пробавилъ нѣколко дена прѣдъ Солунъ и настанилъ за управителъ на града Реніера де Монта, тръгнува за Цариградъ.

Въ пътътъ Балдуинъ ся науча за работытъ на Бонифація, който явно бѣше ся възбунтувалъ и разсърденъ люто, упложи ся къмъ Одринъ. Но войската му не бѣше никакъ въ цѣвѣтуше положеніе. Злоупотрѣбеніето въ яденіето на овощіята, съ които е така богата тази страна, бѣше направило да ся поболятъ почти всички войници, отъ които мнозина оставахъ болни по птищата, а мнозина бѣхъ умрѣли и еще умирахъ. Това обстоятелство бѣше направило Балдуина да ся поумисли, а въ това време го срѣщашъ въ пътътъ му къмъ Одринъ и пратенитъ отъ Цариградъ. Единъ отъ тѣхъ на име Хуго Франсуро, подданикъ на графа Блоа, като го поздрави отъ страна на намѣстницътъ въ Цариградъ, каза му че

прави много зло дѣто слуша таквъзи хора, които сѫ повдигнали раздоръ между него и маркиза Монтефератский, отъ който раздоръ може да послѣдува съсиваніето на християнството. « Ваше Величество, казаль той пай-послѣ, Венеціянскій Дожъ и господарътъ ми Лудвикъ Блоа, и другытъ бароны, молятъ ти ся като на господарь да приемете и ви, както пріе маркизътъ, да разгледатъ тѣ распрыжкѣ ви, и да дадете думката си че ще послушате каквото рѣшатъ тѣ. Защото трѣба да знаете че тѣ нѣма да тирпятъ да трае този бой за много време.»

Императорътъ най-напрѣдъ не отговори, и ся видѣ като смаянъ отъ таквъзъ едно говореніе, но понеже му говоряха и отъ името на Дожа, когото той почиташе, и отъ името на другытъ графове и бароны, безъ помощкъ на които бѣше му невѣзмо да одържи държавата си, поискав време да си помисли и най-послѣ пріе да предложи распрыжкѣ на рѣшеніето на баронытъ и графоветъ и упѣти ся къмъ Цариградъ.

Бароните и графоветъ излѣзохъ да го посрѣдниятъ съ голѣмы почести, като тѣхенъ господарь. А послѣ практикѣ да повыкатъ и маркиза Бонифація, като му ся обѣщаха всяка безопасностъ; за туй дойде само съ сто души рыцари и прїехъ го честно. Тогазь Дожътъ Венеціанскій графоветъ и баронытъ рѣшихъ за всегда распрыжкѣ между Балдуина Цариградскійтъ императоръ и Солунскійтъ царь Бонифація, и тъй ся помирахъ двамата и ся заклеихъ за напрѣдъ да не слушатъ внушеніата на лоши съвѣтници единъ противъ други.

Слѣдъ това примиряваніе Бонифацій си отиде въ Солунъ, дѣто го прїехъ много добре; но той бѣше гиѣвецъ на голѣмцытъ отъ града, защото бѣхъ пріели добре Балдуина и поискав да имъ отмѣсти, като глоби тежко едни, а на други отне кѣщица и ги даде на послѣдователите си. Послѣ като оставилъ женѣ си съ една часть войскъ въ Солунъ, съ другата си войска излѣзе да покори околните страни кѫде Сѣръ и Берръ, а сепакъ поискав да мине прѣзъ Лариса и въ Грыцъ и да завземе Морея. Съ него заедно имало и много гърци даже отъ по-известните, които омайваны отъ блесъка на смѣшилъ императоръ Мануила, прѣдѣда на маркиза, който слѣдувалъ вой-

скътъ въ царски одежды, лъстяли народътъ да му ся покоряватъ, и тъй тѣ самы привождали собственното си отечество на маркиза и на Латиницѣ.

И тъй воденъ отъ самытъ гръцы маркизътъ промъкъ ся презъ тѣспиницѣ между Олимпъ и Ошъ и завзе Лариса, а отъ тамъ отиваше напрѣдъ безъ да има кой да му ся прѣпрѣче, защото войската, којко бѣше проводилъ Лъвъ Сгуро на Термоци, да заварди този проходъ, като видѣ кръстоносцытѣ разбѣга ся, а маркизътъ прѣминж и завладѣ всичкытѣ неговы владѣнія въ Гърцикъ освѣнъ Навпліумъ и Акрокоринтъ, които останахъ подъ властътъ на Сгуро. Въ това време други кръстоносци, които бѣхъ напуснали светытъ мѣста, подъ прѣводителството на Годофреда Биллардвина, ся изvezватъ въ Гърцикъ и като ся съединяватъ съ Гулелма де Самплита, съ одобрението на маркиза, прѣдириматъ завоеваніето на всичкъ Гърцикъ.

Между това Михаилъ Ангелъ Коминъ копилищъ на Йоанна Ангела и по майкѫ внукъ на Алексія първыйтъ отъ Коминицѣ, които подиръ паданието на Цариградъ бѣше ся прилѣвилъ при маркиза Бонифаци, побѣгва отъ него, когато отивалъ той за въ Содунъ, и отива на Драчъ, а тамкашиятъ управителъ го пріема и го направя зеть; но подиръ малко Михаилъ испѣжда тестя си, и като става той господарь на Драчъ, распространява владѣніята си до Навпактскій заливъ, завоевава Ипиръ, Акарнанікъ и Еголікъ и една часть отъ Тесаликъ та направя отъ тѣхъ известното въ исторіята Ипирско деспотство.

Този Михаилъ поиска да отнеме Мореикъ отъ кръстоносцытѣ, и отиде за да ги испѣди отъ тамо, но биде страшно разбитъ отъ тѣхъ ако и да ималъ десетъ пѫти по вече войскъ отъ тѣхници, а Морея си останѣ въ рѫцетъ на кръстоносцытѣ, които ѝ раздѣлиха помежду си на двадесетъ дѣла.

И така година не бѣше ся минжло еще отъ какъ бѣ падижъ Цариградъ въ рѫцетъ на Латиницѣ, а всичката Византійска имперія подпадна подъ тѣхници власть, освѣнъ Никуе и Бруса; но пакъ колкото за Никуските областъ, като бѣхъ надвили на два пѫти Теодора Ласкара, тѣ бѣхъ подсвоили почти всичките околности.

До свършването на годината честта бъше благоприятна на Латините и тъ бъхъ распространели властта си надъ Въспоръ, по Мраморното море, по Хеллеспонть, надъ всичкъ Гърци и на големъ част отъ Азия; но никой отъ смъртните не бъва честитъ до край. Честта е пръмънича на този светъ, и надеждите сѫ суетни. Колко искати нѣкой следъ упориъ борбъ ся полъгва, че е настанявълъ частъ да ся наслаждава на наградата на борбата си, но ето че онова което е възималъ за край то става начало на борбъ по-тежка и по-мъчна. Това истото ся случва и съ Латините, когато вече мыляхъ че сѫ утвърдили държавата си на Истокъ, на дѣло излѣзе че тъ бъхъ злъ излъгани.

Гърци като гледали отечеството си поробено, черквите си унизили и народността си обесчествили, пъхтели отъ ядъ противу завоевателите, които въ гордостта си забравяли че тогази само побѣденътъ забравя побѣдата си, когато наложенътъ нему яремъ не е тежъкъ. Между гърците пъренци единъ само имало приятель на Балдуина, Теодоръ Врана, но и той не бъль приятель на Латините отъ убъдженіе, но просто отъ чувство на признателност, защото Балдинъ му помогналъ да земе за женъ Агрилъ вдовицата на Алексія II, којто той страстино общачалъ; но другите гърци големи бесчестени и потиквани отъ Латините търсели центръ около който да събератъ за да осрѣточатъ дѣйствията си и да отпъдятъ непріятелите на религията и на отечеството си. А за такъвъ центръ намѣрили тъ Българскытъ царь Иванъ Асенъ I, който на радо сърдце схванжалъ обстоятелствата за да воюва връзъ кръстоносците и да ся въсползува отъ положенietо на работите.

Непріятелските дѣйствия между Българите и кръстоносците започенватъ отъ 1204-то лѣто, и въ продължение на петдесетъ години тъ почти неихвали никакъ. Ако и да не може да ся каже изрично че Българите събрали Латинската Византийска империя, никой обаче не може да откаже че тъ подкопахъ основаціята ѝ и ѹ докарахъ до тамъ щото най-послѣ само хълъда души гърцика войска да може да земе отъ ръците на Латините Цариградъ!

Иванъ Асенъ I, който въ времето на борбата на

кръстопосците съ гърците ся занимаваше съ това само какъ да ся добие съ царски титул и да направи Българската Черква независима. Като сполучи най-после чрезъ Папата да биде вѣнчанъ за царь и да ся прогласи Българската черква самостоятелна, подъ влиянието еще на приятелството съ Западъ и подиръ прѣвземанието на Цариградъ отъ Латини съ не направи друго освѣніе да исрати пратеници до Балдуина, за да му прѣдложи взаимно приятелство и миръ. Но Латинецъ императоръ, въ гордостта си, като счелъ Българскиятъ царь за не достоинъ за честь, безъ да пріеме пратенитъ отъ него съ приличните почести, казалъ имъ да му обадятъ че «нему не прилича да влѣзва въ прѣговоры съ Ивана, като равенъ съ равенъ; но ако ще той (Иванъ) да има благоволението на императора, трѣба да ся отнесе като подданикъ къмъ господаря си, и че ако не направи тъй, трѣба да чака на ежко Френските войски въ срѣдъ едно място, което той държи чрезъ похощеніе, и че можаль да го докара пакъ въ такважи незначителност отъ какважто было излѣзо семейството му.» Такъвъ единъ языкъ разсырдилъ гордаго Ивана, и той замыслилъ страшно отмъщение противу Балдуина. И първо, убѣдилъ, колкото гърци големици ся намѣрвали при него, да ся завърнатъ въ отечествата си и да възбунтуватъ съгражданите си връзъ Латини; а между това приготвялъ ся и той за да покаже на дерзкия цариградски императоръ че языцътъ не трѣба да запрѣдвarya умътъ. *)

*) Lebeau. XVII. 206. — Ramnusio. 4. 5.

ТРЪБВА ЛИ ДА БѢДЕМЪ ЗДРАВЫ, ЗА ДА БѢДЕМЪ ПОЛЕЗНЫ?

—о—

Мрачкава е исторіята на нашитъ народенъ животъ, на нашето народно развитіе, и на страниците ѝ има еще много пропустнати, или необяснени, или пакъ зачърнени места, които нескоро щожъ могѫтъ да смыкнатъ оные, които сѫ ги извикали.

Много въпроси сѫ ся подигали до сега отъ нашите учены дѣятели по народното пробужданіе, много подробности, обясненія, съвѣты сѫ ся изсыпали въ ползъ на народа ни; закачены сѫ много отъ струнитъ на неговъйтъ животъ, на неговыйтъ економически или нравственни нужды, и много ржкоцлескайа ся въздадохѫ на всяко нихно появленіе, и потъкътъ ся очъти съ нѣкои стѫпки къмъ напрѣдъкътъ.

И наистина, ный вече прѣстѫпваме къто малкитъ дѣцица, обаче далечь сме еще отъ да речемъ облегчихме ся както трѣбва, спомогнахме си на положеніето отъ всяка точка на зреието. Да, ный говорихме много, нѣ процентъ па извъреното е твърдъ малъкъ, за да можемъ да кажемъ, че имаме право да ся предаваме на беспречностъ и да ся наслаждаваме съ побѣднитъ лавры, придобиты въ този или ози бой за животъ или смърть. Недавната смърть ся сочи еще въ нашето лице, въ което проглѣдватъ нравственниятъ и физичъски теглила, и, нѣщо повече, она слѣда да коси обычно, при сичкото съживяваніе и възражданіе наше. Нейнитъ дили сѫ длѣбоки, а средствата за уничтоженіето ѝ сѫ еще много слабы, лѣковетъ твърдъ непрактични, види ся, и недѣйствующи.

Какъ ще да ся довъзроди бѣлгарскитъ народъ както трѣбва, когато толкозъ злополучия паднали на неговътъ главъ, тъй чото, отъ гдѣто непоглѣднешъ, все трѣбва да ти ся посочи нѣкое ново чудовище, което ся исправя въ сичкитъ си страшень растъ отъ нѣкой забравенъ или незабѣлязанъ жгалъ на народнитъ животъ, едно слѣдъ друго, като че брой нематъ.

Чудни нравы и привычки, чудни таленты развили

въ настъ нашите отвратителни учители въ последниятъ периодъ на духовното ни тегло! Ужасни времена, ужасни нравы! Единъ внимателенъ и по смисленъ поглъдъ връхъ народниятъ бытъ и народното здравие може да договѣди човѣка, че сме еще болни, и да го въвлече еще въ по-голѣмо учудваніе: какъ е можалъ да ся крѣпи и даже да ся размножава нашійтъ народъ при своето нравствено затѣпяваніе и физическо растлѣніе? Малко опитностъ и завзирание могатъ да откриятъ и потвърдятъ, че, ако злото, което гризе еще физическата, а следователно и нравствената му страна, не ся прѣсъче и искорени до гдѣ е время, оно може да израсте до такъвъ размѣръ, чото може да угрози на народа ни никога да не огрѣе въ него ни една висока и благородна волѧ, ни единъ велиъ характеръ.

Гърциятъ ни оставихъ едно чудно искуство да ся саморазвращаваме. Оны трѣбаше да бѫдятъ послѣдователни до край на своето призваніе и на своите крайни безнравственности. Така постѣпва развратниятъ, който следъ удовлетвореніето на свойтъ отвратителни и безчеловѣчни страсти, за успокоееніе на разбуденіата му съвестъ, извѣршва други тысяща пъти по-страшенъ грѣхъ, като дава орждіето на самоубийството въ рѫцѣта на своите невинни жертви. Да, и нашійтъ народъ е тая невинна жертва, прѣдоставена на своите вѣчни вижтрѣшни грызенія на съвестта и лишена отъ всяка нравственна сила, за да може да си спомогне сама и да ся отърси отъ единъ толкозъ пагубни поразиѣ — систематичното и вѣрно самоубийство на цѣлите му поколѣнія, надъ будущето на които неволно и съ ужасъ ся спира нашійтъ недовѣрчивъ поглѣдъ.

Питаме: какво ще стане съ нашійтъ народъ, ако здравието му не ся поправи? Гдѣ ще излѣзе онъ, ако следува да ся самоубива въ утѣхъ на своите развратители и нравственни гонители? На кой халъ ще достигнатъ жизненниятъ въпросы негови и какво бѫдяще може да ся очаква отъ единъ разслабленъ физически народъ? Трѣбва ли да ся открие борба, серіозна борба, противъ ужасающето наследие на фанаріотите — потаеныйтъ тѣлесенъ развратъ и трѣбва ли грѣховетъ имъ, и следъ из-

гоинваніето имъ изъ нашето отечество, да тежатъ дълго врѣме къто проклѣтія на народнѣтѣ главѣ! Ето въпросы, кои бы могле да подигнемъ и които въ нашите очи сѫ немаловажни, а отъ бѣрзинѣтѣ на поемваніето имъ за- выси исправленіето и възстановленіето на здравието, ха- рактерътъ и добрата воля на народа за подвигъ къмъ bla- гото му. Врѣме е да ся съзвеземъ и, ако не е късно да съвестимъ по-старытѣ поколѣнія, нека сѫ потрудимъ за ис- правленіето и на онѣ, които израстятъ сега, а нѣкога трѣбва да заемнатъ съ достоинство нашето мѣсто.

Насъ често ни учудва бесхарактерността на наши- тѣ людѣ: она происхожда отчасти и отъ болѣзненностѣтѣ имъ, защото чисто прѣходнѣтѣ періодъ заключава въ се- бе си други явленія.

Въ народнѣтѣ вѣстници пуй срѣтохме доста добри статии по въпростътъ на народнѣтѣ училища, гдѣто на пър- вый планъ стои въспитаніето на дѣцата. Насъ ни радваще здравійтѣ поглѣдъ и мнѣніята на нашите специалисты за по прочиото и по практиче парежданіе на училищата спо- редъ мѣстнѣтѣ нужды. Нѣ колкото до дисциплинѣтѣ при отхранваніето на дѣцата, памъ ни ся чини еще малко е казано. Между тѣмъ тойзи въпросъ не е по-доленъ отъ другите.

Отъ неразумѣваніе ли, или отъ деликатность, ний че- сто отдаваме на съвѣршено други причини лошѣтѣ от- хранѣ на учащето сѫ юношество, тогази когато она е свързана съ здравието му и даже съ здравието на самото общество. А известно, че здравието съставлява едно отъ по- важнѣтѣ попеченія на човѣка, а у насъ оно е зане- марено и оставено въ прѣзрѣніе.

Нашите наблюденія общо и частно идѣтъ отъ денъ на денъ да смѣщаватъ душитѣ и сърдцето ни съ разны поразителни сцени, происходящи то отъ халосанийтѣ жи- вотъ, то отъ съвѣршенното нерадѣніе спрямо средствата за съхраненіето на здравието, то пакъ отъ беспечностѣтѣ на самите домородци, или на общинските дѣятели, на които е възложенъ кой годѣ присмотръ надъ общинѣтѣ, и- ли пакъ сѫ ставени като посредници между човѣците и пихнитѣ гражданска или правственни потрѣби.

Блѣдността и бѣдността на понятіята на нашите по-

стары по положенietо си въ обществото, въ отношение на същността на жизненниятъ въпроси и потреби на мѣстостото, образътъ на мыслите на духовенството, лѣпостта и занемареното му образование, съобразно съ неговата миссия, а най-често и нравственната развала, и недостойство: сичко това еще по-често става причина за по-големи сърдцераздирателни несчастия, които притискатъ народа и му тежатъ подобно кошмаръ, и го държатъ въ основа апатично и грѣшно състояние отъ слѣпотиця, постоянно духовно упиние, отъ което незнамъ какъ ще можемъ да излѣземъ напоконъ и какъ ще можемъ да ся излѣкувамъ.

Рѣдко изъ настъ има, който да не познава и да не осмѣща безобразното и прѣстѫпното зло, кой много, кой малко, иъ никой не подъга гласъ за изважданието му наявѣ, за обяснението на сичката му грѣховность, и да предложи нѣкое средство за истреблението му изъ обществото ни, тогавъ когато европейците еще отдавна сѫ рѣшили и постоянно привождатъ въ исполнение подобни едни въпроси, когато ся тѣче тѣлесното и нравственото цѣломудрие и свѣжестъ на народа си, и на человѣчицата. Оны отколѣ си иматъ съставени разни благотворителни общества за надзiranіето надъ разнообразните нужди, болки или състоянія на человѣците, отъ благополучието на които зависи и благодеинствието, напрѣдъка и силата на господарствата.

Нихътъ благотворители или богоугодни заведенія си иматъ всяко особно назначение, особни комисари, особни попечители, между които личатъ най-отбранигъ и най-достойните люди; особни благотворители и благодѣтели, които неуморно сѫ трудатъ и жертвуватъ за постигането на високото си человѣческо посланіе тукъ на земѣта. Но тойзи поводъ у нихъ сичко си има редъ и всяко си е на мѣстото.

Поглѣднете на единого, напримѣръ, попечителя на едно богоугодно заведение: съ какво присърдце и точность, съ каквѫ любовъ заляга онъ за добрѣтъ уредъ на предъставеното на него попечение заведение; поглѣднете на неговытъ доброволци и безвъзмездни усилия, на неговото великодушie и упоритъ дѣятельность, виждте го сети мѣ-

жду своите сътрудници, чуйте какъ ся разговарятъ, съвѣтватъ и насырдчатъ за доброто: колко истинско одушевленіе, колко правда, колко съобразность, сходство и връзка между всяко тѣхно слово, и всякъ постъпъкъ на попрището на дѣятността имъ, и колко следъ това вѣра, самоувѣреностъ за непрѣмѣнна сполука въ благороднитѣ имъ усилия!

Да не ходимъ на далечъ: единъ учитель, напримѣръ, у нихъ заема завидно положеніе. Какъ глѣда народа на него и какъ всяктъ, почени отъ самото правительство, дори до частнитѣ лица, ся стичатъ да го обеспечатъ въ посланието му! Примѣри и доказателства на това има множество. Всякой отъ настъ не веднѣждъ може бы ся е очувдалъ на огромнитѣ благодѣянія на имотнитѣ человѣци, за които слухътъ достига и до настъ чрѣзъ печата, като че за да събержатъ и отъ настъ даньтѣ на очувданietо, признателността и общечеловѣческъ благословий. Сърдеболието и съревнованietо на сѣкаждѣ извикиали человѣцъти патріоты, които обычатъ да проглѣдватъ въ бѫдущето на настоящитѣ, даже и на бѫдущитѣ поколѣния, на голѣмы жертвъ и достойни за человѣческото назначение подвизи отъ благочестіе, высокъ любовъ къмъ человѣчината и отечеството си. И какъ да ся не одушеви человѣкъ при такъва великодушни и прѣдадены спорбоници на благото за благото!

Нека вземемъ сега за примѣръ другъ единъ коjk да е личность, ако бы было и личността на единъ священникъ.

Извѣстно е, че пай-близкото лице до всякого общо е священикъ или пакъ лѣкаринъ, на които ся повѣрява всяктъ свободно въ болката си. Европейцъ ся въсползвали отъ значенietо и положенietо на първыйтъ въ обществото и заедно съ съобразното му прѣдуготовленіе за посланието му съединили въ него и сичко онова, кое то трѣбва да му спомогне за по точното испълнение. Така священикътъ въ сѫщото врѣме е испълнителъ на религіознитѣ обряды и длѣжности, и пай-близкытъ съвѣтникъ, пріятель и помощникъ въ нуждѣ на бѣднитѣ, както на богатытѣ, на немощнитѣ, така и на здравытѣ, а не рѣдко, подобно врачу, напростио подава вещественныи лѣкъ

на болниятъ, когато сѫ тъче да поучи, да настави за нравственото и най-насетнѣ за физическото исцѣленіе.

Пакъ за прѣданността на истинските лѣкари на посланието имъ нема что и да говоримъ; примѣры за тѣхни тѣ бдителностъ надъ человѣческото здравie има милионы, а утѣшението и помощта, съ които снабдяватъ отъ денъ на денъ повече съѣтъ чрѣзъ своите новоизнамѣрвани медицински пособия, достигва единъ доста високъ прѣдаљъ.

А следъ това може ли да остане място за очудваніе: какъ могатъ да растягатъ тѣй здравы, пълни съ свѣжестъ нравственія и физическія, иностраницы, пълни съ задатъци за благodenstvие, способни да прѣнасятъ съ нечутка леснинѣ и твърдостъ сичките трудове на живота, въ счастіето и въ несчастіето си.

И колко подобно има въ насъ? Увы! Ако хвърлемъ единъ по-внимателенъ поглѣдъ върху нашійтъ сгазенъ отъ мракътъ и заглушенъ народъ, ако поглѣднемъ по дълбоко въ тайната жглове на неговиитъ окаянъ животъ, въ неговиитъ характеръ, въ вѣрътъ за бѫдущето му, то не-прѣмѣнно отчаяніето ще ни загрызе като лютъ скорпіонъ, а чувствата и мыслите, надѣждытъ ни ще ся видѣятъ отчасти като блуждающи въ единъ лабиринтъ, отъ който мѫчи ся излѣзва безъ особното усилие на ума и смѣтливостта.

За жалостъ много работи сѫ запамарени у насъ, защото сички почти немаримъ изобщо, а оные които сега-тогись ги позаболява сърдцето и душнѣтъ, сѫ твърде малцина.

По образътъ и условіята на живота, по понятіята си и пискътъ степень на образованіето си нашето писъце духовенство, съ малки исключенія, е почти лишено отъ способността да чувствува както трѣбва и да бѫде полезно истински на народа. Отъ друга страна беспечността на родителите и народнитъ учители, сдържа народа въ по-глухитъ мяста на отечеството ни въ едно чудно заблужденіе и неутѣшителенъ нравственъ застой, прѣзъ който мѫчи може да прозре лучата на свѣстяваніето.

Ако бы ся наемналъ нѣкой да събере сичките статистически данни по народното сѫществуваніе у насъ, по напрѣданіето, размѣжаваніето ни и обратно, заедно съ

причинитѣ и слѣдствіята, то между другитѣ цифри най-
голѣма бы ся посочила оная, којато бы принадлежала на
рубрикѣтъ на смъртностѣтъ отъ насилие, и отъ физическо
прѣдѣрѣменно и противоестественно истощеніе на поколѣ-
ніята, а особно отъ юношьскій възрастъ. Слѣдъ него бы
слѣдвало цифрата на онаїа масса на полу живитѣ фантомы,
които съставятъ часть отъ гражданскійтъ строй; подъиръ
бы слѣдвало числото на бесхарактернитѣ, тѣпоумнитѣ и
непроизводителнитѣ лѣнивцы и тукъ речи дармоѧди.

И за чудо ли е, че нашійтъ народъ можчи сѫ дви-
жи, когато въ естеството му ся е вмѣжнала таквазъ пора-
зія! Най сме виждали цѣли семейства да затриватъ и из-
габятъ челеедъта си отъ това зло; а като учителъ можемъ
отъ длъговрѣменнитѣ си опыта и наблюденія да подтвър-
димъ съ тысяча примѣры ужаснитѣ му резултаты и, че
учащето ся по насъ юношество, па еще и много отъ
дипъ младитѣ наставници, сѫ заразени отъ отвратител-
нитѣ онанизмъ и то въ такавъ мѣркѣ, щото може да у-
жасне най-върлайтѣ оптимистъ.

Нъ може да на попита иѣкой за причинитѣ и начина
на распространеніето на таїа зараза, която причинява
толкозъ сълзы и проклѣти на нашійтъ народъ? Причината
е лошийтъ примѣръ, отежкствието на всяка разуменіе такътъ
въ домашното въспитаніе на дѣцата, ще отговоримъ най.
Въ нашето отечество почти сичките дѣца отъ сичките съ-
словія безъ разликѣ на народностъ и вѣрѣ, съ малки ис-
ключенія, сѫ прѣдоставены на произволътъ повече отъ
колкото на домашнитѣ надзоръ. Въ градищата тѣ ся ски-
татъ на отдѣлни чети, прѣслѣдуемы отъ своитѣ общи и
частни пороци. Тукъ тѣ ги прѣдаватъ единъ другому съ
мълниинѣ бѣрзинѣ и съ чудни вѣшишѣ, а животътъ имъ
и възрастъта имъ остава безъ всяко приложеніе къмъ нѣ-
коѧ, ако и ограничена, нъ полезна дѣятелностъ, минува
всрѣдъ разнообразни категории и съприкасанія, и, като че
насырдчвани отъ родителското безгриже, дѣцата скоро у-
биватъ въ себе си добрытѣ зародиши и въ замѣнъ раз-
виватъ лошишъ си наклонности; волята имъ ся расхалтавя,
здравіето имъ ся суши и, наконецъ, младецъ, слѣдъ като
ся запаси съ много смъртоносни привычки, достигва до
тамъ, чото всякъ може да съзре въ него близкѣтѣ му

погибель и нравственното безсилie за поправлението му.

Така отъ невниманието на родителите, плохийтъ животъ между лоши сърстници, дѣцата ся научаватъ на пиянство, на развратъ, на кражбѫ и разбойничество, т. н., и гибне въ нихъ инстинктътъ на добродѣтельтѫ. Отъ тукъ ся съставятъ оные граждани, които носятъ вынаги съ себе си угръзеніята на съвестътъ си и проклятието въ душѫ си, които не сѫ способни за нищо красно или велико, а служатъ само за укоръ и живѣйтъ едва ли не само за пакость и тяжъсть на близкытъ си.

Отсътствието на по-развитъ промышленна дѣятелностъ, на доброто и старателно домашно и обществено въспитаніе, слѣдователно, на добрытъ примѣръ, на добрытъ съвѣтъ, сѫ причина на сичко зло. И тамъ, гдѣто вѣрата трѣбвало бы у насъ да спомогне, она сама въ рѣцѣтъ на недостойнѣтъ ѹ служители, ся е извратила и обѣрнала на други толкозъ язычески прѣдразсѫдки, чото като че става затруднително вече настоящето ѹ приложение за исправлението на человѣцътъ и наставлението имъ въ страхъ Божиемъ. Апатията на тия служители като че помага на сичкитъ злини и страданія на народа.

Важно зло е еще и това, че шарлатанизмътъ е развитъ силно въ по-голѣмътъ частъ на отечеството ни. Чужденци бозаджии и хадваджии, или янъ-кеседжии, прѣмрежватъ го отъ край до край, безнаказанно грабятъ, разбойничествуватъ и убиватъ народа, та го съблачатъ среди бѣль день и му продаватъ явно отровъ, а никому не иде на умъ да иска отъ нихъ симѣтка за поведението имъ. На противъ, по-голѣмата частъ изъ нихъ ся хвалятъ еще съ извършенитъ си прѣстѣпленія, като че ся сторили иѣшо добро, като сѫ отравили единъ или мнозина человѣци, които имали нещастіе да ся прѣдадътъ на нихните разбойнически попеченія. Какътъ съвѣтъ може да очеква народа отъ нихъ и какво облегчеше на злото, което го подъяда отъ часъ на часъ?

И тогаъ, когато грыцкытъ пропагандисты, напримѣръ въ Македониѣ продаватъ съ цѣнѣ на злато своите гибелни отрови на бѫлгарскъ народъ, а последниятъ, като слѣпъ ся стича, за да ѹ гълта непрѣстанно, — нашиятъ народни доктори нехайтъ и ся крикѫтъ изъ миши-

тѣ дупки, или изъ кюшетата на голѣмытѣ Европейски гра-дища, гдѣто сѫ скитатъ безполѣни за народа си, очаква-ющеъ « въ махалжѣ си празникъ », » спорѣдъ посло-вицѧтѣ.

Малцината же оныя, които случайтъ или счастіето имъ дало възможность да си обеспечатъ существованіето въ нѣкой спокоенъ и прибыточенъ жгалъ на отечеството ни, намѣсто да проглѣднатъ въ народа и несчастното му положеніе, и да ся помѣчатъ да му потърсятъ лѣкътъ, они ся вдали или на беспечностъ, или пакъ въ нѣкаквы политики на паричнѣтѣ икономії. По тойзи начинъ наро-да, а особено юношеството, сѫ лишава и на тозъ путь отъ случайтъ да си изслуша осажданіето отъ едни искре-ни родолюбци и спеціалисти върху болкѣтѣ имъ.

Колкото до священицитетѣ, то за нихъ не остава и рѣчъ: по тыя глухы и убиты мѣста, отъ дѣлговрѣменный гнетъ на грѣцизма и содомската философія на фенерските калугери, тыя сѫ глухы на всякъ позивъ и по вече при-личатъ на добитаци, отъ колкото на истински служители на вѣрихѣ и человѣческѫ съвѣсть. Нѣ надѣждата е за напрѣдъ.

In summa summarum — тукашнитѣ мѣста сѫ много по-вече заразены, чиними ся, отъ колкото другадѣ изъ оте-чеството, и чедовѣческото състраданіе трѣбва да са от-несе и на тыжъ страни, които сѫ назначени да играятъ слѣдъ малко врѣме голѣмѫ ролѣ въ промышленѣтѣ и политическа сѫдбѫ на Турските имперії. Хоратата е да ся увардятъ жителите отъ постѣженного си намаляваніе въ слѣдствиѣ на болѣстѣтѣ отъ самоуничиженіето физи-ческо и нравственото затѣпяваніе, което е пѣгово слѣд-ствиѣ, и да сѫ обирне внимание върху здравието имъ, за да може народа да стане способенъ за дѣятелност и производителност, безъ което народитѣ пропадватъ.

Повтарямъ: народътъ въ градищата ни е боленъ и злъ боленъ. Ако свѣстнитѣ людие не побѣрзатъ да му по-дадятъ здравъ съвѣтъ, какъ да сѫ самосъхранява баремъ за напрѣдъ съ посрѣдството на нѣкой разумни срѣдства, то злото ще надвие и потомството ни ще излѣзе никакво, способно развѣ да носи отчаяніето въ душата си.

Обрѣщамъ върху всичко това внимание на нашите

специалисти докторы, на нашето нисше и висше духовенство, на сичките селски и градски учители по пространното ни отечество: нека сички ся опълчимъ противъ той-зи гнусенъ грѣхъ, който останалъ на народа ни отъ неговыятъ вѣрливи убийци фенерци въ замѣнъ за онъя добрины, които сѫ стяжали и стажали отъ настъ еще отъ вѣкътъ, и единодушно да ся заловимъ да го истребимъ изъ срѣдѣтъ си, защото онъ не води освѣти на народно вѣчино косненіе въ бессилето и апатиѣтъ, и то до гдѣто сѫ останали еще нѣколко благи надѣжды за сподукъ.

В. Поппovichъ.

Велесъ 4 Априлій 1873.

ПОМАГАЙ СИ САМЪ.

— 0 —

Който бы отишель въ Англиѧ има съ задоволство да види на югъ отъ гората Blakheath, между цвѣтущи градини, единъ хубавъ лѣтни ѹкъщъ, направенъ не отколѣ, и надъ него единъ надписъ, който показва че е направена отъ Самуила Smiles съ парыгъ колкото спечелилъ като издалъ съчинението си подъ названіе Self-help, т. е. Помагай си самъ. Защото толкозъ популярностъ бѣ придобыла тази книга щомъ ся обнародва, щото млади и стари, фабриканти и работници, селени и аристократи, съ единъ рѣчъ всичките отъ всякой разредъ человѣци, побѣрзахъ да си іж доставятъ и да іж прочетятъ много пъти.

Списателътъ мудрува както сѫ мудрували нѣкои отъ старытъ философи и както мудруватъ всички онѣзи които настоятелно сѫ проучили общинските работи, сирѣчъ мудрува че нито уставоположеніята (конституціите), нито законътъ, нито училищата, нито всеучилищата (университетъ), нито книгите сѫ въ силѣ да развишатъ на по-добре обществата, безъ свободното лично спомаганіе на всякой гражданинъ; и че тогазъ само работитъ идѣтъ въ помощь на человѣка, когато той самъ си си помага; защото, кое уставоположение, кой законъ или коя вѣнцина

сила има тъзи мощь, да пръвобърне, тъй да кажемъ, лънивыйтъ на прилъженъ и трудолюбивъ? Глупави проче си и безумни сѫ онѣзи които непрѣстенно зяпать къмъ правителствата съ домогваніе тѣ да имъ доставятъ благодеенствіе и разбогатяваніе, когато напротивъ правителствата имъ нуждѫ отъ тѣхното лично спомагаше. Промыслението за благонолучіето на народътъ не ся гнѣзди въ онѣзи които управляватъ, но въ волѣжъ, въ хотеніето на всякого единого отъ управляемытѣ, заради туй измежду си чкытѣ граждански уложенія, за най-прѣпочителни ся познаватъ онѣзи свободнытѣ, които дозволяватъ цѣлокупното развитіе на прѣзначинанието, на личното дѣйствованіе и на душевнытѣ силы, на тѣзи най-главнытѣ стихіи на напрѣдъка.

Списателътъ за когото говоримъ отдава процвѣтващето на наукытѣ, на искусствата и на литературжъ, отдава ги на личнитѣ подвизы на човѣка, на заляганіето и на трудолюбіето на всякого единого частно. Наистинѣ не отрича врожденіяжъ наклонностъ, но послѣдователь на древнійтъ оногозъ, който казалъ « отъ проучваніе има по-вече добры пеже отъ природжъ » мудрува че безъ често и постоянно работящъ туй прѣимущество остава безплодно, когато ако и да го нѣма може едно таквъзъ работяніе да го роди.

Всякой, казва той, носи въ себе си собственніяжъ си звѣздѫ, на којкто потайното вліяніе самъ той управлява чрѣзъ търпението. Свещенійтъ огньъ въспламенява оногози които го подклада; а за доказателство привожда свидѣтелството на онѣзи, които сѫ описали труднитѣ начала на живота си, постояннитѣ трудове и злочестиини въ които много пѣти падали, а отъ дѣлата и на исторіїжъ и на животоописаніята изважда тѣзи тържественѣ истиинѣ, че « всякой е творецъ на честътъ си. »

Може бы това мудрованіе да ся не доказва всякога истина; безпрѣширо е обаче че безъ твърдодушіе и не вдавано хотѣніе, и пай-свѣтлытѣ природни дарования повѣноватъ. Ако сполучието е прѣдоставено па силытѣ, то и правствената мощь, споредъ списателя на книгите за којкто говоримъ, е и тя сила която прорасва и ся засилва чрѣзъ обученіето.

Въ книга тъ за којто е рѣчъ, порожките сѫ и стро-
ги и въ сѫщото врѣме насырдчителни; а за опѣзи юно-
ши които лесно ся окайватъ и оплакватъ противу онѣ-
правданіето на честта и на човѣцътъ, списателъ че-
сто повторя и подтвърдява и дѣломъ тѣзи увѣщанія: «ра-
ботѣте, трудѣте ся, бѫдѣте твърдодушни, имайте упова-
ніе на самы себе си; и мнозина други прѣди васъ сѫ
минжли прѣзъ този тѣснитъ и усиленъ ишъ и най-послѣ
сѫ побѣдили.

Всичко може нѣкой да сполучи, ако бы да не отбѣгва
Огъ трудътъ които доближава до онова що ище.

Тѣзи порожки ся приспособяватъ повечето из инду-
стріята и на търговийата; но списателъ е на мнѣніе
че остроуміето е общо на всичкытъ званія и занятія; до-
ста е, споредъ него, човѣкъ да обори всичката си во-
лкъ и всичката силъ на характера си, и колкото за зва-
ніето и занятіето все едно е. «Двойно ся габосватъ, при-
лага той, онѣзи които мыслятъ че тѣзи що сѫ получили
изящно умствено развитіе сѫ неспособни за да управля-
ватъ търговски или индустріални работи, и че тѣзи които
управляватъ такви работи ставатъ ужъ неспособни за
умственныятъ.» А това го доказва съ примѣрътъ отъ Мил-
тона, отъ Шекспира, отъ Волтеръ-Скота и отъ мнозина
други, на които имената срѣща читателътъ въ първата
глава на списанието. Но и самъ списателъ е испълнявалъ
должностъ на писаръ при една компанія на желѣзни пъ-
тища, и отъ званіето си е почерпалъ знаніята, които му
сѫ послужили за да съчини това и друго едно достосло-
вно списание.

Почти на всяка страница отъ списанието *Помагай си самъ* нѣй изучавамы философийата на дребните рабо-
ты, прѣимущество на економіята и стойността на врѣ-
мето. Кой не знае Англійската поговорка «врѣмето е
пары», която тѣлкува стариятъ онїзи поговорка «Спи-
стявай врѣмето»? Списателъ на тѣзи книги казва че
врѣмето е по-скъпо отъ парытъ, понеже го сматря ка-
то неизбѣжно за обработваніе, за улучшеніе и за обра-
зованіе на характера чрѣзъ занятіята.

Списателъ такожде не прѣзира богатството, но го
и не прїма като единствената целъ на живота; а и той

държи това което и Svisl който казалъ, че въ главът ѝ си а не на сърцето си тръба да имамы парытъ. » Тогазъ само богатството има истинъ стойност, когато е вързано съ нѣкоиъ благородниъ идеиъ и съ благородни чувствования. » Споредъ пасъ, казва, най важниятъ отъ сичките въпроси въ настоящий животъ е образуванието на мажкий характеръ, и най-възвишено развитието на тѣлото, на умътъ и на съвестта; това е цѣлътъ; а всичко друго тръбва да ся сматря като среѣства. »

*«Душа богата тръба да имамы; а парытъ
Тъ еж само наличие, завъса на живота.»*

Както ще съгледа читателътъ, списателътъ ся бави повечето въ живостоописаниета на изнамѣрителите, които почита като благодѣтели не само поради изнамѣрваніето, но и заради примѣрътъ имъ. Наистинъ животътъ е училище, но прѣимуществата на человѣците развива ги и ги показва злочестината, борбата, изоставяніето на собствените сили, когато и най малката причина или поводъ може да въспали въ сърцето искрѣтъ. » Една цѣлувка на майка ми, казва Вестъ, мя направи живописецъ. »

Но тази книга съдържава еще едно нѣщо, което излѣзва на очи еще отъ самото начало, и то е твърдѣ поучително, а най-вече за онѣзи на които баштиятъ сѫ ся намѣрили на единъ каквъ да е народниъ службѫ, и които самы за нищо неспособни като сѫ домогватъ ся на почести и настаненія по заслугътъ на баштиятъ си ужъ къмъ народа; но таквъзъ едни, тѣй да кажемъ, готовановци и отечеството поврѣждатъ, като търсятъ и ся наематъ да зематъ на себе си служенія каквото не сѫ способни да извършватъ, и себе си унизилятъ и посрамяватъ, защото искатъ недостойно да ся награждаватъ за заслугътъ на баштиятъ си.

Това списаніе което е толкозъ популярно въ Английъ ний сторихмы да го прѣведемъ на Бѣлгарски, но понеже не ни е възможно да го издадемъ на особиъ книжъ, отварямы за него стълповетъ на « Читалище, » като списаніе посветено исклучително само за това да бѫде полезно за народътъ; а какво по-добро и по-полезно може да бѫде за народътъ отъ това, което може да го научи да си помага самъ въ всичко онова въ което има нужда за помощъ въ животътъ си, и които помошъ той

напраздно търси и очаква отъ други, когато може да си ѝ достави самъ на себе си, ръководенъ отъ най-опытни съвѣты къмъ нравственното и вещественно улучшениe на състоянието си.

ПОМАГАЙ СИ САМЪ.

Глава I.

ЛИЧНА ДѢЯТЕЛНОСТЬ. !

«Който ся труди и Господъ му помага.»

Туй мудро изреченіе тълкува въ кратко онова кое-то ся изважда отъ человѣческий опытъ. Духътъ на само-позиціонето е изворъ на всяко истинно лично напрѣданіе, а когато го има въ мнозина то става причина на народна сила и на народно величие. Колкото за помощътъ отвѣнъ тъя често изнемощява, а влтрѣшната помощъ то есть само-помаганіето всякога засилва. Каквото и да правите за частни лица или разреды, то затѣпява центрътъ къмъ работніето, и охладява чувството на нуждѫтъ да работи всякой за себе си; за това тамъ дѣто пъструнството на властьтъ е прѣкалено, тамъ дѣятелността на человѣците повечето ся расхалтавя и най-послѣ настава некадѣрността и безсилето.

И най-добрѣтъ отъ законътъ не докарватъ никакво силно подпомаганіе на человѣка, освѣти ако само допускатъ свободѫтъ за да ся развива всякой отъ само себе си и да улчшава собственното си състояніе. Но человѣците отъ край си клонятъ къмъ убѣжденіето че тѣхното благополучие и благоденствиe зависятъ повече отъ законътъ, неже отъ личното имъ поведение; и ето защо стойността на законоположеніето сматрано като най-главенъ органъ на человѣческиятъ напрѣдъкъ, въспѣта е повече отъ колкото трѣба. Защото, разумѣва ся, като стане нѣкой една отъ най-малкытъ многобройни части на законодателната властъ чрѣзъ гласоподаваніето за единъ или двама членове отъ законодателното тѣло, и то веднъжъ въ разстоянието на четири и петъ години, колкото добро-

съвѣстно и да испълнява тѣзи си длѣжностъ, той твърдѣ малко вліяніе може да упражнява върху животътъ и характерътъ на човѣка. Освѣнъ това всякой день все поясно доказва че дѣлото на правителството повечето въспира а не че развива дѣятелностътъ, понеже то за собственіицѣ има защитѣтъ на живота, на свободата и на притежаніето. Наистинѣ законите разумно приспособяваны оздравяватъ, вмѣсто малкѣ единѣ лични жертвѣ, наслажденіето на вещественнытъ и нравственнытъ добрины, но никакъ законъ ако ще бы и най-строгайтъ нѣма силѣ да промѣни хлемавыйтъ и да го направи работенъ, харвалайтъ или распухнайтъ да го направи на спистовенъ и економистъ, винолюбецъ да го направи на въздържанъ. Таквыз поправенія ставатъ само чрѣзъ личното дѣйствованіе, економіекъ и самоотвърденіе; тѣ ставатъ съ по-добры нравы а не съ по-голѣмы политическои правдини.

Правителството на единъ народъ е отраженіе на характера на онѣзи които го съставятъ. И тѣй ако то върви напрѣдъ отъ народа, по нуждѣ то ся сваля па тозъ степенъ на който ся намира той, ако ли върви назадъ, съ теченіе на времето провъзвежда ся и въскачва ся до него.

Природата изисква щото законытъ и правителството на единъ народъ да приличатъ на характера му, тѣй както и водата намѣрва истото равновѣсие. Така що благороднытъ народы ся управяватъ всякога благородно, а неученытъ и развратнытъ худородно. А опитътъ доказва че достоинството и силата на единъ държавѣ зависятъ повечето отъ характера на гражданытъ, а не отъ видѣтъ на законытъ; защото народътъ убо състои отъ събрание човѣци, а цивилизаціята нѣма друга стойностъ освѣнъ личното състояніе на всякого отъ мѫжестъ, женитъ и дѣца та които съставятъ обществото.

Напрѣдваціето на народа произлѣзва на всякого стъ личното работяне, дѣятелностъ и честностъ, както и прѣцавтяваніето на народътъ пристига отъ хлемавицнѣ, отъ egoизмътъ и отъ лукавицнѣ на всякого. Това кое то имамы обычай да описвамы като голѣмы общественни раны, повечето е злонравнайтъ животъ на човѣка; за онова, ако ся постараемъ само чрѣзъ законытъ да исторенимъ дошавинътъ, тѣ ще ся появятъ изново и ще про-

зябкътъ подъ другъ видъ и образъ, освѣнь ако настане коренно промѣненіе въ животътъ и въ характерътъ на човѣцътъ. Ако този начинъ на размысленіето е правъ, отъ него слѣдува че най-высшето отечестволюбие и най-высшето човѣколюбие състои не толкозъ въ прѣобразованіето на законоположеніето, колкото на помаганіето и придумваніето на човѣцътъ, за да ся възвысятъ и улучшатъ чрѣзъ независимата волѧ и чрѣзъ свободното лично дѣйствованіе.

Външното управление на човѣка относително не е толкозъ спомагающе, защото всичко зависи отъ неговото вътрѣшно управление. Най-лошійтъ рабъ не е този който ся покорява на единъ деспотъ, но е онзи който ся покорява на собственното си невѣжество, на собственыйтъ си egoизъмъ и на собственното си лукавство. Народите които сѫ съставени отъ таквызъ не свободни и злъ въспитани граждани не ся освободяватъ само чрѣзъ промѣняніето на деспоти и закони. А до когато прѣбладава това губечно заблужденіе, че свободата ся придобива чрѣзъ промѣненіето на правителството, необоримо е че таквызи промѣненія (все едно е съ колкото щѫтъ жертви и да сѫ искупени), ще да бѫдѫтъ бесполезни и малотрайни, и ще да исчезнуватъ както и появяванытѣ едно по друго явенія въ магичесъкитѣ фенери на дѣцата. Основаніята на свободътъ необходимо е да ся утвърдяватъ на личнійтъ характеръ, който е единственното най-вѣрно поручителство на общественитетъ сигурностъ и на народното напрѣданіе. Йоанъ Стюартъ Милъ забѣлѣзва че « и самийтъ деспотизъмъ не произвежда най-лошитъ си слѣдствія до когато има лично предначинаніе ; а всяка сила която събира и съсирава тѣзи лични дѣятелности, азъ іж наричамъ деспотизъмъ, каквото друго име и да носи тия. »

Всякой денъ ся подновяватъ древни софизмы относително до човѣческия напрѣдъкъ. И едни убо желайлъ цесаритѣ, нѣкои же народноститѣ а други рѣшеніята на парламента. « Трѣба казуватъ нѣкои, да чакамъ Цесаритѣ и когато дойдѫтъ, блаженъ народътъ който ги припознава и ги слѣдува *). Тѣлкованіето на този догматъ вкратцѣ

*) Наполеонъ III якъ Цесаря.

е следующето: всичкото за народа, а нищо чрезъ него, — догматъ който, като ся взема за водител, истръбва свободната совѣсть, и скоро прѣдготвя патътъ на всякой видъ деспотизъмъ.

Цесаризмътъ е най-лошійтъ образъ на человѣческото обожаваніе, той е просто обожаваніе на силата, толкозъ унителна около слѣдствіята си, колкото и простото обожаваніе на богатството. Много по-здравый догматъ който трѣбаше да ся врѣже въ умътъ на народътъ е оизи на личното дѣйствованіе, защото щомъ ся разбере и ся приложи и приспособи добрѣ и цесаризмътъ загинува. Дѣлътъ начала ся намѣрватъ въ непосрѣдственно съперничаніе, а на тѣхъ ся приспособява онова което изрекъ Викторъ Хugo за перото и сабікъ че, « това ся оборва отъ онова. »

Има еще да прѣобладаватъ и други прѣдразсѫдки, онѣзи на народностите и на рѣшеніята на парламента. Сгодно можемъ да споменемъ тута онова което Вилхемъ Дарганъ, единъ отъ върховните патріоти Ирландски, рекълъ при свѣршаніето на първото индустріално изложение въ Дублипъ. « Тако ми истинната, казаль, никога не съмъ чулъ думката независимостъ безъ да си докарамъ на умъ отечеството и съгражданите си. Много съмъ слушалъ за независимостъ, којкто смы имали да получимъ ужъ отъ тогозъ, оногозъ или отъ другого, и за голѣмите чаянія които трѣба да имамъ отъ смѣшваніето на инородни лица съ насъ. А когато съмъ оцѣнявалъ както всякой другъ голѣмите ползи които ще придобиемъ отъ туй съобщеніе, ималъ съмъ всяко дѣлбокото убѣждение че нашата индустріална независимостъ не зависи освѣнъ отъ насъ. Увѣренъ съмъ че никога не можемъ да намѣримъ по-добро благоворѣміе и да имамъ по-голѣми надежди, освѣнъ на сегашното време, стига само да работимъ добрѣ и да употребявамъ силы си съ точность и внимание. Наистинѣ първата крачка стана, но настойчивостта е най-важното средство на сполучката; за това ако бы че настоивамъ съ ревностъ имамъ твърдо убѣждение че скоро ще можемъ да придобиемъ равно богатство, равно благополучие и свободъ равни съ който и да е народъ. »

Всичкытъ народи сѫ напрѣднили чрезъ разумността и работяніето на много родове. Търпѣливи и настойчиви

работници отъ всякой разредъ и отъ всяко състояніе, земедѣлци и рудари, изнамѣрници и копачи, фабриканти, машинисты и художници, поети, философи и политици, всички сѫ спомогиши за тѣзи цѣль; всякой родъ като е зидалъ връзъ работніето на минжълътъ възвишавалъ го е. Тази редина (дизия) отъ благородни работници, художници на цивилизациѣтъ, създала е отъ хаось редътъ въ индустрията, въ науката и въ художеството; а живущето племе става така природно наследникъ на богатото стежаніе което е стежано чрѣзъ остроуміето и работеніето, и възложено на настъ, щото, като го обработимъ, да го прѣподадемъ на наследниците си не само неповрѣдено но и улучшено.

Духътъ на прѣдачніето изявяванъ чрѣзъ дѣятелността на всякого единого, бѣлъ е всякога отличителъ бѣлъ на англійскій характеръ, и показва истинската стойность на силата на нашійтъ народъ. И всякога истинъ ся е отличавалъ единъ редъ мѫжие, които сѫ надминували множеството, които сѫ привлечли на себе уваженіето на обществото; но напрѣдъкътъ ни ся дължи и на единъ голѣмъ брой отъ по-доленъ редъ и не толкозъ значителни човѣци. Въ исторіята на голѣмите военни опытъчнія ся споменуватъ само имената на воеводытъ, обаче доблестъта и юнацеството на прости гвардии много сѫ спомогиши за добываніето на победата. И самыйтъ човѣческий животъ е нѣкакъ си «битва на войници» защото мнозина отъ онѣзи които сѫ въ редовете отличавали сѫ ся въ всяко врѣме между най-настойчивите работници. Много животоописанія сѫ станали не оповѣствования ако и да сѫ такожде сило повліали на цивилизациѣтъ и на напрѣдъка, както и най-благополучните водители, на които имената ся поменуватъ въ животоописаніята. И самыйтъ най-простъ човѣкъ когато дава на съгражданите си примѣръ на трудолюбие, въздържаніе и честно производство, има влияние и за въ будуще върху благоустройството на отечеството; неговътъ животъ и характеръ неволно ся прѣподаватъ въ животъ на други, и ся размножаватъ добрите примѣри за употребеніе на предущите родове.

Ежедневніятъ опытъ показва че животътъ, дѣяніята,

примѣрите иматъ вліяніе връзъ обществото и съставлятъ
най-доброто практично въспитаніе, много по-горше и мно-
го по-прѣдпочително отъ онова що ся дава чрѣзъ ученіе-
то въ училищата, въ университетытѣ и въ гимназиитѣ; за-
щото тѣ учать само на пай-прости начала отъ умствено-
но обработваніе. За това много надминува живото въспи-
таніе, което става всякой день въ кѫщи и по пажътъ ме-
жду художницитѣ и по дюгенитѣ дѣто ся работи, близу
до тъкачнѣтъ машинъ и до ралото, при търговеца и при
фабрикантата, и всѣду дѣто ся занимаватъ человѣцитѣ дѣ-
ятели. Това е съвършенното ученіе което трѣба да ся
даде на всякой членъ отъ обществото, и което Шиллеръ
парича « въспитаніе на человѣческия родъ. » А въ него
се съдѣржаватъ дѣятелността, поведеніето, самоучието и
всичко което води истинно човѣка къмъ редовното рас-
порежданіе на собственитѣ му силы, и го приготвя къмъ
принадлежното извършваніе на длѣжноститѣ и заниманиета
на живота. Къмъ ученіе тоестъ което е невъзможно да
намѣримъ въ книгиѣ или да го добъемъ и чрѣзъ самытѣ
пай-серіозни литературни прѣговария. Баконъ съ обы-
кновенниото нему дѣлбокоуміе забѣлѣжва, че « ученіето не
учи начинътъ на употребеніето му, но друга една мудрость
която е вънъ отъ него и по-горѣ отъ него, коикъ-
то ся придобыва само чрѣзъ вижданіето и забѣлѣзваніето. »
Туй размышленіе ся приспособява сѫщо тѣй истинно на
дѣйствителниятъ животъ както и на умственното образова-
ніе. Защото опытътъ всякой денъ засилва онова което ся
казва, че човѣкъ ся оствършенствува повече чрѣзъ ра-
ботянието неже чрѣзъ литературѣтъ, че животътъ повече
неже литературата, дѣятелността повече неже ученіето и
характерътъ повече неже животоописаніето, вѣчно тежнѣ-
йтъ къмъ възобновеніето на човѣчество.

Но все пакъ животоописаніята на великитѣ мѫжіе, а
най-вече на добрытѣ сѫ най-поучителнитѣ и най-полезнитѣ,
като помагачи, водачи и примѣри на другытѣ. Нѣкои
отъ най-добротѣ сѫ почти като Евангелие, защото учать
на добродѣтеленъ животъ, на высокы размышленія и на
свѣтлы дѣянія за ползъ на свѣта и на онѣзи които ги
правятъ. Скажиши примѣри за силитѣ на личното дѣйство-
ваніе, на настояваніето за сполучваніе на цѣлътѣ, на дър-

зновешното работаше, и на постоянна честност които съставява наистина благороденъ и мъжественъ характеръ, доказватъ безъ прѣпирно всичко що може всякой да прави за себе си, и краснорѣчиво представява силата на вѣрованіето въ само себе си и на уваженіето на своите личности, защото чрѣзъ тѣхъ може и най-малкытъ да придобие имотъ и почестъ.

Отлични учени мѫже, литератори и художници, апостоли на велики идеи и притежатели на доблестенни чувства, не принадлежатъ на иѣкой особенъ и исключителенъ разредъ или положеніе въ свѣтъ. Излѣзли сѫ и тѣ отъ училищата, отъ работнѣтѣ дюгены, отъ селата, отъ колибите неже отъ великолѣпните домове. Нѣкои отъ най-голѣмытѣ апостоли сѫ излѣзли отъ множеството, и много иматъ най-сиромаситѣ сѫ земали най-горнитѣ постове, и най-непрѣзанаватѣ, по видимому, мѫжноти, никакъ не сѫ въспрѣли напрѣдваніето имъ. И тѣзи мѫжноти, въ разны обстоятелства, видѣли сѫ си като най-добрѣ тѣхни помощачи, защото сѫ подбуждали силата къмъ работашето и твърдодушшето, и сѫ родили прѣимущество, които никакъ бы останахли заспали и неизвѣстни. Има толкозъ примѣри за прѣкъ така надзвѣти и въстържествованія така придобити, щото испълнява ся реченното че, « Всичко ся извършва съ хотѣніето. » Можемъ напримѣръ да споменемъ, достозабѣлжителното обстоятелство на Еремія Телора, който отъ бріачъ (белберишъ) станѫ най-поетически свещеникъ, на Сиръ Ричарда Аркранта, изнамѣрика на прѣдилнѣтѣ машинѣ (Spinning-jenny) и основателя на памукодѣліето, лорда Теншердена, който станѫ единъ отъ най-прочутѣтѣ лордове велики сѫдїи, и Тюриера най-върховнѣтъ между живописцытѣ на природѣтѣ.

Никой не знае на здраво какъвъ е билъ Шекспиръ, но пѣма никакво сумиѣніе че происхожда отъ доленъ разредъ. Баща му билъ месонпродавецъ а въ сѫщото време и земепродавецъ, види ся да е билъ въ младытѣ си години пъстарь (кечеджія); а нѣкои увѣряватъ че е билъ вардачъ на едно училище, и подиръ това писарь на единъ ипотаріусъ. Истинно може иѣкой да каже че е билъ « скратеніе не на едно, но на всичкытѣ человѣчески знанія. » Защото точността на кораберскытѣ му израженія е та-

квазъ, щото единъ списателъ по морскытѣ спареды увѣрява че безъ друго той е знаилъ този занаятъ, когато друго едно духовно лице заключава отъ списаниета му, че е минжълъ прѣзъ духовното поприще, и другъ единъ който ся запимава съ издирванія за конютѣ увѣрява че Шекспиръ е търгувалъ съ коне, безсумнѣніе че е былъ и лицедѣй (актеръ), и въ животъ си «прѣставилъ е много лица,» като е събидалъ въ сѫщото врѣме чуднѣтѣ онѣзи знанія въ широкото поприще на опыта и на забѣлѣжваніето. Както и да е, той е изучвалъ прилѣжно и е работилъ пѣргаво, и неговата работа има еще и сега сило вліяніе въ образованіето на англійскій характеръ.

Общійтѣ разредъ на надничаритѣ далъ ни е машиниста Бриндлея, обходителя Кука и поета Вюриса. Зидаритѣ и керемидчіитѣ могатъ праведно да ся хвалятъ за Венеамина Джонсона, който е работилъ на разны зданія държащъ въ рѣж мистиризъ и книгъта за инженеритѣ, Едуарда и Телфорда, зоологътъ Хуга Миллера и Алла Кынни и Хама, списателя и ваятеля. А между дръводѣлциятѣ намѣрвамы имена познаты на зодчійтѣ Инига Йопеса, на Аррисона мѣртвореца на врѣмето, на физіолога Йоанна Хунтера, на живописцътѣ Ромнея и Опія, собственыйтѣ за источнѣтѣ языци Лея и ваятеля Йоания Гыбсона.

Отъ разреда на тъкачитѣ сѫ излѣзли математикътѣ Симсонъ, ваятельтъ Баконъ, двамата Милнерци, Адамъ Валкеръ, Йоаннъ Фостеръ, излѣдовательтъ на птицытѣ Вилсонъ, мисіонеринътѣ и обходитель докторъ Ливингстонъ и поетътъ Тапнахълъ. Обущаритѣ ни сѫ дали великийтѣ адмиралъ Сиръ Клавдеслея Совела, хымика Стурзона, списателитѣ Самуила Дрейя и Гыффрова, поета Блуифилда и мисіонерина Вилхелма Карея; а Моррисонъ, другъ отличенъ мисіонеринъ правялъ калѣпи. Прѣди нѣколко години единъ обущарь въ Ванѣ, на име Тома Едуардъ, показа ся важенъ естествоиспытатель; той поддържалъ отъ занаята си, посветилъ празнѣтѣ си часове въ проучваніето на естественниятѣ науки и на всичкытѣ ѹ расклоненія. А издирваніета му за пай-дребнитѣ некочерапунесты ся въз наградихъ съ открытието на единъ непознатъ видъ, който естествоиспытателитѣ нарекохъ «Едуардово.»

Нито шивачитѣ сѫ останѣли незначителни. Историкъ-

тъ Йоани Сто е билъ нѣкога си шивачъ. Джаксонъ, като билъ момче, шиялъ дрехы, а юначчийтъ Сиръ Йоани Хав-крудъ, който ся отличи толкозъ въ битвѣта на Пуатъе и взе достойнството на рицарь отъ Едуарда III за юначеството си, билъ е помагачъ на единъ шивачъ въ Лондонъ. Адмиралътъ Хобсонъ, който строши мачтѫта въ Бигъ на 1702 година, е билъ отъ сѫщиятъ занаятъ, работялъ като ученикъ при единъ шивачъ на островъ Вантъ, когато стигнало извѣстіето че едно отдѣленіе военни кораби ся приготвяло да отплува. Искача отъ дюкенъти си и ся завтича съ събратіята си на крайморіето за да види зрѣлището. Момъкътъ обзетъ внезапно отъ желаніе за кораберский животъ, скача въ единъ ладінъ, и тъй сполуча да стигне адмиралскійтъ корабъ и да бѫде прѣтъ като волникъ. А много години подиръ това ся завраща въ бащиното си село пъленъ отъ почести, и въ тѣзи пакъ кѫщици, дѣто другъ пжъ работилъ като шивачъ, обѣдавъ само масть и яйца. Но най-изящнѣйшійтъ между шивачите безъ сумнѣніе е Андрей Джонсонъ, бывшійтъ прѣседателъ на Съединенитѣ Държавы, можъ отъ извѣнредно силни воли и умствени силї. Като говорялъ за себе си въ голѣмото слово, което сказалъ въ Вашингтонъ, казва че изминялъ всичкытѣ клонове на политическото поприще, като наченялъ най-напрѣдъ отъ полицейски пандуринъ. А когато той казувалъ това, единъ отъ множеството извѣкалъ: «ты наченялъ отъ постъть на шивачъ!» И Джонсонъ безъ да ся разсыди за тѣзи хулъ, напротивъ употреби ихъ въ своїя ползъ, като казалъ така: «Единъ господинъ казва че съмъ билъ шивачъ; това не мя прави да него-думамъ ни най-малко; защото когато бѣхъ шивачъ бѣхъ извѣстенъ и дрехытѣ които шияхъ бѣхъ много хубавы; държахъ си всяка гдума даденъ на мющерійтъ ми и всякога работяхъ прилѣжио.»

Кардиналъ Хулсей, де Фое, Акенсандъ и Киркъ Вантъ сѫ били месарски сынове, Ванянъ котларь (казанджія) и Йосифъ Ланкастеръ е билъ кошничарь. Между най-добрытѣ имена които сѫ свързани съ изнамѣрваніето на парижката машина намѣрватъ ся на Невкомена, на Вета и Стефенсона; първыйтъ е билъ желязарь, вторыйтъ правялъ математически съчива, и третійтъ простъ топли-

чарь. Ершель былъ свирачъ на военни музикъ. Михаилъ Фарадей, желѣзарскій сынъ, былъ помагачъ на единъ книговезецъ и ся занимавалъ съ туй званіе до двадесетъ и вторыятъ годинъ на възраста си, а сега е най-изящнѣйтъ между философытѣ, като надминува и самыйтъ си учитель, Сиръ Девиса, по ясностѣ на тълкованіето най-мжчнѣйтѣ въпросы отъ естественіятѣ наукъ.

Между человѣцитѣ които сѫ повече спомогиже въ напрѣдъкътѣ на най-хубаватѣ отъ наукытѣ, астрономійтѣ, отличили сѫ ся Коперникъ сынъ на единъ Полякъ хлѣбарь, Кеплеръ сынъ на Нѣмецъ гостинникъ, който е былъ и слуга въ гостинницата башинъ си; Д'alamберть, чедо подмѣтижто, намѣreno единъ зимаж нощъ отъ нѣкоїкъ си стъклопродаачкѣ, на стѣпалата прѣдъ черквата Св. Йоани въ Парижъ, Нютонъ и Лапласъ, единътъ сынъ на орачъ въ Англіѣ, а другыйтъ на единъ сиромахъ селенинъ въ Франціѣ. Тѣзи отлични мажи противу всичкытѣ мжчинотї на живота извършили сѫ, да придобыйтѣ славж пепоклати и вѣчнїя чрѣзъ остроуміето което цѣлото богатство на свѣтътъ не може да даде. И богатството може бы да бѫдеше за тѣхъ по-голѣмѣ прѣчкѣ неже оскуднитѣ имъ среѣства. На Лагранза астронома и математика баша му былъ касиеринъ на военното министерство въ Туринъ; но като испадиже и засиромашъ поради различни прѣдпрѣятія, оставилъ семейството си въ скудость и недоумѣніе. А Лагранзъ ималъ обычай слѣдъ това да благодари на тѣзи скудости за славжта и благополучието които придобылъ. «Ако да бѣхъ бѣгъ, казвалъ, на вѣрио не щѣхъ да станѫ математикъ.»

Най-вече сѫ ся отличили въ нашето отечество попскытѣ сынове, и изобщо онѣзи на свещеницитѣ; между тѣхъ памѣрвамы имената на Драйка и на Нелсона, известни за юначествата си по море. Чохадарски сынове сѫ были Скотъ и Вордсворъ. Лайядъ, който открылъ Ниневийскытѣ паметници, былъ писарче на единъ адвокатинъ, и Сиръ Вилхелмъ Амстрогъ, изнамѣрникъ на хидравлическата машинѣ и на тезоименийтѣ топъ, училъ законовѣденіе и былъ за нѣколко врѣме адвокатинъ. Девисъ казвалъ за себе си: « каквото съмъ, отъ само себе си съмъ становъ; и това го казувамъ безъ да ся хвали и въ чи-

стотъ на душитъ си.» Ричардъ Обенъ, гениалнайтъ духъ на естественитъ исторія, започенъ попрището си като кораберинъ и относително былъ по прѣминжъ на възрастъ когато ся посветилъ на научнитъ изслѣдованія, отъ които ся прослави. Придобылъ е до единъ часть обширнитъ си знанія когато написалъ каталогътъ на съчиненайтъ отъ Йоания Хунтера хубавъ музей, на който работилъ цѣлы десетъ години въ хирургическото училище.

Чуждътъ живоописанія не по-малко отъ англійскытъ сѫ пълни съ имена на мажи, които сѫ прославили сиромашнитъ съ дѣлата си и съ остроумietо си. Сторили сѫ почетъ на художествата Клавдій синъ на единъ шекерджия, Геофсъ, синъ на единъ хлѣбарь, Леополдъ синъ на единъ саҳатчия, Хайденъ синъ на единъ коларь. На папъ Григорія III баща му былъ дърводѣлецъ, на Секста V овчарь и на Адріана VI сиромахъ ладіеръ (каикчія). Като былъ дѣте Адріанъ и неможалъ да си достави по-трѣбното освѣщеніе за да чете вечеръ, ималъ обычай да си приготвя уроцътъ прѣдъ Фенерите които били по птищата и прѣдъ черквите, като показвалъ така единъ степень отъ търпѣливостъ и прилѣжностъ, които прѣдвѣщавали бѫдущето великудущие на този мажъ. Отъ доленъ такожде родъ сѫ били моралистъ Хой, синъ на тъкачъ, инженеринътъ Хотфелъ, синъ на хлѣбарь, математикътъ Йосифъ Фуріеръ, синъ на шивачъ и естествоиспытательтъ Геснеръ, синъ на кожевникъ. Той започенжъ попрището си между усилии обстоятелства, происходящи отъ сиромашнія, отъ болѣдуваніе и отъ домашни злочестини; но ни едно отъ тѣзи не го обезсырдило. Неговътъ животъ наистинѣ быде най-голѣмо доказателство на истинитъ дѣто казватъ, че и онѣзи които сѫ много заняти когато искаятъ да работятъ намѣрватъ врѣме. Истыйтъ характеръ показа и другъ мажъ Петръ Рамюсъ отъ Пикардія. Родителите му бѣхъ сиромаси и Петръ пазялъ овцытъ, но защото не былъ благодаренъ, побѣгнжъ въ Парижъ, и слѣдъ много страданія сполучилъ да влѣзе като слуга въ Наварското училище. Мѣстото ако иничтожио, заведе го въ пажътъ на ученіето и за скоро станжалъ единъ отъ най-отличнитъ мажи на онѣзи епохи.

(Слѣдва).

ПО ВЪСПИТАНИЕТО НА ЖЕНЫТЪ.

— 0 —

*Жены добрыя блаженъ есть мужъ,
и число дней его супубо. Жена доблая веселитъ мужа своею, и льта его исполнитъ миромъ. (Иисуса сына Сирах. г. 26; 1-2).*

Понеже жената ся почита за сърдцето както на едно домородство така и на цѣль свѣтъ ; понеже работата коя-
ї е отрѣдена отъ Създателъ често рѣшава за благоден-
ствието или неблагоденствието както на единъ человѣкъ
така и на единъ народъ ; понеже тя играе главната роля
въ многонаселенитъ градъ Спасителевъ и въ нея състои
възелъ на въпроса, който чрѣзъ рѣшеніето си огрѣва
съ свѣтозарни лучи всичкитъ Божиѣ виноградъ, трѣбва
да ся полагатъ голѣмы трудове за доброто и въспитаніе
и образованіе. Занятіето на най-образованытъ хора, както
отъ настоящитъ така и отъ по-отколешнитъ вѣкове, не
е глѣдало друго освенъ да сдобие хората съ рѣвностъ за
да ся трудятъ за успѣхътъ на тоя полъ ; трудили сж-
ся, казвамъ, и още съ по-голѣма рѣвностъ ся трудятъ
да отговорятъ на званіето си и различни учени госпожи,
плодоветъ на което труденіе сж удостоили колко-годъ
желаніята съ изобилни плодове. Видѣли смы добрината на
това, и ный Бѣлгарытъ, и дѣ сполучили дѣ не, трудимъ
ся, ако мога да кажа така, колкото ни е възможно за
днесъ, да отговоримъ спорѣдъ силытъ си на тоя въпросъ,
като смы почти разумѣли обаче въ що състои той.

Образованытъ народы сж напрѣднили вече въ това
си прѣдпрѣятіе, и тѣхнитъ списатели и списателки сж пи-
сали и съчинявали много правила и поученія за въспита-
ніето и образованіето на жената. Да ли не щехми и ный
Бѣлгарытъ да ся радвами днесъ на своето си ако непрія-
телытъ ны не бѣха ны скатурили ? Да ли не щехми и
ный да ся голѣмимъ, както сми ся и голѣмили, съ разли-
чни учени и просвѣтени хора които да списватъ правила
и поученія за народа си ? Да, да, казва единъ гласъ, но

увы! Нека да не мыслимъ обаче като сми зака-
сили че нетрѣбва да ся трудимъ.

Една отъ ученытѣ списателки — жени на Франція,
като и сама познала най-добрѣ великата дѣлжностъ на же-
ната, съ голѣмы правила е защищавала полътъ си. Тя ме-
жду всичкытѣ си други частни съчиненія по тоя въпросъ
е съставила и една доста забѣлѣжителна въ френската
книжнина книга съ заглавие *По Въспитаніето на женитъ*,
съ една малка часть отъ която книга, любезный ми
читателю, искамъ да ти позанимая, като съмъ увѣренъ че
ще останешъ поне пай-малко задоволенъ. Ето:

За въспитаніето на момичетата въ първото
имъ дѣтинство.

* * *

Който познава себе си той е много напрѣдалъ въ
искуството да разбира и да разсѫжда характерыгѣ, а то-
ва искуство е основата на всяко въспитаніе. Но за да ся
познава пѣкъ си, трѣбва да бѫде опытенъ въ мыслитѣ и
дѣлата си. Ний задомявами дѣшеритѣ си толкова млады,
щото нѣматъ наистина врѣме да поглѣднатъ нищо. По се-
лата гы задомяватъ малко по-какъсно отъ колкото въ гра-
доветѣ, но тѣ гы държатъ въ едно зависимо положеніе
което служи за продълженіе на това което наричатъ при-
лика на младостта; и за да подържатъ тая малка хитростъ,
която немами никога (?), тѣ испадатъ въ опасностъ да гы
правѣтъ жени и майки, сиречь да имъ даватъ пай-голѣ-
мытѣ дѣлжности къмъ другитѣ, безъ да сѫ разбрали да
ся обхождатъ поне съ себе си. Ако прѣтытѣ навици мо-
жеха да ся напуснатъ отведиашъ и това напуштаніе да
утеши естеството, вѣрвай че двадесятъ и пять годи-
щнитѣ възрастъ бы бъль този който бы прѣдѣстилъ за-
домяваніето на момитѣ; но, нравитѣ ны прѣпятствующецъ
на толкова бѣрзы прѣминуванія, едва можемъ да дочаками
щото една мома да замине седемнадесятата си година, и
нищо не пощадявами до тогава зада ускоримъ узрѣваніе-
то на умътъ ѝ.

Много мажно е щото една дѣвойка, хвирлена изве-
днijшъ въ всичкытѣ движенія на домородството, да упо-
трѣблява въ изникналото си майчинство нѣщо отъ дѣти-

ски навыци отъ нейното не отколешно дѣтиштво: нейните пелени ще да ѝ ся видѣтъ всякого малко като една жива кукла, и нейното първо чувство за тѣхъ ще ся смеси съ удоволствието което намира да ги украсава и да ся весели съ тѣхъ. Понеже тука доле опасността всекога докачатъ много наслажденіята, то най-способните не могатъ да ся задоволятъ съ правото.

Руссо е мжмрълъ майкытъ въ врѣмето въ което е живѣлъ, да ся отстраняватъ отъ люлката на дѣтето си; може бы днеска пакъ да ги мжмре, ако да бѣше живъ, да бѫдѫтъ привързани тамъ, и да размѣтватъ почивката съ която трѣбва да бѫдѫтъ заобыколены. Навѣрно той бы хулилъ това ново великолѣпие което украсява съ толкова вкусъ малкото домакинство на новороденитъ. Гиздавостта е направила вече голѣмы напрѣдъци и въ Бѣлгарія: тя ся смиса въ грыжитъ на една извѣнѣдна прираностъ много по-полезна за дѣцата. (?) Но ако едноврѣмениятъ малки момчета и момичета, съ това доста лошо отхранваніе, представляваха единъ много смѣшенъ видъ, еднитъ съ опетитъ си дрехи, хубавитъ си шапки или червенитъ си фесчета, другитъ кѣдравы, съ будра, прѣтоварени съ скѣпки платове като майкытъ си, не вѣрвамъ да бѫде много по-прилично дѣто кычимъ дѣцата си съ всичкото великолѣпие на обшиваніята, които умножаватъ дюкенитъ на платнаръти и. Нищо не е по-лѣпо въ разходките колкото този зборъ дѣца които свободно си играятъ; омитъ и чистятъ имъ лица засвидѣтелствува грыжитъ на които сѫ прѣдмѣтъ; кѣдрытъ имъ космы сѫ миналы и прѣминалы прѣзъ майчинитъ имъ прѣстие; хрисимыйтъ имъ kostюмъ (?) чрѣзъ видътъ си дава удобство на движениета: трѣбва да ся оставатъ тамъ. Но не може ли да ся уничижи това разшиленіе на дантели и ширити съ които малкытъ момичета ся показватъ толкова голѣмливи, и които ги правятъ удобни да ся представляватъ като гыздави куклы? Това великолѣпие има една очевидна простота която представля прѣдъ очите хора готови да аресватъ. Азъ помињ че единъ денъ ся чудехъ на горната дрешка и на фустанчето на едно малко осемъ годишно момиче, които бѣха обшити и натруфани съ това което наричами на-кычваніе, съ изслѣданіе което наистина трѣбваше да бѣ

сторило много. Момичето, което ся виждаше много благодарно да глѣда дзадныйтъ си тоалетъ прѣдмѣтъ на едно внимателно разглѣданіе, ми каза, съ тоя полуустуденъ и полублагодаренъ начинъ, че бѣше видѣло да ся облачать нѣкой жени хоито, подъ видъ на накычваніе, правѣхтъ вся-
кога признанія отъ покорность и срамежливи изявенія пъ-
лни съ присторки. « Това е обаче много просто нѣщо. » Незнамъ да ли ся така показваши, или павыкътъ го пра-
вение да вѣрва че една бѣла роба толкова украсена не
бѣше освенъ едно обыкновено накычваніе, но въ този
случай никакъ не бѣше добро да му е дадена идеята коя-
то го прави да разнося много за да бѫде облечено про-
стичко. Между (?) когато ми говореше така, при него бѣше
една отъ пріятелкытъ му, близо отъ сѫщыйтъ възрастъ,
на което бѣлата роба нѣмаше никакво укашеніе; и на-
чинътъ съ които ся глѣдаха тия двѣ малки момичета въ
тази минута не ми ся видя вече сходенъ за дѣтиството,
и ми причини едно милостиво чувство за единото и за
другото.

Това великолѣпіе, приложено на дѣтинското труфило,
става по нѣкой пѣть причина за разноски които могжть
много да не угодятъ на разсажденіето на единъ сту-
панинъ, но за които той за да угоди не ще да дързне да
са оплаче за слабостытъ на една майка. Но защо трѣбва
прѣдъ тѣхнитъ очи началата на майчиното чувство да ся
явяватъ подъ видътъ на една истинска дѣтинска постѣдка?

Руссо е изявилъ много положително че гыздавостъта
е природна у женитѣ, и тѣ сѫ толкова съгласни да го
доказватъ дѣломъ, щото азъ не щѫ да опровергавамъ ни-
то женитѣ нито Руссо. Ограничавамъ ся да кажа само че,
отъ хубостъта, извлечатъ часть отъ гыздавостъта; да ся
ползвуваши съ всичко е една нуждна способностъ, съ по-
грѣшкитъ както и съ качествата, съ прѣимуществата как-
то и съ мащностите. Можели быха да ся опытатъ за да
обърнатъ гыздавостъта на малкитъ момичета къмъ грыжата
за чистотата на лицата и облеклата имъ; послѣ, да гы
навърватъ чрѣзъ примѣры и поученія да прѣпочитатъ това
което е сходно отъ колкото това косто е скъпо или по
модата. Съразмѣрнитъ и приличнитъ идеи приложены на
всичко даватъ морална важность на най-повърхнитъ нѣща.

Накъчаванието на една жена може да бъде съобразно или противоположно, като за нея жена, народът и характерът ѝ, повечето на състоянието ѝ въ свѣтът.

Има, за задоменъгъ, звания които прѣпоручаватъ една вѣнкаши разлика на женити имъ, и то, въ всичките класове на обществото. Жената на пръвыйтъ сѫдникъ не трѣба да виника поглѣдъгъ си и да носи така както тая на единъ простъ човѣкъ; дори и тамъ дѣто уважението бы ся привързalo повечето о патріотическигъ длѣжности, благородната жена трѣба да ся различава отъ другытъ.

Тыя подробности доволно показватъ, спорѣдъ както ми ся струва, че една истинна мысаль може да ся смисла въ всичко, и всичко поправя въ въспитанието. Не ся падѣвамъ да мыслятъ че азъ правиъ заблужденіе на серо-знато, (?) че има педасство да донася нравственность дори и въ облеклото. Лекоумнытъ ще да имать смиляваніе на тыя съвѣты (!); младытъ жены може бы да ся сърдѣжтъ дѣто искатъ така систематически да оправятъ неволнытъ грыжи, изоставенитъ побужденія и привлекателнытъ удоволства на майчинството. Когато ся занимаватъ съ въспитанието, тѣ вѣрватъ че нѣматъ друга работа освенъ съ дѣцата си, но тѣ завчасъ виждатъ че бы трѣбвало да отговорятъ на тыя (работы) на родителыгъ. За да ся отхрани наистина малкото момиче което е въ лоуката, трѣба да бъде майката отхранена като него, и въ една особна глава ще забѣлѣжа правила за пръвого дѣтичество, колкото за сега азъ ся виждамъ почнала да давамъ уроци на младытъ момичета които ся задомяватъ. Защото е казано че за да образувами дѣцата, трѣба да имами образованы майкытъ.

Какъ быхъ могла да ся надѣвамъ да бъда послушана наистина отъ тыя млады жени отхранени спорѣдъ обстоятелството, които не вѣрватъ съвѣтыгъ ми свойственни за нѣкого освѣнъ когато сѫ станали лекоумни, или по добрѣ когато сѫ вече лукавы? Имамъ нужда обаче да бѫдатъ разсѫдителни и чистосърдечни; имамъ нужда казвамъ, защото прѣдпріемамъ да покажѫ правила за практикътъ на най-висшето и най-свободното чувство, за майчината любовъ.

Женитъ сѫ опредѣлены да употребляватъ чувство-

вания повече отъ единъ родъ. Тыя на които извънмъртвството не прави лошо освѣнь да живѣйтъ по отсѫждението Божие, бы трѣбало да бѫдатъ независими отъ мѫжество. (?) Трѣба да уважавамы тайната на сраженіята които иматъ да търцигътъ съ тѣхните радости и мѫки, но всичко това да оставямъ погрѣбено само въ дѫното на тѣхното бѣдно сърце. Но когато пашитъ усърдія, спорѣдъ начинътъ по които ся явяватъ, могатъ да зематъ различно вліяніе връзъ тыя които ный поучавамы, сила, сиречь дѣлъностъ, е добро да ся съгласяватъ и покоряватъ съ и на разсѫждението. Знайно е при това че естеството събужда завчасъ всичкытъ видове любовь и прѣданностъ на една жена станала майка. Не е една която, още при първите дни на дѣтето си, ся готви да му жъртува всичкытъ си животъ. Тѣхните ничтожни тѣла я пронизватъ отъ страхъ, а продължителностъ имъ викове я караътъ да пролива съзы; страхлива отъ всичко за милото и новото си богатство, майката вѣрва че ще да го изгуби въ малкото безспокойство което чувствува прѣдъ очите ѝ: завлечена въ пролѣтъ на живота си чрѣзъ едно движение толкова естественно и законно, една млада жена не мысли остатъкъ на живота си за който трѣба да ся прѣпазва; тя съ ентусіазъмъ ся изоставя далече отъ тамъ. Горко на мѫжътъ, на майка му и на пріятелътъ му които си мыслехъ да ѝ покажатъ неудобствата на една любовь твърдѣ обезспокоителна! Чудното е това че най-истинскытъ развеселенія на този свѣтъ ни съ позволяни съ една известна цѣна, щото въ най-вѣтрѣшните и най-незлобивытъ открывами важни дѣлъности. Тѣзи любови която вдъхва едно дѣте, съ всичкытъ свойства на страстьта, трѣба да има още всичкытъ дѣйствія на благоразуміето: майката не трѣба само да общача. Младытъ жени съ още по-малко способни да наглѣдватъ всичко това отъ себе си, или да ся усъщатъ поне да ся покоряватъ на това. Повечето отъ тѣхъ быха отгласили сърдито или съ прѣэртие умѣренитъ съвѣты които быха желали да имъ даджтъ. Любопытни и омаяни да бѫдатъ толкова единствено докараны въ движение, тѣ вѣрватъ че това е същественно свойство на тѣхното състояніе щото да ся прѣдаватъ на размиріето което най малката случка имъ при-

чинява, и което става така по нѣкогашъ, щото бывающеъ тѣ най-интересныѣ, да сѫ тако рѣчи собственни да подпомагатъ и да пазїжъ слабото сѫщество което имъ е повѣreno. Майчиното естественно побужденіе е уважаемо, то замѣства почти всичко когато е подържано чрѣзъ павыкътъ да упражнява силата си връзъ себе си: но ако ся забърка съ живостытѣ на въображението, всичкытѣ дѣла ся стропалятъ, едно живо тегло гы придрожава и гы унищожава, това е голѣма погрѣшка, защото ся противътъ на испълненіето на мисіята която сѫ прiele.

Една жена слѣдователно трѣба да бѫде увѣрена че това което поврѣждава другытѣ, сѫщо и въ начинътъ да обыча, трѣба да бѫде обюздено; и кои други за неѣк ако не дѣцата ѝ, ако можъ така да ся изразѣ и да бѫда доволно разбрана! Жената трѣба да знае по-напрѣдъ че още въ прывитѣ обстоятелства, когато ще да бѫде свойствено и простително да ся показва слаба, ще да придобие голѣмы права, въ повѣрепието на единъ мажъ който я непознава още съвършенно, ако му показва това което ѝ прави способно просветеното за длѣжностытѣ ѝ чувство. Има голѣмъ усилѣхъ да ся представявами отъ рано умы и силни прѣдъ този другаръ на нашитъ животъ, който не ще да забрави едно усиліе прѣдпринето за него: рѣчта не е да замѣствами едно прѣвъзнасяніе съ друго и да противополагамъ твърдостъта противъ майчиата чувствителность; никакъ не искамъ спартіатски майки, по христіански които да знаѣтъ сѫщо да разсѫждаватъ въ безспокойствието и въ радостъта, да ся държатъ въ прѣвъзнасяніе и да ся управляватъ въ скърбно врѣме. Тѣ не щатъ да казватъ както Ари-Петюсъ, това не прави никакъ лошо; но: Това прави лошо и поврѣждава.

Повече е безполезно да напитами връзъ физическытѣ грижи които иска првото дѣтинство; врѣмето е почти минало когато такъти съвѣты бѣха неизбѣжни. Философията на чувствованіята тласната въ извѣмѣрство въ послѣднитѣ вѣкове, и която, подкрепена въ образованыйтѣ свѣтъ чрѣзъ едно съвсемъ скептическо и пусто распоряжданіе, забърка и тури духътъ вънъ отъ причината въ дѣйствието на человѣческий животъ: тая философія, която е много далечъ отъ насъ, токоречи има прѣимуществото да извлача

едно полезно запиманіе отъ всичкытъ нѣща които ся отнасятъ на органытъ и на нуждатъ имъ. Това бѣше наймалкото което можеше да стане по благоволеніе на веществото отъ което ся извлачаше толкова голѣма часть, отъ колкото да ся промышляваше за срѣдствата да ся поддържа жената неповрѣдима и здрава. Наукытъ относително до варденіето и подобреѣніето на живота, сѫ спечелены между образованытъ хора, и отъ много години насамъ напрѣдъцытъ имъ сѫ продължителни. Руссо ся е занимавалъ съ умѣрени сполуки съ дѣцата; първѣтъ двѣ главы на неговото съчиненіе по този прѣдметъ ми ся струватъ собственини да рѣководятъ женытъ; но между това не вѣрвамъ никакъ да бѫдатъ задължени да ся покоряватъ безъ разсѫженіе на задълженіето което имъ възлага въ отхранваніето на дѣцата си. Най-частѣ защото той употреблява една изобща ширина противна на естеството и на моралността, а най-вече която съсипва майчинитъ свръзки. Той въ онова врѣме страшно ся сблѣскваще съ безумиитъ употребленія, съ развратниитъ навыкинувей и съ искусната безгрыжностъ която покровителствуваще въ онова врѣме модата. Но по злощастіе не е вече врѣмето което бѣше тогава, — днесъ когато естественитъ чувства сѫ зели владычество си, когато женытъ имать повече право да бѫбрятъ противъ извѣмѣрствата, не е вече, казвамъ, състояніето въ което съдружеството гы турише, не е вече дѣлжностъ за тѣхъ да отхранватъ дѣцата си сами — разуиѣва ся че които не сѫ въ състояніе да испълняватъ тая голѣма дѣлжностъ. Нищо не задължава твърдѣ деликатната и твърдѣ младата майка да отслабва така безъ помощъ, за да дава на дѣтето си едно изнурено тѣлосложеніе. Безъ да туриме никое прѣвъзнасяніе на това пръво удоволствіе на майчинството, казвамъ че бы умно правила ако утешаваше обстоятелствата си отъ всичкытъ видове, (?) да слѣдва съвѣтытъ на докторытъ, волата на мажютъ си и съвѣтытъ на лицата които я о-бычатъ. Прѣдосложданіята които увеличаватъ дѣлжноститъ на различни състоянія въ живота трѣбва да бѫдатъ изѣбѣгнаты както и тыя които клонятъ да гы правїютъ слабы.

Ако и да е твърдѣ извѣстно че напрѣдъцытъ на науката и на правытъ сѫ умложили вече отъ много врѣме

правственностита на дѣцата и между насъ по иѣкадѣ, че обыкновено вънкашността имъ извѣстява здравието и грыжите, но пакъ всякога, чрѣзъ едно нажалено противорѣчие, тия дѣца, толкова точно наглѣданы, казвамъ че нѣматъ съставено едно изрожденіе което да е послужило на Българитѣ. Почти всичкытѣ градски момичета сѫ произлезли отъ майкы деликатни и слабы. Безъ да прѣдирвамъ медическытѣ причини на това явно безразсѫдство, начинъ прѣдприетъ отъ когото азъ быхъ ся оттеглила, нѣкои обстоятелства ми разесняватъ една частъ отъ тѣхъ. Слѣдователно грыжите, умѣреността и искуството сѫ може би направили да живѣятъ много деликатни сѫщества които, въ друго време, не сѫ ся противили толкова благополучно на страданіето. Второ, нравственитѣ вліянія които сѫ обеспокоили изрожденцитѣ (?) сѫ могли да умножатъ и измѣнятъ движениета дори и да развалятъ, отслабвающецъ майкытѣ, началото на живота на дѣцата; наконецъ, понеже и това влиза въ прѣдмѣтъ ми, ний женимъ дѣщеритѣ си когато едва сѫ поели възрастъ си; прѣди да свърши естеството неизбѣжната работа връзъ една млада, ний я насилиами да сподѣля съществуваніето си още съ единого. Ний глѣдами че повечето отъ нашитѣ млады майкы, прѣди да ся отглѣдали първото си дѣте, живѣятъ въ едно болнаво състоаніе което прави затрудненіе за да слѣдва прѣдприятіето си, нѣщо което съсипва съществуваніето имъ, и гы прави неспособни за испълненіето на една голѣма частъ отъ задълженіята които имъ ся отредены отъ Бога.

Тукъ излагамъ съвѣтъ опитътъ на когото ми е показалъ прѣимуществата. Женитѣ сѫ собственни за физическытѣ грыжи. Страданіето гы поврѣжда, и, далечъ отъ да устрашава деликатността имъ, жалнитъ видъ на болеститѣ събуежда въ тѣхъ едно послужливо грыженіе. Въ нѣкои невъздържности дѣто клекавостта и великолѣпето гы сѫ обезсилили, никога не ся с видяло да изгасне съсемъ въ тѣхъ това очерователно естественно побужденіе, това званіе на милостивы сестры което имъ е общо въ всичко.

Но въ това отношеніе още, задоволени и горды да слѣдватъ наклонността къмъ милостта която гы владѣе,

много рѣдко злайкть да я поправятъ и подържатъ чрѣзъ разсажденіето. Когато подпомагатъ злочастныгъ или болниytъ, прѣдаността която гы обзима гы прѣставлява достойни за всичко. Но итѣкогашъ сѫщо тѣ слушатъ съ нетърпеніе съвѣтъ, като употребляватъ обаче по итѣкогашъ различни женски движенія. Это още едно обстоятелство да гы прѣдпазвами противъ привлекателността на добро то и противъ присторката на харното чувствуваніе. Навѣрно, защото това е естественно заможно побужденіе което гы кара да ся грыжатъ за тия които страдать, и обыкновено за дѣцата си, мажютъ си, слугытъ си, — но дѣлността е друга, дѣлността е да правимъ добро това побужденіе, сиречъ да го правимъ истинно.

Докторытъ често ся оплакватъ отъ прѣятствията които търпятъ чрѣзъ погрѣшката на търдѣ запемарены или търдѣ слабы майки. Тѣ справедливо оплакватъ врѣменната загуба, която имъ причиняватъ, дѣтинскытъ прѣслѣдванія които трѣба да наглѣдватъ, прѣдрасажденіята които трѣба да побѣждаватъ, угожденіята които желають и обыкновено неблагорѣмениытъ безпокойствія или не-грыжности. Тѣ быха прѣупрѣдили всичко това съ малко новечко размыщеніе и познаніе. Стигало бы само щото една жена да научи чрѣзъ пѣкоя наука да гы разбира, и, ако не, то поне да знае че дѣлността е да награждава властьта съ науката, безъ никаква хула, безъ никакво избѣгваніе. Днешнитъ докторы въ отечеството ни вече не сѫ тия които бѣха отнапрѣди. Тѣ сѫ вече напуснали старото си сѫществуваніе. Ний вече почти не срящами при леглото на болниytъ или на болната итѣкогашнитъ биллро-бозадѣсіи. Докторытъ ны испѣлиняватъ чистосърдечно и простодушно дѣлностъта на благородното си званіе; въ болницаytъ както и подирь войскытъ, свидѣтели много врѣмѣ за страданіята на сиромаха или солдатина, повечето сѫ ся приближили до естеството, сѫ живѣли цѣлы съ человѣчеството, най-послѣ тѣ ся прѣставляватъ въ свѣтъ съ повѣреніето да знаѣтъ и съ чувството на добродѣтели които упражняватъ. Въобщѣ тѣ възбуджатъ ползата и уваженіето, защото тѣ сѫ *научили наистина лисіята си*. Ний можемъ да гы прiemемъ за най-пуждни въ вѣтрѣшността на домородствата. Съ-

дружеството на единъ образованъ докторъ, но сега гы има много, бы было много ползовито за фамиллярната майка. Неговийтъ разговоръ, слушанъ въ едно практическо участие, бы я прѣвардило отъ едно множество грѣшки сѫщо и отъ опасностытъ които прѣследватъ подробноститъ на немареніето. Тя бы ся образовала за благосъстоянието на всичко това което я заобикаля.

Една жена бы могла да бѫде оцѣнена за безумно поданство или за праздно любопытство, ако тя научваше безъ разпознаніе нѣщата, които не служатъ освенъ за хваленіето на умътъ или които ѹ быха правила да изгубва врѣмето си, понеже тя тако-речи че нѣма врѣме за изгубваніе. Най-образованытъ хора не сѫ за много и безспокойны; разумътъ утѣшава а знаніето заздравява. Кой слѣдователно бы можалъ да осѫди или да ся присмѣе, че една жена ще да търси въ разговорътъ на единъ образованъ человѣкъ най-справедливѣтъ мысли врѣзъ срѣдствата да варди това което ѹ е най-мило на свѣтътъ? Ако тя знаеше добре че познаніята на лица отъ полътъ ѹ не трѣба да придобие освенъ въ една полѣзна помыслъ, тя сама щеше да ся спре тамъ дѣто не ще да види вече неизбѣжностъ да гы знае. Обыкновено женитѣ имать врѣзъ всичко усъщаніе. Много лесно е да гы прѣкарами съ тая Фенелонова правда: «Научете гы че трѣба да видатъ тамъ за тѣхнитъ полъ единъ срамъ врѣзъ науката, почти подобно деликатенъ както този когото вдъхва отвращеніето на погрѣшката.» Но не трѣба да забравѣми подобно че Фенелонъ казваше и това: «Невежеството на едно момиче е причината да тѣжи и да не знае да ся занимава невинно» — Колко сѫ съгласни тия дѣвъ мненія!

А. П. Шоповъ.

Бѣл. Вдавани на внушенія че трѣба да ся устѫпва на младытѣ поприще за единъ полезнѣ дѣятельностъ, па и самы сподѣлящецъ до нѣйдѣ миѣнието, че трѣба тѣ да ся насырдчватъ колко годѣ въ книжевнытъ упражненія чрѣзъ обнародваніето на трудоветѣ имъ, ный смы попущали и обычамы да попущамы да ся вмѣстятъ въ Читалище нѣкои прѣводи и първи опыта въ първообразни ужъ пописванія отъ младытѣ наши подвижници въ книжевното поле; но неможемъ и да не забѣлѣхимъ и веднѣжъ и дважъ и всякоага, кога ви-

димъ за необходимо пуждано вече, че трѣба да бѫдатъ и тѣ по-внимателни въ точността на прѣвода и въ ясността и чистотата на языка.

И по-прѣди забѣлѣжихмы и сега пакъ забѣлѣжасмы г-ну Шопову че, статіята му по изборъ не е осѣдителна, но прѣводътъ е толкозъ слабъ, щото, ако и другъ пѣтъ ся прѣдстави нѣкоя негова статія съ такъвъ же недостатъкъ, искренно му казвамы, че ще намѣри странцищъ на Чаталище затворены. Ный даже смы принудени да исповѣдамы че и тая не бы видѣла бѣль свѣтъ, ако не бѣхмы сбѣркали да и ѿ дадемъ да ся реди прѣди да ѵж прочетемъ, за което и просимъ снисхожденіето на читателитѣ, искупующе тѣзи си погрѣшкѣ съ увѣреніето че ный ще можемъ да отвѣдимъ и въ г-на Шопова единъ полезенъ и дѣятеленъ труженикъ въ книжевното поле.

Въсползуваши отъ случайтъ ный ще направимъ еще единъ забѣлѣжкѣ, но не собственно г-ну Шопову а на много отъ нашите млади пописчици, че освѣнъ випманіето което трѣба да полагатъ за да пишатъ и прѣвождатъ колкото е възможно по свойството на языка, тѣ трѣба да гледатъ какъ и въ огноеніе на правописаніето да държатъ единъ каквъ да е системѣ и граматическѣ правилности. За да прѣдпочтятъ тѣзи или онѣзи граматики, и да сподѣлятъ това или онова мнѣніе, или и да имать свѣто си особено мнѣніе върху това, не е ия грѣхота ни срамота; срамота е обаче и грѣхота да ся явяватъ като писатели безъ да знаятъ и началните правила на единъ кој да е граматикъ за языцътъ който говорятъ и на който искатъ да пишатъ.

Ред.

Каменнытъ вѣглица.

I.

Химіата ни разсказва че въобще всичко, което са намѣрва въ земята вътрѣ и отгорѣ на нея е съставено отъ нѣколко прости тѣла, наричани елементи. Елементи са назоваватъ таквызъ вѣщества, които са намѣрватъ съединени съ други и които могатъ да бѫдатъ познаты по туй отличително свойство, че не могатъ да са разложатъ. Туй опредѣленіе за да бѫде по-ясно, трѣба да кажемъ че отъ тѣлата, които са намѣрватъ въ природата, по голѣмата часть иматъ сложенъ съставъ, тоестъ станали са отъ

нѣколко другы вѣщества. Химикътъ, който изучава тѣхни съставъ по различни нѣтища може да раздѣли, или както казватъ, да разложи таквизито тѣла на нѣколко съставни часты, отъ кои тоя всяка представлява свои особености, всяка са отличава отъ другытъ съ искаженіи свойства. Ако ли като разложи едно тѣло на нѣколко съставни часты, химикътъ все си са опыта еще да отиде по нататъкъ въ разложеніето, а види че неможе да достигне онуй което иска, той са убеждава че полученитъ му вѣщества не могатъ по нататъкъ да са разложатъ на нови часты и че тѣзи вѣщества сѫ прости тѣла или елементы. За да са проумѣемъ добрѣ да земемъ напримѣръ водата: като я разложи химикътъ получава два газа, или ако щете двѣ въздухообразни тѣла, и двѣтѣ безцвѣтни, но отлични едно отъ друго. — Ако въ едина гудимъ една угласнала свѣщъ съ чедогасилъ фитило, ний ще видимъ че тя пакъ ще пламне; послѣ да направимъ пакъ тѣй съ другия газъ ний нѣма да видимъ сѫщото явленіе. Подиръ химикътъ са опыта да разложи придобытытъ два газа, но напусто! Каквото ще срѣдства да употребява той, най силни кислоты и най добрѣ опалещи пещи; да повъка на помощь ако ще всички и бавни и бързъ, и тихи и жестоки сили, неможе да направи нищо връху тѣхъ. Тогазъ обаче безъ да поддържа че е невъзможно едно понататъшно раздвоеніе, което може бы и да стане при срѣдства, що бѫдѫщето ни запазва, химикътъ ся признава за слабъ да продължи работата си по-нататъкъ, той ся спира до тамъ и казва: водата е съставена отъ двѣ прости тѣла или елементы — първото кислородъ, другото водородъ.

До сега издиренитъ прости тѣла възлѣзватъ на брой 65.

Петдесетъ отъ тѣхъ иматъ единъ особитъ блѣсъкъ, нареченъ металлически. Това са металитъ или рудитъ. Останалитъ петнайсетъ съ лишени отъ речения блѣсъкъ: то сѫ металоидитъ или рудовидитъ.

За да гуди въ този редъ съкровището на матеріата химіята е пребродила въредомъ: атмосферата съ пейнитъ газове и пары; океанитъ и солниятъ състави, които той държи въ стопеніе, почвата и минералитъ пейнитъ богат-

ства, непристящытъ дѣлбочини на вѣтрѣшностьта на земята, която чрѣзъ устата на огнеметни горы изхвирля на вѣнь туй що объема; растеніята и животнытъ, чудесни работници въ които са намѣрватъ струпани елементытъ подъ най-учены образы. И тый въ областъта на земята материата има тайни за химіята. Всѣко тѣло, каквото и да было неговото происхожденіе, службата му, изгледътъ му, то издава свое то естество чрезъ нѣкое средство за разчененіе и са разиася на нѣколко отъ бѣ-тѣхъ познаты элементы. Отъ елементытъ вы познавате много: жельзото, медъта, среброто, златото, калая и др.

Четыре элементы имать най-голѣма важность въ природата. Тѣзи четыре елемента сѫ: двата отъ които съставена водата, и за които цоменахмы по напредъ — кислородътъ и водородътъ, а другытъ два сѫ: азотътъ и вѣглеродътъ. Вижте да ви кажа, всичкытъ растенія и дръвеса сѫ съставени главно отъ трите цоменкти, кислородъ, водородъ и вѣглеродъ. А всички животни сѫ съставени отъ тѣзи три, като приложимъ четвъртото — азотътъ. Какви сѫ едно по едно тѣзи тѣла и какъ ставатъ тѣхнитъ съединенія — оставамъ да поприкажемъ други пѣть. За сега расказа ни ще са ограничи за каменитъ вѣглища.

II.

Казахъ ви че вѣглеродътъ е едно просто тѣло, единъ елементъ, който влази въ състава и на животнытъ и на растеніята. Сега ако земемъ единъ късъ дърво, кость или каквото и да бы было друго нѣкое растително или животно вещество, та да го изгоримъ, то ний получвамъ вѣгленъ, който е вѣглеродъ, но май-нечистъ. Вѣглеродъ са намѣрва еще въ нѣкои минерали, каквото варовитый камъкъ (*calciure*); *графитъ*, отъ който правїжътъ оловы пера, елмазътъ и той е вѣглеродъ или вѣгленъ, и най чистъ, най-послѣ каменитъ вѣгленъ, въ всичкытъ му видоизмененія.

Да са не простирамъ за другытъ, а да видимъ каменитъ вѣглища, какво нѣщо сѫ и какъ сѫ са образували?

Каменитъ вѣглища сѫ сѫщото, както и другытъ, дръвениятъ вѣглища, съ тѣзи само разница че тѣ, първи-

тъ, съ станжли отъ растеніята и дръветата на оизи свѣтъ който е былъ преди потопа, и който науката парича съ едно име допотопнѣй септѣ. Главното свойство на тѣзи вѣглища, което гы прави толкози полезни за хората е тѣхната горливостъ и това толкозъ важно свойство е кое-то имъ дава редъ да стоїтъ помежду най-полезни минерали. И наистипѣ подиръ желѣзото, каменнытъ вѣглища съ най-спорнѣтъ источници за богатство на цѣлы страни. За насъ може бы това да са види еще не за вѣрвание и ный ще земемъ да съзнавамы напълно неговата важностъ и полезность, само тогазъ, когато лѣсоветъ ни станжтъ твърдѣ рѣдки и когато почувствуваши недостатъкъ отъ горливи вещества — топливо. —

Мѣдрото Провидѣніе, като е предвиждало свѣршваніето на лѣсоветъ по различнитъ мѣста на земното кѣлбо, погрыжило са да приготви подземенъ неисчерпаемъ запасъ за топливо. И времето да са ползвуватъ отъ него нѣкои и други народы пасташ: има страни дѣто дръветата съ станжли рѣдкостъ и хората не щѣхѫ да имать що да горятъ ако изобилнитъ лѣгла отъ каменни вѣглища не бѣхѫ да запълнятъ този недостатъкъ.

По-напредъ трѣбаше да забѣлѣжѫ че вѣглищата бывать естественни и искусственни, сирѣчъ едни, които съ намѣрватъ въ природата приготвени, направени и има нужда само да са ископаїтъ, а други които чрезъ разны средства са приготвяватъ. Отъ естественниятъ — съ и камъннытъ вѣглища. Таквызъ съ еще други три вида вѣглища, които нѣматъ толкозъ голѣма важностъ: *антрицитъ, липнитъ и торфъ*. Тѣзи четири горливи вещества са намѣрватъ распрыснаты въ почвата на земята. Вѣгеродѣтъ въ тѣхъ влѣзва въ твърдѣ различни съразмѣрности размѣсенъ съ земисты и смолисты вещества. Колкото на по-отдалечени геологически времена принадлежатъ тѣзи видове вѣглища, сирѣчъ колкото е по-отколѣшно времето когато тѣ съ са образували, толкозъ тѣ съ по-чисти. Накуката е доказала че и четириятъ съ станжли отъ остатки на растенія и дръвета зарынаты повече или по-малко на дѣлбоко отъ промѣнитѣ, които е прѣтырпѣвало земното кѣлбо въ разны времена.

Обыкновено камъннытъ вѣглища са намѣрватъ подъ

земята на лѣгловища или пластове голѣмы по пространства, нѣ малко дебелы, ней-много отъ нѣколко метра. Рѣдко ще намѣрите пластоветѣ цѣлы, повечето пожи сѫ пречупени, разбиты. По нѣкога тѣ изведенѣжъ са истињаватъ и изчезватъ, а по нѣкога са простиратъ на голѣмо растояніе.

На гледѣ камънищѣ вѣглища сѫ черни съ блѣска-
вы повърхности, чупійтъ са лесно па неправилно жгловаты кѣсове, не сѫ твърдѣ тѣжки на вѣсъ и горѣйтъ съ бѣль плашътъ, като издава една свойственна нему смолиста миризма. Ако са опытали да ги разложимъ, както видѣхмы прави химикътъ надъ водата, ный ще видимъ че камънишъ вѣгленъ състои отъ вѣглеродъ, водородъ, кислородъ, малко смола и землисты вещества. Този който има много смола гори по-лесно, нѣ жарѣтъ му е по малко. Има два главни вида камънища: тѣсты и сухы. Първите сѫ именно тѣзи, въ които са намѣрва много смола, и за това като горятъ кѣсоветѣ или са слѣпяватъ, набиватъ заедно, тѣй що за да поддържатъ горѣнietо имъ трѣба да ги разчупимъ.

Сухытѣ, напротивъ, кога горѣятъ са разчупватъ, разбиватъ на дребни кѣсове, за туй сѫ по-удобни за домашно употребеніе. Въ много страни тѣзи вѣглища вече отколѣ зехѫ да ги употребяватъ за налепието на событѣ и на огнищата.

Было е врѣме когато ученытѣ сѫ са препирали върху въпроса за происхожденіето на камънищѣ вѣглища. Но днесъ вече никой не са съмѣща че камънищѣ вѣглища, както са каза, сѫ образувани отъ допотопната растителност; за да додемъ на туй убѣжденіе, за да са увѣримъ, достаточно е по нѣкога да ги прегледамъ по- внимателно. Въ самата работа въ тѣхъ ный намѣрвамъ отпечатки отъ листье, вѣтви и мъхове, а по нѣкога даже цѣлы дръвесни дѣнери, назящи еще всички подробности на деликатното си расположение.

На едно място въ Франца, намѣрили напримѣръ, при раскопаваніето на камънища, цѣлы десетъ стиснаты, единъ до други дръвесни дѣнери. Тѣзи остатки отъ чудесны древности, които ни рассказватъ за старытѣ вѣзрасти на земята сѫ тѣй непокътнато опазени щото съ помощта имъ, ный можемъ да опишемъ исторіята на опѣзи

растенія които съ гы произвели, хемъ съ сѫщата точность, съ която днесъ може да са описи исторіята на растеніята, които гледамы да растятъ предъ очите ни. Най-любоцѣнното съдѣствіе, което ни дава изучваніето на тѣзи страни е че въ никоя часть отъ сегашній свѣтъ не съ намѣрватъ растенія точно прилични на тѣзи, които съ са намѣрвали едно врѣме на земята и били преобърнаты въ купове на вѣглица.

Предирваніята на учесытъ хора съ донели тѣзи заключенія: въ онѣзи врѣмена когато са е складжалъ камъини вѣглень на земята е была растителностъ, съвсѣмъ по друга отъ тѣзи която сѫществува днесъ, и второ, че като тѣзи растенія съ били все таквызы, които са нуждаѣхътъ отъ по-голѣма топлина, то въ тѣхъ врѣмена климатъ е былъ другы, а именно по-горещъ. Растеніята, които съ живѣли тогазъ, съ били повечето *папратници* (*souffrages*). Този видъ дръвета, прилични на финиковытъ, състояли отъ голѣмы дънери безъ много гранки, обкътены на върха съ хвандаци отъ гыздаво напластени листьета.

Малко, съвсѣмъ малко прилични на тѣзи папратници са намѣрвать въ мѣстата близо до екватора, а именно въ островытъ на по-топлытъ морета. И тѣй нищо не може да ни даде едно какво-годѣ понятие за раскошната растителностъ на онѣзи отдалечени врѣмена, растителностъ, която заровена отъ различнитъ промѣни на земята, пойдана отъ вѣкове и преобърнаты на смолянъ вѣглень, образува сега въ вѣтрѣшиностите на почвата огромни лѣгловища отъ каменни вѣглица.

Но таквызы папратници намѣрвать са само въ старытъ отколѣши вѣглица, въ тѣзи които иматъ по-прѣсно, по-ново происходеніе намѣрвать са также диркы отъ нынѣ растяящи дръвета и трѣви. Человѣкъ не е живѣлъ въ туй врѣме, когато папратници са расли, както нашите букове и дъбове, ще са каже че никой не гы е сѣкалъ, никой не гы е горилъ; а тѣ си са расли сильно, гѣсто; и като са израстяли падали са на земята; а по този начинъ като са изгнивали образували цѣлы растителни пластове, които са засипвали отъ пъскъ и земя. А като прилежали тамъ хыледы години, днесъ ный гы видимъ даши явяватъ въ видъ на камъини вѣглица.

Сега, като ви казахъ вкратко какви и ща сѫ и какъ сѫ станжли каменнытъ вѣглица, да минемъ па начиша, по който са копающтъ изъ земята, по който става разработванietо имъ.

III.

Разработванietо и дѣбыванietо на каменнытъ вѣглица твърдѣ рѣдко става на открыто небе, защото рѣдко са случва щото пластътъ да излѣзе на отворено, на повърхината земна. Обыкновенно лѣгловищата му сѫ разложени на дѣлбоко и за да са стигне до тѣхъ, трѣба да са копае подъ земята стотина аршина. При разработванietо на каменнытъ вѣглица правїжтъ сѫщото, което и при разработванietо на всѣка друга руда, т. е. пай-напредъ, захващатъ да правїжтъ предирки, да ли са намѣрва на еди-кое си място пластъ вѣглица, и колко е дебель този пластъ. Заради туй съ свредловидни орждія ископающтъ една, или пѣколко дупки. Това пробыванie въ земята е почти сѫщото, каквото пробыванietо въ дръвото, съ тѣзи само разлика, че свредловитото орждіе, като са забыва въ земята, измѣква отъ нея минерални купове. Когато са увѣрїжтъ за намѣрванietо на търсещитъ вѣглица, и че трѣба да са започене работа, то ископаваѣтъ единъ широкъ четвероуголенъ кладѣница — а отъ него на всички страни подземни пѣтеки и стаички, въ които са започева добыванietо на вѣглицата, съ ржча работа, съ мотыки и допаты. Вѣглицата, начупени на малки късове, турїжтъ ги на колца, които сѫ наричатъ горни кучета, и тѣй натурияни въ тѣхъ, или пакъ на голѣмы кохы износїжтъ са изъ кладѣница на вѣнъ съ еки въжия. Тѣзи въжия са докарватъ въ движение отъ ржчи или конски врътена, направени при входа на кладѣница. —

Въ тѣзи кохы много пѣти изваждатъ на вѣнъ изъ кладѣница и работниците. Нѣма да расправямъ на дѣлго колко сѫ тежки тѣзи подземни работи, ще кажѣ само че въ каменно-вѣгленнытъ рудници при опасноститѣ да бѫдятъ залѣни съ вода, или засыпани съ пѣкоти грѣмады отъ отвалени камъни, за работниците са явява еще една, — опасността да пострадватъ отъ избухванietо на тѣй нареченый гѣрмищъ въздухъ или газъ, известенъ подъ име вѣглеродистъ водородъ (*hydrogine carbonic*). Този газъ

пламва отведенъждъ, щомъ като го досъгне малко огънь и причинява подземенъ пожар нѣкога и пръснованіе, отъ което почти неминуемо погибватъ всички работници.

Този газъ е сѫщиятъ който излази кога разбъркате съ една пръчка почернѣлый торъ въ дъното на нѣкой прокопъ (лагъмъ). Вый виджате че на повърхнината на водата която са е застояла тамъ искачатъ голѣмки мѣхурчета. А като приближите до тѣхъ едно овito късче книга запалено на едини край, едно слабо пукваніе ще са чуе и съвсѣмъ малкъ свѣтлинѣ, добре гледана въ тъмното ще са появи. Трѣба да знайте че туй веществъ влѣзва въ състава на газа, който гледате сега въ по-голѣмите градища да гори нощѣ по улиците. Но при тъзи заслуга, какви нещастія ни прави този въглеродистъ водородъ?

Толкозъ много става той отъ каменныте въглища щото по нѣкога цѣла стаичка са испълни съ него. Съединенъ въ въздуха този газъ образува гръмящъ газъ, тъй що токо като нѣкой работникъ смѣи не благоразумно да са приближи до туй страшно веществъ, което по нищо не са познава, защото нито мириши нито са види и ако носи свѣщъ или фенеръ на ръка, ето че едно ужасно раскъртваше са случава, планината са растръсва отъ основата си, стѣнитѣ на стаята са срутватъ, и цѣлы стотини работници загибватъ въ дълбочини, дѣто повечето пѣти никаква помощъ е невъзможна. Впрочемъ да не помыслите че днесъ работниците сѫ все-тѣй изложени на таквъзъ опасности. Не! единъ учень мѣжъ е направилъ едно изобрѣтеніе; предпазителна ламба, което почти е отстраило тъзи бѣда. Този мѣжъ е направилъ на человѣчеството голѣма заслуга, като е отървалъ отъ една толкозъ очивѣстна смърть безбройно число работници. Той е Англичанинътъ Дави — знаменитъ химистъ въ наший вѣкъ.

Най-значителното количество на каменни въглища са разработва въ Съединенното Кралевство — Великъ-Британия, дѣто всяка година излѣзва за една сумма отъ около 400 милиона гроша; а въ распродажката му на горѣ на доло тъзи suma става три пѣти по-голѣма. Тамъ има 37 корыта за каменни въглища, разработваніето на които са извършва отъ 350,000. Рудниците въ Англія за каменни въглища възлазятъ на 3,260. Ако земемъ въ видъ насе-

Дешето на тъзи страна и пріемемъ че всѣкъ работникъ е на чело на челядъ отъ 5 души, то излѣзва че осмата часть отъ английското населеніе живѣе отъ каменно-въгленната промышленность. И днесъ когато въглищата показахѫ знакъ че са на свършваніе, Англичаныгъ сѫ са завіяли и замаяли що ще правијтъ. Въ Франца и Америка тоже вадїјтъ гръмадно количество, въ Русія захванѫхѫ да го разработватъ не отколѣ. Най-миого са намѣрва той въ Уралъ и Кавказъ.

Нашето отечество, което е богато съ множествомъ полезни минерали, има такоже и много каменни въглища. Богато е то — ный обаче не смы обогатены съ потребищти знанія и умѣнія та да можемъ да са ползвуваши отъ богатствата му. Невѣжеството ни придружено съ вкоренини предразсъдъци е за чудо въ тъзи отношенія!

Всички са оплаквамъ че смы сиромаси, че тежки времена настанихѫли, че берекеть нѣма и тѣмъ подобни. Но единъ отъ нась погрыже ли са за премахваніето на тъзи сиромашія? Единъ отъ нась потърси ли средство което води къмъ обогатяваніе и добродѣтина? Земята ни е пълна съ минерални богатства, но единъ отъ нась потрудиъ ли са е да са ползува нѣщо отъ тѣхъ? — Чужденци, отъ далечно място хора, които за да спечелїхѫ обиратъ цѣлъ свѣтъ, додохѫ въ нашата земя, раскопахѫ я и захванѫхѫ да са ползвуватъ отъ пейнитъ богатства. Тѣ намѣрихѫ най-добрытъ каменни въглища, и отъ тѣхъ има да печелїхѫ огромни количества — чудни пары! А ный? Съ свиты ржцѣ, ный еще чакамы, еще са оплаквамъ отъ лошитъ времена и орисиници. А съ този си умъ не ще са сѣтимъ била какъ ще доди едно време, и то не е далечъ, когато ще можемъ най-добръ да послужимъ като работници на тъзи чужденци, да имъ копаемъ нашите си богатства за наскъщия хлѣбъ и толкозъ.

По-напредъ ви поменѫхъ че каменныгъ въглища правијтъ голѣмы заслуги на жителите по онѣзи места, дѣто хората нѣматъ що да горїјтъ. Но освѣнъ дѣто служатъ като топливо тѣ припасијтъ и голѣма заслуга на освѣтилни средства. Отъ тѣхъ въ фабриките добиватъ единъ газъ, който прекарватъ презъ трѣбки въ фенери, освѣтияватъ улицигъ, кашлята, маазытъ, зрелицата и пр.

Преди да свърша рассказа си за камъните въглища, азъ тръба да ви поменж нѣщо и за други три вида — антрацитъ, лигнитъ и торфъ. — *Антрацитътъ* са намърва въ най-стария земи. Той е повече набитъ, повече коравъ отъ каменый въгленъ, запали са трудно, на една голѣма топлина, но като ся запали единъ пожътъ, гори силно и жарко. Той почти незаключава въ себе си смола, а съставъ му е сѫщъ съ камъните гъвъглища.

Лигнитътъ са отличава отъ други по туй че той е отъ най-младо происхожденіе, а и отъ това въ него дырки отъ растителни въщества са забълѣжватъ еще повече, защото въ него тѣ не сполучили, тѣй да кажа, да са преработъкъ, да земътъ други видъ. Повечето пожъти разработваніето му става подъ открыто небе, за то излѣзватъ и по евтинъ отъ въглищата, но достойнството му е долнъ, и именно при горѣніето дава твърдъ слаба топлина.

Торфътъ по происхожденіето си и свойствата си много прилича на каменый въгленъ, а особито на лигнита. Отъ лигнита той са отличава само поради туй, защото са прави отъ гнѣніето на трѣвите повечето блатниятъ, когато лигнита става повечето отъ гнѣніето на дървените дънеры. Често въ торфа можемъ еще лесно да распознаемъ всички трѣви и граници, които сѫ влѣзли въ състава му. Обыкновено быва лекъ, земистъ, а цвѣтътъ му е тъмносивъ. Гори различно ту съ свѣтливъ и ясенъ пламъкъ, ту загорѣва съ трудъ и дава много пепель. По происхожденіето си торфътъ быва два вида старый, заровенъ въ земята на доста дѣлбоко подъ пластове на пѣсъка и варовита земя, и младый, който са прави сега, въ нашето време повече около блатистътъ място.

Първый быва размѣсенъ съ морски раковини, кое-то служи за ясно доказателство че е станжалъ отъ разложеніето на морските трѣви и което ще каже че на онуй място, дѣто са намърва, кога да е, било е морско дѣно. Той е плътенъ и съ цвѣтъ тъмно-сивъ.

Блатистъ торъ — новый — става, както са разбира отъ името му, дѣто е било или даже е еще блата; за това най-често са намърва отгорѣ на земната повръхнина. Той има по-голѣма или по-малка плътностъ. Послѣдната

въроятно наголъмива, колкото по на дълбоко лежи пластътъ на торфа. Торфътъ на нѣкои мѣста продължава да си става постоянно, тъй що може да съставя, подобно на лѣсоветѣ, непрѣсъканъ источникъ отъ доходы. Ако торфътъ са намѣрва на сухо място, то го добиватъ твърдѣ лесно, като го ископаватъ съ лопаты на четверожгълни късове, като кирпици; ако ли е подъ вода въ бата постараватъ са по-напрѣдъ да я прѣмахнатъ, като ископаинътъ прокопи, и отъ тамъ го вадятъ съ лопаты, които сѫ направени съ дълги дръжки.

Като го извадятъ отъ дѣто са намѣрва торфътъ пресушаватъ го на откритъ въздухъ и подиръ това или направо го горятъ или по напредъ го прекарватъ презъ стискало (менгеме), т. е. стисватъ го, за да му умалятъ объема. А туй са върши съ нарочна за тази работа изнамѣренна машина. Добрыйтъ торфъ може да са употребяватъ за много хубаво топливо. Въ Европа торфътъ са намѣрва болъ-болъ въ Холандія; той ще са намѣрва такоже и на нѣкой мѣста по нашето отечество но кому ли е притрѣбалъ да го търси?

Да съкратиѣ расказа си:

Най-напредъ ви казахъ че всички тѣла които са памѣрватъ на земята и подъ нея сѫ съставени отъ 15 прости тѣла или елементи. Послѣ ви бѣлѣжихъ че вѫглерода е едно отъ тѣзи прости тѣла, което влѣзва въ състава на повечето вещества — камъни, земи, растенія и дръвета. Каменишти вѫглища, помните, сѫ вѫглеродъ но не твърдѣ чистъ. Тѣ сѫ станали отъ дръвета и растенія както и другиѣ вѫглища, съ тѣзи разлика че за каменишти дръвета-та не сѫ горени на огънъ, но зарынаты поради нѣкои си причини въ дълбочинитѣ на земята, тѣ сѫ са обирани на таквъзъ. Видѣхте каква е потребата на каменишти вѫглища въ онѣзи страни дѣто нѣма дръвя; но недѣйтѣ забравя че туй зло са е надвѣсило и надъ нашите главы.

Колкото лѣсове и горы имамы ный имъ не знаемъ цѣната — сѣчимъ ги и кога трѣба и кога не. Не ны идажъ поисе на умъ голѣмытѣ загубы, които ны докарва тѣзи наша постыпка. Не знаемъ че ако отивамы тий ще додѣ време за клечка дръвце да са превивамы. Оставямъ

на страна загубытъ отъ къмъ здравието — които не сѫ по-малко за презираие.

С. С. Бобчевъ.

Ю В Е Н А Л Ъ.

РИМСКІЙ САТИРИКЪ.

I.

Въ исторіята на человѣчеството често ся срѣщатъ едни, тѣй наричани, мрачни епохи, когато за правдата има твърдѣ малко, за да не кажемъ че нѣма никакво, мѣсто, когато честнійтъ и живый человѣкъ ся счита едва ли не прѣстеникъ, или въ по-малкѣ мѣрѣ той ся провъзгласява съвсѣмъ неправедно за человѣкъ безпокойнѣ и положително врѣдителенъ за общественый поредъкъ.

Таквызъ епохи най-често ся явяватъ на двата прѣдѣла на историческійтъ животъ на народытъ, прѣди наставаніето на епохата за процъвтиваніето на тозъ народъ, и подирь неїж, тоестъ при наставаніе на прѣцъвтиваніето на този народъ.

Въ първыйтъ случай, този нравственъ застой, който ся озлоблява противу животътъ и правдата, намѣрва си подпоркътъ въ гражданската и умствената незрѣлост на народа; и той, а най-вече при неблагопріятны условія за народното развитіе, продължава ся по нѣкога цѣлы столѣтія, и въ тѣзи дѣлги епохи человѣци които сѫ съ талантъ или загызватъ нравственно или ся съсипватъ физически.

Въ таквызи врѣмена положеніето на человѣци които сѫ по-зрѣли умствено и нравственно, быва твърдѣ печално и тажно. На благородните си стремленія тѣ намѣрватъ малѣкъ отзивъ въ обществото; прѣслѣдвали ту съ прѣзрѣніе, ту съ подозрѣнія, тѣ губятъ бесплодно по-голѣмътъ частъ отъ силытъ си подъ пѣстунството на человѣци умствено и нравственно незрѣли. Но тажови-тѣ размысли на тѣзи человѣци ставатъ колко-годѣ по-умѣренни, когато могатъ да прымислятъ, че тѣ живѣятъ

въ една епоха прѣходиа, еще и това че въ народътъ имъ има достаточни умственни и нравственни сили, ако и за-таени до врѣме, но необходимы за това, щото пай-послѣ да достигнѣтъ зрѣлостъ и едно по-добро бытие.

Всякога и всѣду, а пай-вече въ таквъзъ прѣходно врѣме, тѣзи които всякога върятъ напрѣдъ отъ народа често сѫ ся обращали къмъ литературѣ, и въ неѣкъ сѫ наченвали да ся чуїктъ живы гласове, прошикижти съ пла-менниъ любовь къмъ правдѣтъ и доброто, съ неподкупно доброжелателство къмъ роднѣтъ странѣ. Тѣзи любовь, споредъ израженіето на поета, писательтъ често іжъ про-повѣда «съ студеното слово на отричаніето.» То е —

Тазъ любовь коят' добрытѣ слави

А злодѣйтѣ, глущиցъ дави.

Всякога обаче и въ всякой случай, безусловнѣйтъ пессимизъмъ въ таквъзъ прѣходно врѣме, което прѣставя историческійтъ исходъ къмъ по-доброто, е явеніе ненормално, болѣзно.

Но хыляди пѫти по-печални и по-мрачни сѫ епохитъ на нравственныйтъ застой, които ся явяватъ на другыйтъ противоположни край на живота на народа, и об-крайчатъ съ себе си неговиже исторії. Тогазъ отъ великийтъ порѣ на минијлото оставатъ само еднитъ въспоминанія, настоящето е несносно тежко и нѣма вече никакъвъ исходъ къмъ едно по-добро бѫдуще. Ужасна е участъта на опѣзи съ възвишенъ и благороденъ умъ людие, на които е сѫдено да живѣйтъ въ таквъзъ безотрадно врѣме. Тѣ дълбоко осъщать всичкыйтъ ужасъ и всичкожъ безисходносъ на положеніето на туй общество, на което и тѣ самы принадлежатъ, и туй прави личностътъ на таквъзито людие въгълно трагическа. Литературата и въ тозъ случай прѣставя за благородный человѣкъ най-добрѣтъ ако и не най-деснѣтъ сферъ за дѣятелностъ, и ето защо, по нѣкога, въ мрачнѣтъ историческѣ епохи, единоко свѣти името на писатель, който нѣма нищо общо съ мирътъ отъ който е бѣлъ обыкновицъ.

Въ таквъзъ безотрадно врѣме бѣло сѫдено на Юве-нала да живѣе. То бѣло най-мрачната пора отъ епохитъ на римскытѣ цесари. Въ историите нѣма другъ примѣръ отъ едно таквъзъ страшно издание на единъ цѣлъ народъ,

който прѣживѣлъ единъ отъ най-блескавытъ епохи на че-
ловѣческото величие. Безкрайнитъ редъ отъ наказанія,
срѣдъ бескрайни оргіи; легіоны рабы и заточены, — цен-
туріоны, готовы да продадѫтъ всякому римскютъ коронъ,
— ковадницы и шлюнон, които тѣстъяма на счетъ на
своите жертви: ето какво видѣлъ поетъ въ тѣзи годи-
ни на живота си, когато налитатъ на душата на человѣ-
ка първый впечатлѣнія.

За жалостъ, намъ е почти не извѣстенъ животъ на
Ювенала. Ний напусто бы тѣсили у древнитъ писатели
пълнѣ и вѣрилъ характеристикѣ на този писатель. Тогазъ
еще не разбирали значеніето на исторіїкъ на литерату-
рата; тѣ не обращали почти никакво вниманіе на лично-
стъта на писателитъ. Има едно старо животоописаніе на
Ювенала, което е цѣлно съ накъсаны, заплетени и невѣр-
ни бѣлѣжки, тѣй щото твърдѣ е можно да ся памѣри въ
тѣхъ историческата правда. Но пакъ нравственната ли-
чностъ на Ювенала са отражава твърдѣ ярко въ неговытъ
сатири; той впълно оправдава на себе си Лессинговытъ
думы, че животъ на поета сѫ неговытъ творенія.

Ювеналъ ся родилъ при Императора Клавдія (въ 43
г. во Р. Х.) въ Аквинумъ, малъкъ градецъ въ Кампаниѣ
и былъ синъ или храненикъ на единъ богатъ отпустенъ
робъ. До половина на живота си той ся упражнявалъ
въ декламації, и тъя е която му е поврѣдила не малко
въ литературитъ му трудове.

Декламаціите съставляли, а пай-вече въ періодътъ на
имперіїкъ, главнитъ предметъ въ римското вѣспитаніе.
Наставникътъ, или риторътъ, обыкновено прѣлагалъ на
ученицийтъ си темъ за съчиненіе. Тѣзи темы повечето ся
отличавали съ твърдѣ страненъ характеръ и нѣмали нищо
общо съ свѣтътъ който окружава ученицийтъ: задавали
напримѣръ, да напишатъ слово каквото бы сказалъ нѣкой
магъ или жрецъ во време на чумѣ, слово на пиратъ къмъ
корабниците на уловеныйтъ отъ него корабъ и др. Та-
кважито темъ младыйтъ человѣкъ трѣбало да лж изложи съ
най-цвѣтистъ слогъ, съсъ всичкытъ възможни и даже не-
възможни риторски украшения. И тѣй Римленинътъ отъ
най-раннитъ възрастъ привыкалъ къмъ надуто, не есте-
ственю слово, и ето една отъ главнитъ причины на туй

непріятно риторство, съ което сѫ проникнаты произведеніята даже на най-добрѣтъ римски писатели отъ тѣзи епохj.

Ювеналъ прѣминжалъ отъ безжизненныѣ декламаціи къмъ живѣтъ сатирѣ въ туй врѣме, когато другиѣ често свършатъ литературнѣтъ си дѣятельность. Въ тѣзъ порѣ той вече бѣлъ прѣживѣлъ нѣколко царствованія, — прѣживѣлъ Клавдія, Нерона, видѣлъ кървавѣтъ усобицѣ за властътъ между Галбѣ, Отона и Вителія. Най-послѣ Римъ поотдѣхналъ малко въ правленіето на първѣтъ Флавіевцы, Веспасіана и Тита, но сякашъ че за това, за да почувствува еще новече всичкыйтъ ужастъ на деспотизма, когато ся явилъ на римскій прѣстолъ Домиціанъ.

Домиціанъ е една отъ най-чудовищнѣтъ личности даже и между римскыѣ цесари. Той бѣлъ человѣкъ твърдѣ властолюбивъ, твърдѣ даровитъ и твърдѣ тщеславенъ, свирѣпъ, но скрытенъ, койго умѣялъ до врѣме да затаива злобѣтъ си, и въ сѫщото врѣме твърдѣ страхливъ. Изобщо той много напомнява съ себе си Тиверія; отъ това и не токо тѣй Тиберіевнѣтъ мемуари съставали обычното четеніе на Домециана. Подобно на Тиверія и Нерона, той не извадилъ на лице жестокостътъ си отведенѣ. Всички тѣзи цесари изнай-изпрѣдъ сякашъ че ся вгледвали въ това, що гы окружавало, и за туй първѣтъ години на тѣхното правленіе минували тихо, мирно и даже не безславно. Но не ся минували двѣ три години, и тѣ захващали да свирѣпствуватъ. Въ този фактъ безъ друго ще да са крие историческа причина. Нѣма сумнѣніе, че всички тѣзи людѣ, свирѣпи вече по природѣтъ си, развалени отъ листяніе и отъ въспитаніето, твърдѣ скоро ся убѣждавали въ това, че тѣхнѣйтъ народъ не е друго освѣнь нѣма сгани раби, готови да прѣносватъ търпѣливо и равнодушно и най-необузданнѣйтъ произволъ.

Азъ намѣрвамъ дѣлбоко вѣрни слѣдующиѣ, инакъ твърдѣ обыкновенни, забѣлѣжкѣ на Гыббона за римскѣтъ монархїj. Правителственната власть, казува знаменитыйъ английскій историкъ, съ тѣзи елементы, които сѫ влѣзли въ съставъ на римскыйтъ принципатъ, може да вземе колосални, ужасающи размѣры, ако бы въ самото общество да нѣма достаточно нравственни среѣства за нейпото о-

граничение. Ето защо епохътъ на страшните деспотизъмъ въ същото време съ епохи на дълбоко нравствено падане на целий народъ. Клавдий, Неронъ и Домицианъ, които ожесточили душите на Ювенала, пръпълнили ѝ съ сатира и злоба, били прямъ, най-логически и необходимъ резултатъ на въка си. Инакъ прокураторите, т. е. губернаторите на римските провинции, като преподавали Домициановите поръчки, не били да наченватъ циркуляритъ съ думите: «Богъ и владетелъ нашъ повелъва така.» Домицианъ, както е известно, недочакалъ подиръ смъртта си да стане Богъ; той еще при животъ тържественно ся обявилъ Богъ, и сенатъ и народъ работели по ся пръклонили на този новъ за човека тигулъ.

Римскиятъ богъ наченялъ политическата си кариера отъ това, че приведе къ па своите страни съгната и войската. Той твърдѣ лесно достигналъ тази си цел съ това, че забавлявалъ народътъ съ великолѣпни зрѣлища (въ циркъ и въ амфитеатъ) и съ раздаването на хлѣбъ даромъ, еще и като увеличиъ заплатата на войската. Таквазъ била обикновената политика на цесарите.

Подиръ това последвали непрѣкъсвани наказания. Между другого, въ това време богатството често било единственната вина на човека. Богатыгъ люде често бивали обвинявани за оскрѣбене на величеството или въ какво да е друго не бывало прѣстъжлене, и извеждали ги па наказание само за това, щото съ тѣхните пари да ся покръсти разноските за увеселеніята на народа. Една значителна част отъ конфискувани имотъ ся давала обикновено на ковладниците, и туй било най-доброто средство да подостри тѣхната дѣятелност и усердие.

А най-вече въ последните години на петнадесето годишното си царуване Домицианъ свирѣпствовалъ съ такъвъзъ оскърбителни за човечеството жестокостъ, щото и сега не може нѣкой безъ отвращение и ужасъ да чете страшните повѣстъ на неговото управление. Нѣколко слаби опитвания да освободятъ Римъ отъ този тиранъ не направили друго осъзнѣ дѣло увеличили бройта на жертвите и наказанията. Тежко време било!

Въ тази поръ Ювеналъ наченялъ да пише сатири. Той билъ минълъ четиридесетъ години, и отъ това вече

ся видѣло, че произведеніята му не служили като израженіе на минутенъ момчешкий порывъ: това было негодованіе на цѣлно зрѣль человѣкъ, неволно проявеніе на гиѣвъ, който накыпѣлъ въ душата на поета прѣзъ дѣгтиѣ години на отчаяніето.

Прѣмето на Домиціана было, разумѣва ся, не литературно. Въ този страненъ вѣкъ можали да пишатъ безопасно само таквъзъ поеты, като Марциала и Сгація, които не ся срамували да наричатъ Домиціана великъ человѣкъ и да ся обращатъ въ произведеніята си къмъ него съ най-грубо лъстяніе. Можаше, да ся мысли че ако не нравственното чувство, а то простыятъ литературенъ такът трѣбаше да въздържи отъ таквъзъ единъ низостъ та-къвъ остроуменъ и първокласенъ писателъ, каквото Марциала, по не было тѣй,

И ето, всрѣдъ тѣзи услужливѣ литература, неожидано ся чува благороднытъ и гиѣвенъ гласъ на Ювеналъ. Чува ся, обаче, този гласъ отъ най-напрѣдъ не все-народно, а за малцина само нѣкои. Сатирикътъ, разумѣва ся, безъ да ся въврля въ крайна опасность, неможалъ да измѣз съ такъвъшибестъ протестъ въ таквъзъ врѣме, когато безчестните работи водяли къмъ почести, а задушевната, патріотическа дума ся считала прѣстѣпленіе. Нека припомнимъ тука смъртъта на благороднѣтъ историци: Арутена Рустика и Геренни Сепеціона, които Домиціанъ заповѣдалъ да ги накажатъ по най-ничтожни причини. Въ сѫщото врѣме Епиктетъ и другиѣ философи били испъдени отъ Римъ, като человѣци опасни за общественыйтъ редъ и спокойствиѣ . . . Така ся иарича по нѣкога на офиціялнѣтъ языкъ задушителнѣтъ и смраднѣтъ застой.

Изнай-напрѣдъ Ювеналъ можалъ, и то тайкомъ, да чете сатирикъ си само прѣдъ прѣятели. Но пакъ това прѣд-пазваніе не му помогнало. Шпіонътъ, които на Домиціаново врѣме съставлялъ твърдѣ значителнѣтъ часть отъ римското народонаселеніе, обадили, дѣто трѣба, че ся явиль новъ писателъ, съ убѣжденіе несъгласни съ видовете на правителството, че той пише сатири и въ единъ отъ тѣхъ неуважително ся отзовалъ дори и за Париса. Този Парисъ билъ личност твърдѣ забѣлѣжителна: той билъ единъ отъ най-тическытѣ клеркеты на Домиціана, отъ

които зависѣда участътъ комай на цѣлъ свѣтъ; а въ сѫщностъ той былъ пантомимъ, т. е. балетенъ играчъ, голямъ любимецъ на римскѣтъ публикѣ и, наедно съ това, човѣкъ на врѣмето. Той ималъ неограничено вліяніе при дворѣтъ.

Въ единъ отъ сатирытъ си, именно въ седмѣтъ (ст. 82 и слѣд.) Ювеналъ извадилъ на лице, както ся вижда, твърдѣ извѣстнитъ въ Римъ фактъ, че, при съдѣйствието на Париса, отъ всичко най лесно е да получи нѣкой почетно и доходно мѣсто. Като ся обраща къмъ съврѣменнитѣ писатели, поетътъ казува, че напусто тѣ ся трупатъ въ прустоветъ на голѣмците, и съвѣтува ги да си опытатъ честътъ въ прустътъ на Париса.

Ювеналъ, както ще видимъ, скажо заплатилъ за остротътъ си, но трѣба да забѣлѣжимъ, че и играчъ — велможа, когото той задѣнилъ, наскоро свиршилъ блескавжътъ си каріеръ твърдѣ трагычески. При всичко друго, римскитѣ дамы луды ходили за Париса, и въ бройтъ на него выйтѣ почитателницаи най-лично мѣсто държала цесаревата супруга, Домиція. Тъя, трѣба да е прострѣла твърдѣ далеко любовьтъ си къмъ пантомимното искуство, та поради това Домиціанъ ѹжъ удалечилъ отъ двора си а Париса, въ припадкѣтъ на ревноститъ си, го заклалъ на улицѣтъ съ мечъ. Цесарътъ заповѣдалъ да накажатъ дори и тѣзи, които обсициали съ цвѣтъ туй мѣсто, дѣто загинѣлъ любимыйтъ актеръ.

Но, тази катастрофа ся случила вече по-късно, а въ туй врѣме когато Ювеналъ извадилъ въ сатирытъ си Париса, той былъ еще въ пълишъ силѣ, и за туй не е чудно, че поетътъ пострадалъ за обличителнитѣ си думѣ: той былъ заточенъ въ Египетъ.

Най-послѣ и самъ Домиціанъ слѣзъ отъ сценѣтъ: той загинѣлъ въ единъ отъ тѣзи придворни революціи, които били тѣй обычайни въ римскѣтъ имперіѣ. Нѣколко клевреты Домиціановы удушили го въ самийтъ дворъ. Въ този заговоръ участвовала Домиція и началикътъ на преторіанскѣтъ гвардіѣкъ Петроній Секундъ.

Римъ изново оживѣлъ и тозъ пѣтъ вече на доволно дълго врѣме. А тогазъ вече по-свободно си отдѣхнѣли и римскитѣ писатели.

Твърдѣ е любопытно да следи иѣкой на следѣ разните проявенія на този вѣстъргъ, съ който литература поздравила по туй врѣме новѣтѣ епохѫ. Безъ сумнѣніе, тъя е била най-хубавата епоха въ Исторіїтѣ на римскитѣ принципатъ: тъя захваща отъ Нервѫ, който си взелъ за съправителъ Траяна и ся свършила съ Марка Аврелия.

Този вѣсторгъ не можѣлъ да задуши въ съвременника Ювеналовъ, Тацита, мрачното чувство, при вспомнянието за прѣдикното тежко врѣме. Ето що писалъ Тацитъ посль отъ смѣртътѣ Домиціановъ:

« Ей, ний наптиш представихъ съ себе си голѣмо доказателство на търпѣніе, и какъто по-напрѣжнѣй вѣкъ видѣлъ крайнитѣ предѣлъ на свободѣтѣ, тъй ний видѣхъ ми крайнитѣ предѣлъ на робството, — когато придирикти бѣхъ и отнеми възможностѣ дори и да говоримъ и да слушамъ. Наедно съ думата ний бы изгубили и самата паметъ, само ако да бѣше въ наша власть да забравямы, колкото — да мълчимъ.

« Но сега, продѣлжава благороднитѣ историкъ, бодростта изпово ся завреща въ настъ. При самото зародяваніе на новыйтѣ, благодатнитѣ вѣкъ, Нерва умѣи да съедини това, което испърво ся виждане като несъединимо — императорскитѣ власть и свободѣтѣ, а Траянъ отъ денъ на денъ увеличава благоденствието на царството. Общественото благостиество сега е основано не токо на едни надежды и желания, но на твърдѣ увѣренность въ това, че тѣзи желания ще да ся испълнятъ. Обаче, споредъ свойството на человѣческата слабость, лѣкарството дѣйствува мудно и бавно, нежели немощта, и както тѣлото расте мудно, а разрушава ся бѣрзо, тъй точно много е по-лесно да ся задушатъ талантите и науката, отъ колкото да ся иззыкатъ на животъ. . . »

Ювеналъ сѫщо тъй ся ободрилъ. Той, както отъ по-напрѣдъ, съ тежко чувство на прѣрѣніе гледа на римско-то общество, но съ довѣrie ся обраща къмъ новото правителство. « Всичката надежда и опора на книжевността, казва той, сега е въ едного само цесаря. Самъ той въ туй усилено врѣме е обиржалъ вниманіе на тѣжовнитѣ Камени, подиръ това отъ какъ прославенѣтѣ и на всич-

ки извѣстни наши поеты наченжли да взематъ (на откупъ — кой баник въ Габінъ, а кой пекаринъ въ самъ Римъ, и гладиата музъ, като напуснала долинъ на Аганиппъ, прѣселила ся въ прустоветъ на богаташитъ. Отрадно било на поета да ся обирне къмъ младото поколѣніе съ та-квици думы: « Трудѣте ся, момчета, на васъ сѫ устрѣмены очигъ на благодушныятъ императоръ; той ви поощрява къмъ дѣятелностъ и търси само поводъ да ви стори добро. »

Надеждътъ на Юзенала връзъ новото правительство ся оправдали само отчасти. Траянъ бывъ наистинъ, единъ отъ по-добрытъ цесари, и нацѣлно заслужилъ титулътъ "Optimus", съ коего го почели римленытъ, но той комай всичкото врѣме на царуваніето си прокаралъ въ войны, и постоянно ся стремилъ къмъ увеличеніе на необг҃рнѣтото и безъ това римско царство. Не може да ся отрече, че, наедно съ това, той бывъ отличенъ администраторъ, грыжилъ ся за въспитаніето на подданинътъ си, уголѣмилъ бройтъ на училищата въ Римъ, натъкналъ новъ общественик книжници, но неговото царуваніе не извикало къмъ дѣятелностъ ни единъ забѣлѣжителенъ писателъ, защото Тацитъ, Ювеналъ, Марціялъ и Квинтиліанъ, съзвѣти за литературахъ еще въ по-напрѣдниятъ епохъ. Заради туй тѣзи по-напрѣдни дѣятели можали сега открыто да излѣзатъ на дице съ тѣзи истытъ произведения, за които не тѣй отколовъ тѣхъ ги заплашвали тъмница, наказаніе и заточеніе.

Наедно съ свободохъ на словото исчезнѣла, както става обычайно това, тайната литература, която, като съставляла запрѣтныятъ плодъ, вече съ туй истото и привличала къмъ себе си вниманіето на обществото въ единъ много по голѣмъ мѣрѣ, отъ колкото привилегированата литература, но въ сѫщото врѣме стѣснената до пай-тѣсни размѣри, които не допуштали нито свѣтла мысль, нито живъ духъ. За Ювенала, който между това бывъ повърнатъ отъ заточеніе, сѫщо тѣй ся открыла сега възможностъ да издава на свѣтъ сатиричъ си. Прѣзъ всички що му оставалъ животъ, който, до колкото може да ся вѣрва, прѣминулъ спокойно, като живѣлъ всичко осемдесетъ години, той непрѣставалъ да ся труди за литературата и прѣглеждалъ прѣдишишните си произведения, та много и

измѣнявалъ и допънялъ въ тѣхъ. Той даже не пристигналъ да свърши заключителныть си книжевенъ трудъ: най-послѣдната, шестиадесетата, сатира на Ювенала е надраскана тѣй като на забѣлѣжки само, и която безъ сумнѣніе, съ врѣме трѣбала да получи повече изящнѣ и правилни формѣ.

Но пакъ не можемъ да не забѣлѣжимъ, че послѣднитѣ произведенія на Ювенала, като ся начене отъ дванацетятъ сатирѣ, носятъ на себе си дира отъ уморяваніе и отъ нѣкаквѣ си вялость. Види ся, че въ поета исчезнѣла прѣдишната му енергія и впечатлителностъ. Многословіето въ тѣзи сатири обличава въ писателя человѣкъ отъ прѣклонны години; отъ другъ странѣ не само спокойнѣтъ и умѣренный, но и завянѣлыйтъ тоиъ на тѣзи сатири ся объяснява съ това, че тѣ сѫ писаны въ та-квозъ врѣме, когато душата на поета вече не ся раздрожавала съ постоянни оргїи на цесарскютъ власть. Нѣма сумнѣніе, че за най-хубавытъ си произведенія, тоестъ за началнитѣ си сатири, Ювеналъ е обвезанъ Домиціану: тѣзи сатири, които ся сложили подъ прѣсното впечатлѣніе на неговътъ деспотизмъ, отличаватъ ся съ необыкновенни силѣ.

(Слади)

Кукумѣвата.

—о—

Повърхностнитѣ наблюденія повечето пѣти ни даватъ погрѣшени мысли за предметнитѣ. Ако сѫдимъ за предметнитѣ само отъ първи погледъ — пый много пѣти ще имамы не добры и не точни попятія за тѣхъ, много пѣти хубавата кора крѣ подъ себе не хубава вещь, както много пѣти грозната кора крѣ пай-добрата и пай-полезната вещь.

Хората сѫ сѫдили за животнитѣ повечето отъ първи погледъ; хубаво ли е было едно животно на гледъ, тѣ сѫ пресѫждали че то е и добро и полезно; грозно ли е было то, когато сѫ го гледали тѣ отгорѣ-отгорѣ, тѣ го

наричали вредително, не добро. Тукъ е кореня на повечето предрасъдъци, върху, които и да било предметы. Тукъ е кореня дѣто за много отъ животните ний имамы погрѣшени мысли. —

На днешното време работата не е тѣй: Днешната наука не пріема нищо, което тя не е испытала и доказала добре. Едно общо распространено мнѣніе за който и да бълъ предметъ, тя го не пріема никога, преди да го претегли съ своите къпони на опыта и на предирваніето. Тѣй напримѣръ, додѣто хората казватъ че таралешътъ, къртътъ, прилѣпътъ и др. сѫ безполезни, вредителни животни, науката е предирила и гы има за полезни и добри. Участъта на кукумѣвката не е била по друга.

До колкото знаѣж почти по всичкытъ мѣста на нашето отечество, кукумѣвката са гледа като едно омразно, грозно и причиняюще огромни повреды птиче. Злочеста и триждь клета е онѣзи къща, казвать нашите, дѣто кукумѣвката подаде своите кукумѣвки; тя ще запустѣе, казвать едни; смирѣ ще има въ тѣзи къща, думатъ други. И грозното туй за тѣхъ птиче гони са съ пѣртове и са не остави на мира. —

Мыслѣж да има нѣкои преданія за туй птиче, но азъ не знамъ нищо.

Предрасъдъците сѫ имали таквозъ влїніе върху духоветъ што и най-добрѣтъ пріятели на кукумѣвката не могатъ да напишатъ повечко нѣщо за нея, безъ да пропуснатъ нѣкои обидни думы. Тѣ приличатъ на онзи Атиянинъ, който подписа изгонваніето на Аристида защото му бѣше дотѣгнѣло да слуша че го наричатъ *праведенъ*. Ако кукумѣвките, както гы мѣри Одуфонъ, знаменитъ американски натуралистъ, иматъ малко естественна хубостъ, ако главата имъ е голѣма, движеніята дебеляшки, тѣлото тешко и непрѣятно, нека отдадемъ справедливостъ на тѣхните нравственни качества, които сѫ твърдѣ за сраженіе съ тѣзи на много птици, що имъ веселѣятъ съ хубавината си и сладкото си пѣсеніе. Тѣй, пини за кукумѣвката едно периодическо списание на френски языъ, отъ което за любопытство на читателитѣ на Читалище ний извличамы должнытъ бѣлѣжки за туй често неправедно обиждано птиче.

Перушицата на кукумъвката е мека, свилоподобна; лътението ѝ — легко и лесно, по малко бързо; и благодарение на свиляный мажъ по крылът ѝ то става безъ шумъ.

Виждало са е, а това го свидѣтелствува единъ уважаемъ владыка отъ Англиканска черкова, докторъ Стан-лай-Норвичъ, списателъ на едно твореніе: *Птицыта въ Велика-Британия*. Виждало са е какъ една кукумъвка всѣка нощъ носила храна-дивѣчъ на малкото си кукумъвче, което бѣше хванѧто и затворено въ кафесъ. И какъ? това похвално качество на кукумъвката, не е ли да расплачи ученика отъ нѣкой пансионъ, който въ недѣлята веднътъ прїма едно посещеніе отъ своите родители, при-дружено съ нѣкой сладки нѣща?

Кукумъвката, която е бывала толкозъ обиждана и до днесъ е еще типъ на съпружеска любовь. Погледнете какъ мажката са навожда надъ своята другарка, и забѣлѣжете обходата на тѣзи любезна двойка. Никога препирня по между тѣхъ; тѣ са приближавать и си кѣзватъ, колкото е възможно една до друга и мѣлчаливо са наслаждавать съ нощната тѣмница, ако луната не грѣе връхъ старата звонарница постланата съ бръшлянъ; тѣ здрави-сватъ една слѣдъ друга нощната звѣзда съ своите гла-сове, които наистина не сѫ мелодически, но сѫ израже-ніе на една нѣжна и взаимна привързанность. —

Предвидливостта и спистовността сѫ всѣкы дневни-тѣ добродѣтели на кукумъвката. И за дѣвѣтъ тя е типъ съ-вирщенъ. Единъ естествоиспытатель бѣше забѣлѣжилъ че тѣзи птици сѫ толкозъ грыжатъ за набавяне храна на своите малки, щото ако нѣкой живѣше близо до гнѣзда-та имъ, то можеше да си зема отъ тамъ доста едри къ-сове, като зайчета и др. И подиръ отгледваніето на своите малки, тѣхнътъ обычай са не промѣнява, хранопазили-щето имъ което са намѣрва въ пукнатинътъ на скалътъ или въ дѣнеритъ на дръвята е вынѣгы добре испълнено. А това не е ли бѣльгъ, знакъ, доказателство на една разумна икономія. — Кукумъвката прави иѣщо повече: тя промысли и за утрѣ, и турия на страна въ едно затулено скрывалище остаткытъ отъ яденіето си. Не е ли прочее доста напрѣдъка въ идеята за прикѣтванието?

Колко за полезността на кукумъвката като опустошителка на пълховетѣ и мышкытѣ, тя е припозната отъ цѣлъ свѣтъ. Въ много мѣста по Европа нападванытѣ много пѫти поля и нивы отъ горскытѣ мышкы сѫ бывали освободяваны съ оржжията на кукумъвкытѣ. Забѣлѣжвано е много пѫти че когато женската има малки тя на всѣкы десетъ минути носи по една мышка въ гнѣздото си. А за да си съставимъ едно понятіе за числото на тѣзи животни истребвани отъ кукумъвката доста е да прегледамъ кучичытѣ, които тя исхвърля изъ гнѣздото си. Всѣка купчина съдѣржа поне шестъ седемъ скелеты на мышки.

Кукумъвката е изряденъ барометръ (орждіе за познаваніе на времето): кукумъка ли подиръ захожданіето на слѣнцето и прѣзъ нощъ, да знаете че ще имамъ денъ съ хубаво време; произнася ли звука *куайтъ* т. е. *кеака* ли, чакайте едно дошаво, промѣниво, дѣжделиво време.

Въ самата работа, ето едно доста голѣмо число на почетни качества, въ защита на кукумъвката. Тя е добъръ баща, любезенъ съпругъ, спистовникъ ступанинъ, изряденъ барометръ, буденъ нощенъ пазителъ, като е въ сѫщето време истребителъ на пълхове, горски и дивы мышки, избавителъ и благодѣтель на земедѣліето. Колко велики човѣци на този свѣтъ не сѫ заслужили подобна похвала!

Характерътъ на кукумъвката не е никакъ мраченъ и студенъ, както иска да каже Плиний и пѣкои неговы въ старо време кописты. Поетытѣ, които твърдѣ преувеличаватъ народнытѣ предрасъдѣци, не сѫ липсали отъ да обидѣятъ кукумъвката. Виргилій, кроткий Виргилій, Овидій, благородный изгнаниникъ на Сармація, не сѫ я помылвали; послѣдниятъ даже я оприличаваще на единъ видъ вепиръ, който смучи кръвта на малкытѣ дѣца.

Въ Франца както и въ Англія Минервиното птиче, тѣтъ са наречи кукумъвката, е любезно на ученытѣ, то е предметъ за нападеніе само на невѣжественци предрасъдѣци.

Ако и да не заслужва въсхищающата похвала рѣчъ, която прави за туй птиче френскій хумористъ Тусенель, ако и да не е за онай блѣскаво превъзнасяніе, което ѹ отдава великиятъ поетъ на Франца Викторъ Хugo, иной мо-

жемъ каза че кукумъвката е била и е еще безвредна жъртва на голъмо множество глупави предрасъдъци; че съ праведно име тя е била почитана отъ старытѣ като символъ на Минерва, богинята на мъдростъта; че тъзи почетъ е заслужвала предъ орнитолгистите (естествоиспытатели които са занимаватъ само съ птиците), отъ които по-славните сѫ съгласявали да ѝ отадъятъ пълна справедливостъ; и че при всичките тъзи частни и домашни качества, тя има едно, което я прави твърдѣ любезна на итицеловците — качество да бѫде едно отъ най-вкусните и приятни ястія, когато са наготови, споредъ свидѣтелството на M. haussie, учителъ въ училището Сен-Сир, въ Париж.

С. С. Бобчевъ.

С Л О В О

СКАЗАНО ВЪ БЪЛГАР. ЧИТАЛИЩЕ НА ЦАРИГРАДЪ

СЛЕДЪ ПАРАСТАСЪТЬ ЗА Г-ЖѢ МАРИѢ

П. МИНЧЕВИЧЪ.

—0—

Прѣставамъ прѣдъ Васъ, любезни събратія и слышатели, не както трѣба приготвенъ да кажѫ нѣколко думы за нашето днешню тутка събраніе. Кажи че отъ занятія по-малко, а отъ залиси и други главоболія повече, азъ не съмъ ималъ време да ся приготвя за да говорюкъ за единъ такъвъ прѣдметъ, и осещамъ самъ че не съмъ въ състояніе да кажѫ онова което трѣба да кажѫ и да говорюкъ за какъ както трѣба и прилича. Но прѣдъ нуждътѣ че трѣба нѣщо да ся каже, насырдчванъ отъ надеждътѣ на вашата спомъдителностъ, земамъ ся да поговорюкъ колкото могѫ и както вече могѫ, а вы прихващайте за добро онова което по казанытѣ причини не може да бѫде както трѣба.

Събрали смы са тутка днесъ, почитаеми господіе и събратія, съ сърдце прѣпълнено отъ тѣжовни размысълы да посветимъ нѣколко минути на особно присѫтствіе въ

споменъ на покойната наша сънародница, Марія П. Минчевич, сестра наша не само въ общечеловѣческо и общенародно отношение, но еще сестра наша и въ тѣснѣтъ читалищъ кругъ. Г-жа Марія П. Минчевич, мила дъщеря на Н. Благородиѣ г. Димитрий Теодорова, любезна съпруга на Н. Изящество Доктора Пантелей Минчевич, красота и похвала на градъ Тулчъ, дѣто бѣ родена и отхранена, не е вече въ живытѣ! Тая ясна звѣзда на добродѣтель и родолюбие не свѣти вече надъ Българскитѣ наше небосклонъ, залѣзла и оставила празно място, кое-то не тѣй скоро ще ся запълни, защото е мѣчно отвѣжданіето на таквызъ рѣдко появяваны личности! Нейнайтъ отличенъ и толкозъ рѣдъкъ между нашите Българки духъ, оставилъ този свѣтъ, съблѣкъ отъ себе си гнилото облѣкло на смиртниятъ человѣкъ, щото, като прѣображенъ и безсмертенъ духъ, да иде да блаженствува въ единъ по-добъръ свѣтъ. Смиртъта на тѣзи сестрѣ е събрала наше днесъ тута да принесемъ данътъ на жалостъ за пейното отъ наше отшествїе, да платимъ дѣлгътъ на признателностъ къмъ нейната добрѣ паметъ що оставя между народътъ ни, и по духътъ на православиетѣ наша майка Черквѣ да придружимъ нейнайтъ споменъ съ молитвѣ за пейното упокоеніе.

Наистинѣ покойната не е била между записаныгъ членове на нашето заведеніе, но тя е достойно носила името на почетенъ членъ и праведно може да ся брои и брои ся между членовете основатели. Тя е сдобыла туй право съ това дѣто че е била толкозъ ближня на чувства-та и съвѣстъ, общи на членовете на туй заведеніе, съ това дѣто знаемъ че сърдцето ѝ и съвѣстъ ѝ сѫ били прѣданны на народното добро, както вѣрвамъ че сѫ сърд-цата и съвѣстите на всички съставляющи читалищното тѣло членове. Членъ и членъ достоинъ на заведеніето е била тя и по чувства, и по мысли, и на дѣло, защото ся е въодушевявала отъ чувства, отъ каквто трѣба да ся въодушевява всякой членъ на това заведеніе, защото е постоянно мыслила това което никога не трѣба да излѣзва изъ умътъ на никого отъ тѣзи които правятъ честь на заведеніето ни съ членството си и защото пай-послѣ е вършила за народътъ ни онова което трѣба да върши всякой който носи съ съзнаніе името Българинъ. . .

Но тази достойна за събратството ни персона, този почетенъ членъ на заведението ни го нѣма вече . . .

По примѣрътъ на ораторътъ въ таквызы случаи, азъ който въ лишеніе отъ мажже недостойно занимавамъ мѣсто имъ на този часъ прѣдъ васъ, любезни слышателю, можахъ да ви раскажѫ много и много за нейнитъ примѣрни животъ. Но казахъ ви причинитъ за скудостътъ на словото си, поради които ся ограничамъ да ви прикажѫ нѣколко само думы и то за единъ чертѫ отъ нейнъ животъ, да споменѫ нѣщо колкото за запознаваше само съ нравственитѣ качества на покойнитъ, за които правимъ този споменъ днесъ отъ което може всякой отъ васъ да си състави понятие за цѣнитъ на загубата, която е постигната градътъ Тулчъ и въобще народътъ ни съ нейнитъ ранни смърти.

На връзъ всичкытъ други високи и благородни душевни прѣимущество, нравственни качества и добродѣтели съ които ся е отличавала като вѣрна съпруга, добра майка, послушна дъщеря, добродушна съсѣдка и състрадателна съгражданка, покойната е била еще и една отъ рѣдкытъ между полътъ си Българки; патріотка въ пълниятъ смисъл на думитъ, тъя е била всякога готова да направи и най-голѣмите жертвии които бы зависели отъ нея, за да спомогне на милото си отечество, което е общала съ сърдце горѣщо и съ духъ пламененъ . . .

Ето какво рассказва за нея въ туй отношение, човѣкъ на свидѣтелството на когото ный трѣба да дадемъ иъли довѣrie.

«Тъя всякога почти общаше да ся разговаря за прѣминжлото и бѫдущето на милитъ ни народъ, като имаше прѣдъ очи настоящето му състояніе; тъя ся много радваше на всякой бѣлѣгъ за неговътъ напрѣдъкъ и успѣхътъ му. И отъ това много пѣти и тежко въздышаше и проливаше горчиви сълзы, като прочиташе въ грѣцкытъ вѣстници онѣзи завидни извѣстія за стремленіето на гѣрцытъ къмъ прѣуспѣяніето на языка имъ и на народностътъ имъ и за огромнитъ пожъртвованія що правять тѣ ежедневно за тази цѣль, като забѣлѣжваше че у насъ таквозъ родолюбие ся не съзира. Ахъ! казваше тъя съ горѣмо ужаленіе, защо нашите сънародници да сѫ толкозъ

равнодушни! да ли и между тѣхъ нѣма чакъ толкозъ богаты хора, защо тѣ да не обычагь народътъ си съ та-квозъ присърдце и да не жъртуватъ тѣй щедро за него-вото образование!

« Въ минутытѣ на таквозито й настроение, често, (ка-зува достовѣрнытѣ съобщителъ на тѣзи свѣдѣнія), азъ ка-то ся трудахъ да јм утѣшъ, доказвахъ ѹе споредъ каче-ствата и прѣимущество които ся съзиратъ и у нашій на-родъ, пий можемъ да имамъ добри надежди за неговото прѣуспѣваніе и за едно по-добро бѫдуще отъ къмъ не-говътъ напрѣдъкъ и благосъстояніе. . . Не ще мине мно-го врѣме, прилагахъ азъ (слѣдува истыйтъ съобщителъ), когато и нашійтъ народъ ще дойде въ съзпаніе, ще разу-мѣ ѹе ѩо значи народностъ и отечество, и тогазъ ѹе ви-димъ какъ и той на радо сърдце ѹе да прави най-голѣмы-тѣ жъртви за своето прѣуспѣваніе. . . . Равнодушіето което ся вижда да показва днесъ народътъ ни къмъ всич-ко ѹе ѩо е народно происхожда отъ неученіето и отъ дѣл-бокото невѣжество въ което ся намѣрва той еще . . . »

« Най-главното днесъ за днесъ, прилагаше тия пакъ, въ продълженіето на този родъ разговоры, за нашій на-родъ е да ся стараемъ всинца до колкото можемъ, какъ по-скоро да образувамъ народътъ си и какъ по-добрѣ да го въспитамъ; трѣба да ся распространи ученіето между нась, да ся размножатъ колкото повече училища и за-двата пола, а най-вече за женскытъ полъ! Най-голѣмата, воопиюща нужда за нась е да ся земать най-бѣрзы мѣрки за въспитаніето и изученіето на нашите Бѣлгарки; безъ учени и добрѣ въспитаны майки ний малко можемъ да ся надѣмъ ѹе ѩе да отвѣдимъ достойни на отечеството сынове. . . . »

« Като слѣдствиѣ на подобни разговоры сѫ бывали вся-кога и тѣзи разсѫжденія и прѣположенія: Да ся тру-димъ, (казваше покойната) ѩото Читалищата и Женски-тѣ Дружества, колкото ги има въ отечеството ни да прѣ-успѣватъ въ прѣдназначеніето си и да ся гледа колкото повече да ся размножатъ тѣзи центрове, на които цѣлътъ е образованіето на народа, главно спомагателно срѣдство на което сѫ и добрытѣ книги. Народъ безъ книжини, въ

тѣло безъ душа, такъвъ народъ скоро загына, прибавяше често тъя. . . .

« Да ся назначатъ отъ богатытъ наши родолюбцы награды за книжевнытъ трудове на нашите учены, чрѣзъ което да ся насърдчватъ въ списваніето на добры и полезни книги, бѣше едно отъ задушевнѣтъ инейни желанія. Покойната много пѣтъ е исказвала туй желаніе съ наканваніе да назначи тъя първа единъ таквѣзъ награда, но прѣварена отъ раникъ смърть, не е могла освѣнъ, на послѣдній си прѣдмъртвий часъ, да възложи исполненіето на туй свое желаніе на достойнѣтъ си съпругъ и да му завѣщае изрично да положи той въ дѣйствиѣ намѣреніето ѹ, и да назначи въ иейно име първата награда за списваніе на добры и полезни за Българскій народъ български книги. »

Горнитѣ разговори както и послѣдните това, дѣто въ таквѣзъ тежка и горестна минута, на разлъкката ѝ отъ този свѣтъ, отъ любимъ супругъ, отъ мили дребни дѣца, отъ обичливи родители и роднини, да не прѣстане да мысли за доброто на народа си и да има сърдце и воля, въ такъвзи грозенъ часъ, да подѣйствува съ най-силното срѣдство на прѣдмъртво завѣщаніе за исполненіето на едно свето намѣреніе, това показва наистинѣ величието на този отлетѣвши къмъ Бога духъ, — силкъ на любовта којкто е имада покойната къмъ този народъ на който е длѣжала кръвта на сѫществованіето си въ този врѣмененъ свѣтъ. И на силкъ на тѣзи любовь има да благодаримъ ный днесъ за въвежданіето на единъ похваленъ, но прѣнебрѣгнатъ отъ настъ Българитѣ, обычай: да ся назначаватъ награды за книжевните трудове на нашите учены.

Испълняющъ послѣднѣятъ воли на покойната си супруга, Д-ръ П. Минчевичъ въ иейно име и за иени споменъ назначава единъ награда отъ тридесетъ турски лири, която ще ся дава во всяко едно тригодишно разстояніе, отъ 24-и Февр. 1873, денътъ на упокоеніето ѹ, до 24-и Февр. 1876, и тѣй нататъкъ докль бѫде живъ. А и за подиръ смъртта ѝ си завѣщаава нуждното количество пари, отъ лихвата на които да ся поддържа вѣчно това назначение за награжденіе, като опълномощява нашето това заведеніе, Бълг. Читалище въ Цариградъ, да прѣда-

га на ученытъ ни книжевнитъ трудове, които то памърва за добри и полезни за народътъ ни и достойни за назначаването им награда.

Жена проче е имала таквазъ чувства и мысли, каквото видѣхъ да исказвала покойната; жена която ся е въодушевявала отъ такважи любовь къмъ народътъ си, е жена достойна да съди на редътъ съ малкото оиѣзи и отъ мѫжетъ, които занимаватъ таквази мысли, е жена којко имамъ право да ѹж броимъ между членовете на заведението си; жена е, която заслужва да ся говори за пейнитъ доблестни качества и прѣимущества и да ся говори съ приличното на достоинствата ѝ почитание, заслужва да ся почита паметътъ ѝ, заслужва да ся жали за смъртътъ ѝ: защото тъя не е оставила само съпругъ вдовствующъ, само дѣца сиротствующи, само родители и родници жалящи; но е оставила цѣлъ народъ сиротствующъ отъ пейнитъ за него грыжи и доброжелателства, отъ пейнитъ чувства въ отношение на неговото незавидно положение.

Ей драгоцѣнина и драгоцѣнѣйша е паметътъ на тѣзи упокоившъ ся нашъ сестрѣ, и толкозъ повече защото, колкото сѫ рѣдки у насъ мѫжетъ съ такъвъ духъ, дваждъ по рѣдки сѫ тѣзи отъ пѣжнайтъ полъ! Но какво казвамъ рѣдки! Ако ся не лъжж, тая е първата и самата еще Българка, която е имала и силѣ душевни и воли да мысли за народа си и да ся старае да спомогни за утвърденіе на народно съзнаніе въ него, за повышеніе на неговото испадняло състояніе. — Нашата стара Исторія е бѣдна и твърдѣ бѣдна отъ знамениты личности изъ женскійтъ полъ, въ пеѧ ний не виждамъ да грѣе ни единъ ясни звѣздъ на женско величие; ний знаемъ само че на женѣ длъжи Българскій народъ своето покръстваніе, но ето че ве знаемъ нито името на тѣзи велики женѣ. А повата ни Исторія, на којко странициятъ сѫ еще съвсѣмъ бѣлы, дѣто въ расписътъ на родолюбцыятъ нѣма еще записаны освѣнъ нѣколко мъждивы личности отъ прѣдшествующійтъ мѫжкій полъ, първата която ся удостоява на тѣзи честь, да бѫде записано името ѝ въ този расписъ, е покойната М. П. Минчевичъ, на нея има да дѣлжи народътъ ни за първыйтъ потикъ къмъ списваніето на добри и полезни

книги по языку тъи, а заведеніето ти — за честта да предлага то изборътъ на книги тъи и да насърдчва списателите съ завѣщаниета награда.

Въ честь убо на тъзи първъ подвигоположници за улучшеніе на нашата книжнина прави споменъ заведеніето ти днесъ, като тъкъ причислява чреъзъ това въ ликътъ на дѣятелита за възрожденіето на нашата народност; въ честь на нейната паметъ то приноси малъкъ приносъ на коливото си и зема поводъ да предложи на разсмотреніе на своите членове благородните стремления на нейния духъ и светътъ мысль: да бѫде и подиръ смъртътъ си полезна на народа си. А това е и най-важното въ бываemytъ този родъ спомени, защото, когато предлежи да почетемъ паметъ на единъ кой да е отличенъ покойникъ, когато ни ся дава случай да говоримъ за неговытъ душевни прѣимущества и добры дѣла, ний не трѣба да правимъ това токо тъй само просто по длъжностъ и не само за това, за да оправдаемъ своите скърбь и жалостъ, но най-вече за да пробудимъ желаніе у насъ живытъ да земемъ за примъръ неговытъ дѣла и да гледамъ какъ да изравнимъ стезытъ на свойъ животъ съ онѣзи на покойнитъ, на когото правимъ споменъ.

Празнъ бы былъ и напразно бы отишель тозъ споменъ, въ който само жалостъ исказвамъ, въ който само външни почести набавямъ, безъ да сполучимъ да възбудимъ чреъзъ него желаніето, за да съберемъ надъ гробътъ на покойнитъ остатъкъ на този у него духъ, който го е отликалъ и който го е направилъ достоинъ за нашето почитаніе, достоинъ, споредъ пророка, за ВѢЧНА ПАМЕТЬ.



КРИТИКА.

—о—

Г-не редакторе на Поврем. Спис. « Читалище. »

Въ 5-и брой отъ III година на вашето Повременно Списание идете да зарадвате читателите си и изобщо съотечествениците съ появявянето на една капитална пьеса за бѫдещиятъ нашъ пароденъ театръ. Съ това испълнявате своята редакторска длъжностъ. Насърчаването е добро нещо: съ него се дава поттикъ на книжевното ни развитие и напредуваніе. Така и би трѣбalo да се насърчаватъ Друмевци и Шишковци. Въ ваша длъжностъ е не малко и да показвате правия путь, по когото трѣбва да се ходи на книжевното поле. Като новаци ние твърдѣ лесно можемъ да оловимъ путь, който не води тамъ, дѣто ни се иска да стигнемъ. Съка отъ многото пътеки що излизатъ на книжевното поле, има си и водача. Този водачъ придвижава ли ни, не ще се заблудимъ въ търнието.

Вие, г-не редакторе, сте на срѣдището на това поле, и отъ тамъ струвате си братска длъжностъ да посрѣщвате излѣзлите на путь наши книжевници. А като видите, че нѣкой отъ тѣхъ се е залуталъ изъ шумака, ще му извикнете: *братко! насамъ, насамъ: тукъ е пътятъ.* 1) Този братски гласъ си испълнява длъжността, която има за да извлѣче заблуждения пътникъ; стига този пътникъ да бѫде свѣсенъ и не глухъ. Още ако се е залуталъ въ тъмнина, вие можете да му посвѣтите, стига той да види. Ако ли пътникътъ заедно съ своето свѣтило — водачътъ — иде право, вие го посрѣщвате съ братското добрѣ дошелъ и любезно го препоръчвате на Музитъ, които, като го намѣрятъ за достоенъ, увѣничава го съ неувядаемите си вѣщи за слава на потомството.

Това вѣрвамъ да става отъ Ваша страна, при появяването на *нови книги*. Въ горѣспоменатия брой на *« Читалището »*, посрѣщвате дѣвъ нови книжки: *Иванку убиецътъ на Асънъ I-й*, Драма отъ В.

1) Ний не претендрамъ на най-малко на тѣзи честъ да бѫдемъ такъвъ водачъ, какъвто разбира тукъ г-нъ Войниковъ. Липсътъ отъ специални знанія, да-лечъ смы отъ да прѣдписвамъ законъ, а само исказвамъ своето частно мнѣніе съдяще по влїяніето на впечатлѣніята, които е произвело на насъ това или о-нова литературно произведение, разгледвано до колкото е намъ достъпно да го разберемъ. Това смы правили ний и другъ путь това правимъ и сега като при-дружавамъ критикътъ на г. Войниковъ съ нѣкодъкъ бѣлѣшки.

Друмева, и *Пеше-може или Глезен Марчо*, Комедия отъ Т. Шишкова. Първата е, казвате, оригиналъ трудъ, и трудъ не малъкъ и не какъвъ да е, а трудъ който прави почетъ на книжината ни, въ която до сега не се е виждало таквози приобрѣтение. Другата, думате, да била "една пакъ прѣправена работа отъ г. Шишкова." За едната намирате за добре да приемътте вашите бѣлѣжки върху развязката на драмата, която намирате за слабичка. Като нещете да счувате вашето очарование възбудено отъ "другите сполуки на г. Друмева," отказвате се да търсите лахани. За втората вашиятѣ бѣлѣжки намиратъ доста място заедно съ препоръката що ѝ правите на любителитѣ на Бълг. сцена.

Дѣлото на г-на Шишкова не ми е още познато; но съ дѣлото на г-на Друмева съмъ доста отъ близу познатъ.

Вие, г-не редакторе, отъ нѣманѣ доста време ли, отъ особна лична учтивостъ ли, отъ събратство ли, намирате слабите странци на г. Друмевата драма като за твърдъ малки при *преимуществата и изяществото* на това му творение. Нѣма съмѣни, че ще се съгласите въ това: творениято които създа ми咤 въ бѫдѫщето, трѣба първо да преминѣтъ презъ рѣцѣ на нѣколко критики. Въ полза на това, дозволивамъ си да направѣмъ едно разгледване върху драмата на г. Друмева.

Да оставимъ на старна нашите *Райни Килини* и *Малакоеви*, които създаватъ нашъ народенъ театръ, а само за една моментална нужда, за едно особно по себе си обстоятелство, още и за частно едно общество. Думата е за *единъ трудъ, който прави почетъ на книжината ни, въ която до сега не ся е виждало таквози приобрѣтение*.

Нека прочее азъ първи дамъ поне поводъ за дано прекаране това приобрѣтение въ безсмѣртното лопо на книжевната слава, да и се сдобиемъ съ единъ български Шекспиръ.

Вие казвате: "най-хубавото въ тѣзи нова драма е това, че характеритѣ създаватъ до поразителна вѣрностъ. Нѣма нищо извъ мислите на въ думите което да не е естественно и прч." Съ една рѣчъ намирате дѣлото за дѣйствително *художествено*. Менъ, напротивъ, ми се види съвсѣмъ противното. Азъ ще кажѫ, че драмата на г. Друмева е написана безъ никакъвъ планъ и противъ правилата на драматического искусство: като написана както завѣрнало, тя не може и да бѫде едно *художествено* произведение. Тя се отличава по много естетически и психологически недостатки, и характеритѣ въ нея не създаватъ до поразителна

върност, а още нѣкога отъ тѣхъ нѣматъ даже опредѣленето си. Още тя не съставя едно цѣло драматическо.

Да видимъ какъ тѣй. Но преди да се впustимъ въ преглеждането, нека забѣлѣжимъ, че днесъ за да напише нѣкой едно както трѣба драматическо дѣло, трѣба, при драматическите закони, да познава що-годѣ и отъ позорищното искуство, а именно: сценическата иллюзия, която трѣба отъ начало до края на дѣлото да владѣе; какъ разнитѣ появявания на дѣйствуващи лица ще съставятъ разни картини по духа и вкуса на пластическата поезия, и какъ тѣзи лица въ разнитѣ положенія на тѣхнитѣ роли ще могатъ да екзекутиратъ своитѣ декламации и мимика съ онай естетическа хубостъ, която непременно трѣба да произведе ефектъ.

Заради това днесъ едно драматическо дѣло се разглежда по двѣ страни: до колко то е поетическо и до колко то е позорищно. Най-доброто поетическо дѣло (както що сѫ нѣкога отъ старитѣ класически трагедии) може на днешната сцена да излезе за най-просто; а най-простото поетическо дѣло да изпадне за най-позорищно. Днесъ най-добра драма се казва онази, която е сполучена и въ едното и въ другото. Прочее само такивато драми ще иматъ честта да бѫдатъ капитални за бѫдещиятъ нашъ народенъ театръ, който ще бѫде не както театритъ на миналите вѣкове, а както сѫ днесъ у сичкитѣ пароди.

Колкото отъ къмъ за позорищно художество на г. Друмевата драма нито имамъ за какво да говорѣхъ: тя ако е да се представи точно тѣй както си е написана съ пистите бѣлѣжки на мимиката, що той ималъ злочестната да назначи на много мяста, тя ще въстани повече противъ развития вкусъ въ позорищните хубости, отъ колкото да угоди. Може за единъ неразвитъ вкусъ да бѫде и що си, но страшно е на много мяста да не преспи и него.

Разглеждането ми ще бѫде само върху чисто драматическото художество, което се изискува отъ драма поне за прочитаніе.

ДѢЙСТВІЕ ПЪРВО.

Това дѣйствие започва съ *Мария и Тодорка*, които готвятъ китки за нѣкакво си тѣржество — «за царювътъ день.» Въ самото начало г. Друмевъ вече грѣши противъ единството на дѣлото: защото той го започва съ единъ видъ епизодъ, който остава съвсѣмъ отциѣпенъ отъ цѣлото на самото дѣло. Чрезъ него любопитството на зрителя или на читателя се възбужда, и вече иска да види

Какъ тия китки ще красятъ очова предказано вече царско тържество. Драмата се свърша, а той не види нищо такъв. И тъй, любопитството му на първа ръка ще биде незадоволено. Това е една голѣма и непростителна погрѣшка на едно какво и да е съчинение. 2)

Послѣ иде *Милку*. Ролата на това лице е една отъ важните; защото тя се отличава тѣй въ *перипетията* на драмата, както и въ пейната *катастрофа*. Но характерътъ съ когото е представено, не отговаря никакъ на тая важностъ. Неговата любовъ къмъ Мария е тѣй Донкишотска, дѣто баба Кера го зема за « болнавъ. » Този български Донкишотъ като нѣма чувство за да усѣти сѫщата причина, по която той не може да бѣде любовникъ на Мария, съединява се съ сѫщия неговъ съперникъ, предпочитанъ отъ нея, противъ Асѣния който не го уважавалъ да го направи зеть. Малко послѣ ниѣ гледаме нашия смѣщенъ рицаръ да се отличава между своите съзаклѣтници заедно съ Драгомира (който сили брата си Иванка да земе безъ друго Мария за жена), по своето патриотическо чувство, като се противи за докарваніе грѣцкитѣ легиони на Исака въ българско. Най-сѣтнѣ той става издайникъ за да умре отъ рѣката на своя съперникъ Иванка. Какъвъ характеръ е този? Удържанъ ли е до *поразителна спроность?* 3)

Или какъ, колкото за *Милка*, нека кажемъ, че е ималъ причина за да земе участие въ заговора противъ Асѣния. Ами другитѣ велможи, *Драгомиръ* и *Добришъ*, отъ

2) Тая забѣлѣжка на г-на Войникова ако и да е до нѣйдѣ права, относително до възбужданото въ зрителя или читателя любопытство, ний мыслимъ че не е чакъ толкозъ *голъма* и *непростителна* погрѣшка въ такъвъзъ родъ съчиненія, а не е и необыкновена; защото ся зема не като епизодъ, а като уводъ и необходимо истѣлкованіе на положеніето и сношеніята между двѣтѣ момы, които ще играятъ единъ таквъзъ главниъ роли въ драмѣтѣ.

3) Споредъ пасъ *удържанъ е*. Ний не знаемъ художественно ли е въпроизведенъ този характеръ или е безсъзнателно излѣзъ такъвъ исподъ перото на автора; но той е все този истыйгъ Българскій Донкишотъ както въ любовта си тѣй и въ патріотизмътъ си.

що подбудени за да ръшатъ убиванието на добрия си царь, който драмата ни го представи за святъ човѣкъ? Иванко е подбуденъ отъ властолюbie, ами тѣ огъ що? само за хатъра на Иванка ли? или за да бѫдатъ прости ораждия на лукавия грѣкъ? 4) Ще видимъ.

Втората сцена захваща съ *Исака*, който стъкмиль вече да измами Асеня съ лъжовни писма, написани ужъ като отъ Петра и отъ Ивана, и съ тѣхъ да посъе умраза между двамата Асеновци. Въ самото начало характерътъ на Исака колкото и да се показва пъклъ и безсъвестъ, но въ истото време гледаме се пакъ да има чертъ отъ совѣсть: когато нарича отъ Ивана съ епитета дѣртель (вм. дѣртакъ), дума: «Боже прости ме...» като че говори предъ нѣкого а не самъ. 5)

Съ ролата на Исака г. Друмевъ грѣши твърдѣ много противъ драматическата вѣроятностъ. Ролата на това лице е почти еднаква съ ролата на *хромиятъ дѣволъ*, който разкрива покривитъ на къщата и гледа що правятъ хората. Тъй и г. Друмевъ туря въ драмата си Исака да се сочи дѣто не му е мястото за да гледа и слуша отъ тайно какво се вѣрши и говори. Добрѣ би било да бѣше

4) Отговоръ на таквызи вѣпросы може да ся иска отъ критическиятъ историкъ, а не отъ единъ драмѣ.

5) Напротивъ ний мыслимъ че точно въ това е и 'сполучено очертанъ грѣцкийтъ характеръ на *Исаака*, като за въ онова врѣме а че и за днесъ; защото сѫ таквьзы били и сѫ повечето пъклни души, интриганти и лицемѣрно набожни исчадията на Византій. Думытъ «Боже прости ма» не показватъ никаквъ чертъ отъ совѣсть, не сѫ израженіе на нѣкакво вѣтрѣшно чувство, ами сѫ гола дривичка, твърдѣ обыкновенна и даже свойственна на всички злодѣйци отъ пасминнатъ на *Исаакъ*, и тука тѣзи думы сѫ послѣдната късть която, вѣщо приложена, допълня рисуваныйтъ характеръ. Да отнемемъ тѣзи думы отъ *Исаака* еще и онова което го прави да ся вижда че има нѣщо ужъ като совѣсть въ него, ще каже да му отнемемъ половинатъ отъ характерътъ му и да го представимъ само отъ единъ странъ обрисуванъ. —

За думитъ *дѣртель* нѣма какво да ся каже' защото ся говори така, говори ся еще и *дѣртеникъ* и *дѣртакъ*, а *дѣртакъ* ний не смы чували.

казаль, какво Асънъ като му дозволилъ да бѫде свободенъ робъ, да му е казалъ, какъ сичкитѣ врата на палата му се отворени и може да влиза и излиза дѣто ще и когато ще. Тѣй, Исакъ, може като грѣкъ, има право безъ причина, безъ нищо да се намира на вредъ — ту въ Иванковитѣ, ту въ Асъновитѣ падати — и се непризовашъ. 6)

Въ сѣко едно драматическо дѣло главното лице или героятъ привлича най-голѣмото внимание на читателя или зрителя, и врхъ него се поси общата интересностъ на драмата. Въ сѣка една драма главното лице е въ борба противъ интригитѣ що сплитатъ дѣлото, и тая борба се води тѣй щото, колкото отива, да става по-любопитна и по интересна; до като най-сѣтнѣ главното лице обори сичкитѣ спѣни и нанесе славна или грозна победа — въ полза на нѣкоя добродѣстъ или злочестъ. За това и характерътъ на главното лице изискува се да бѫде твърдѣ постоянъ и рѣшителенъ. Погрѣшно е прочеенъ когато героятъ се оставя да се води отъ друго лице и да бѫде като просто орждие, защото такъвото лице не е никакъ за драма, че у него нѣма никакъвъ поетически характеръ. По тая причина и много пъти характерътъ на едно драматическо лице не бива вѣрина копия на истинска личность. Драмата не е история а поезия. Поетътъ прочеенъ се одушевлява само отъ единъ характеръ, у когото той намира нѣщо високо, нѣщо идеално, нѣщо благородно и добродѣтено, или пъкъ нѣщо подземно, нѣщо пъкано, нѣщо страшно и трепетно въ противоположность на нѣкоя добродѣтель.

Г. Друмевъ въ драмата си има за главно лице Иванка; но той като драматически поетъ не намѣрилъ въ тѣзи личности нищо идеално, нищо поетическо. И съ това се отклонява много и много отъ изяществото и драматическото художество. Той като мислилъ да му даде

6) Споредъ насъ това не е освѣнъ излишна придиначавостъ. Таквази прѣкалености или не естественности, да ги кажемъ, когато ставатъ само въ пробѣлътъ на явенята, не сѫ отъ важните маханы, и тѣ ся не срѣщатъ само въ ролята на «Хромыйтъ дяволъ» а срѣщатъ ся въ ролитѣ и на други изваждания на сценѣтѣ лица, въ творенія при познаты всеобщо за изящни и художествени.

поетически характеръ, изгубилъ му и прозаическия, както става явно по-долу.

Иванко е военачалникъ и като такъвъ, може да бъде и властолюбивъ. Той има слабостъта да люби върно една гръцкиня, дъщера на единъ робъ, а да лъжи съ любовъ дъщерята на царя си, който го обсипва съ милости. Но той не е безсъвестенъ човѣкъ: отъ една страна казва на брата си Драгомира, какво му идело много мѫжно и тежко да излъжи Мария, а отъ друга страна исповѣдува голѣмата си любовъ къмъ Тудорка, безъ която той не може. Отъ една страна иска да убие Асѣния за да се качи на трона му, а отъ друга страна мило му е за него, че билъ много добъръ царь. Какво опредѣление зема сега характерътъ на г. Друмевия герой? Той не може се опредѣли освѣнъ съ формулото: $a - a + b - b = o$. И тъй излиза, че нашъ Иванку пѣма своя собственна воля. И за да потвърди това г. Друмевъ, туря го да се води отъ Исака, както това става най-явно при убиванието на Асѣния. Че г. Друмевъ си избралъ едно глупаво лице за герой, не ще съмнѣние; защото самъ той го потвърдява, като туря въ устата на Исака да се извиква въ дѣлгия си монологъ: «Глупавъ си, Иванко, глупавъ!» И като кара Иванка самъ да признае слабия си духъ и да дума: «какъ се плашъ азъ, като си докарамъ на умъ за него (Асѣния)!»

Г. Друмевъ по-добъръ щеше да стори, ако бѣше направилъ драмата си *Отецъ Иванъ*. Или ако искаше да иж титулира съ любопитното *Иванку убиецтвъ на Асѣния I*, трѣбаше да свърши драмата си съ убиванието на Асѣния. Но ако Иванку щеше да бѫде се таквози глупаво лице, тогази трѣбаше да иж нарече *Исакъ убиецтвъ на Асѣния I*; защото не е Иванку който убива Асѣния, а е Исакъ. Инакъ драмата на г. Друмева не е едно цѣло дѣло, а сѫдвѣ, отъ които едното има за герой *Исака*, а другото — отъ *Ивана*. Другите лица (жално че посатъ името бѫлгарски велможи) не сѫ друго освѣнъ едни прости орждия, или по-добъръ мишки съ които си играе една котка на име *Исакъ*, както това самъ г. Друмевъ потвърдява като туря въ устата на Исака тия думи: «Мишките много кроятъ, но да видимъ котката какво ще рече. . . .»

Дългото на г. Друмева като не е поетическо, не може да бъде драматическо: характерът на неговите повече лица не представлява почти нищо високо и идеално нищо величодушно и героическо. Още тий ги представлява по-долни отъ както ги гледамъ въ самата история. Какъвъ е характерът на Асънъ? на Петра? Приличатъ ли на онѣзи витязи които били достойни да изчистятъ изъ отечеството си сичките мършавии на лукавата развратница Визачтия? Такива ли сѫ были двигателигъ на българския прѣпорецъ, дѣто единъ рабъ гръкъ съ една и проста фалшификация на писма да ги замутае тъй лесничката, па безъ да му диратъ край, токо да се ненавидятъ и раздалечътъ, като да не се невиждатъ вече никоги. Ей че глупавъ царь билъ Асънъ, споредъ поетическото перо на г. Друмева! Да види, че най-вѣрниятъ му велможа Симу, като се утрови, намѣри се убитъ и пратеникътъ, който му донесълъ лъжовните писма, па да не му стигне умътъ да искита баримъ темничерина си. Нѣ! г. Друмевътъ царь Асънъ се оставя да го лъжатъ като баба, и да вѣрва си-чко, безъ да испитва. Навѣрно, той е билъ добъръ християнинъ — да вѣрва само а не и да испитва. Исторически царь Асънъ щомъ се извѣствява за съзаклѣтието на Иванка, и проважда да му го дѣведжътъ за да го испита и иакаже. А що дасе каже за Петра? Той е до толкози упоритъ, дѣто упорството му достига до глупость, както ще видимъ по-долу. Тукъ нека кажъ пѣщо за жалата раздѣла на двамата братя Асъновци, съподвижници на народната слава. 7)

(Съди)

7) Въ всичко това дѣлго и добре скопосано обсъжданіе за драматъкъ вѣобще и за дѣйствуващътъ въ неѣ лица г. Войниковъ не показва освѣтъ излишнѣ взискателност и едно видимо усилие да извѣрне или да потули отъ очите на зрителя и читателя истинскътъ цѣль на автора въ съставяніето на драматъкъ. Той или наистинѣ или умышленно ся съблазнява отъ назованіето на драматъкъ и търси главнѣтъ герой въ Иванка, отъ когото изисква онѣзи качества, които ужъ по законътъ на драматическото изкуство трѣбalo да притежава, и за най-големъ недостатъкъ на драматъкъ на г. Друмева искарва това дѣто Иванко нѣма тѣзи качества и защото не му били дадени, понеже, споредъ него, било допростено щото «характерътъ на е-

дно драматическо лице да не бъде върна копия на истинска личност. » (!)

Колко е право това незиаемъ и ний всякога смы мыслили и мыслямъ че най-голѣмото изкуство въ прѣдставлението на едно драматическо лице, было то главно или не, е да бъде върна копія на истинскъ личность, защото тогазъ само характерътъ быва интересенъ. Инакъ то щѣше да бъде не драма а кой знай чо друго. За да ся издѣла единъ новъ, въобразяемъ характеръ е, мыслямъ, много по-лесно, отъ колкото да ся снеме върна копія отъ оригиналъ изъ една удалечена епохъ. Г-нъ Друмевъ можеше, мыслямъ ний, да излѣе много таквызъ въобразяемъ герои и драматически лица, но той щѣше безъ друго да падне въ онкзи непростителни погрѣшкѣ да то вмѣсто да ни даде една драма отъ Българский животъ, да ни даде драма отъ животъ въобразяемъ, драма въ коѣто да има Българско ищо друго освѣнь едни голи български имена. Споредъ насъ голѣто прѣимущество въ твореніето на г. Друмева състон въ това дѣто не си е позволилъ да създава въобразяемъ и карикатурни герои, но ся е мѫчилъ и е доста сполучилъ да копира дѣйствителни личности отъ Българский животъ, до колкото можемъ да сѫдимъ по рѣководството отъ Българската Исторія.

Виждамъ иистинъ и ний че характерътъ на Иванка е вялъ, безцвѣтенъ, и както право забѣлѣва г. Войниковъ, не е чито поетический, нито прозаический; но за туй той е дѣйствително Българский, еще и точно своеврѣмененъ. А не е кривъ, мыслямъ, въ това г. Друмевъ, ако Иванко и другытъ драматически лица въ драматъ му не сѫ таквызъ каквого ги искало да бѣдятъ не знамъ коя си прихотливостъ. Колоритътъ на характерите ся дава толъзъ колкото допуштатъ обстоятелствата на времето да ся мысли че е било възможно да го има въ дѣйствителниятъ животъ, или по съставеното за него общо мнѣніе отъ съвременниците, ако съществува таквозъ. Инакъ лицата на сцената не щѣхъ да сѫ освѣти като сѫ онѣзи въ пѣтаніята на Гулибера, — произведени на фантазиитъ.

Между многото добре схванати и добре прѣставени черти отъ сегашнїй Българский животъ въ "Криворазбраниятъ цивилизациј", на г-на Войникова, една отъ недостаткытъ, споредъ насъ, е въ тая дѣто той накарва Българина, да излѣе на луель. Колкото криво и да съ ся цивилизовали иѣкои Българи, тѣ не сѫ дошли еще до тази ери-котъ, и то е несъгласно никакъ съ дѣйствителниятъ български животъ. Ако да бѣ докаралъ разбликътъ на комедиитъ си, г. Вой-

иаковъ, еще прѣди понощеніето, во врѣмeto на бѣгътъ, да бѫдеше пристигналъ похитителъ отъ прѣслѣдователитѣ и тамъ не на дуель а съсъ сопытѣ да бѫдеше попритупанъ и момичето повърнато, щѣше да излѣзе споредъ настъ много по-сполучеко. То можеше наистинѣ да ся види на нѣкои малко грубовато и не толкозъ поетическо, но за туй щѣше да бѫде по вѣрно по Бѣлгарски а въ сѫщото врѣме и по-художественно, защото отъ единъ страна щѣше да прѣстави разителнѣтѣ противуположность на нравытѣ у Бѣлгаритѣ въ прѣходнѣтѣ за тѣхъ епохѣ, а отъ друга щѣше да отличи рѣзко характера на Бѣлгарина отъ днешнегото врѣме, който, както е на всички познато, въ каквото раздраженіе и да пристигне и да ся рѣши на смѣртъ да ся сбие, не ся улавя за сабійтѣ си, които рѣдко и носи, а по рѣдко и да знае да ѹпогрѣбява; но и Габровски ножъ ако бы да има на поясътъ си, не гледа на него, а тича да тѣрси сопѣ или коль отъ плетишата да измѣжне и съ него да порази противника си. (Не казвамъ вече за това дѣто щѣше да спечели комедията му и въ туй отношениe: да произведе изискванното дѣйствiе, споредъ цѣлътѣ на съчиненiето, безъ да докарва Бѣлгаркътѣ до отвратителното униженiе на поруганiето; защото е достатъ за сега у Бѣлгаритѣ и туй бесчестiе, което бы си прѣставило въ бѣганието на единъ момъ съ любовника ѹ да ѹхванятъ и да ѹ върнатъ). Но комедията на г. Войниковъ, както и други нѣкои негови творенiя оставатъ лишени отъ прѣимущество на приблизителна дѣйствителност по това само, защото тѣрси да бѫде по-лече поетъ а не драматистъ, защото не копира личности отъ дѣйствителни животъ, а създава ги споредъ както си ги въображава или ги заема отъ дѣто свѣрне.

Така смы глядали и глядамъ ный на драматическите лица при очерташето на характерытѣ имъ въ появениетѣ до сега у настъ драматически съчиненiя и по този взглядъ смы правилъ своитѣ оцѣненiя, споредъ което намѣрвамъ дѣлото на г-на Друмева художествено и сполучено, въ това отношениe което е и по-главното, ако ся не лъжемъ. Ный не диримъ правилата какви трѣба да бѫдятъ и какви не героитѣ и други тѣ дѣйствующи лица въ единъ драмѣ, но глядамъ онова което е сѫщественно че въ драмѣтѣ на г. Друмева гѣркътъ мирише на гѣркъ отъ далечъ, а Бѣлгаринътъ личи че е Бѣлгаринъ не по дрехытѣ и по името, но по онова що го виждамъ че прави, еще и по онова което го виждамъ че е неспособенъ да направи.

(Слѣдва).

ИУДА ИСКАРИОТЪ.

Старитѣ Българи имали особни дни посветени въ паметъ не само на нѣкои личности изъ между човѣците, но и за нѣкои отъ животните. Па и до днесъ еще наспоредъ съ празнуванытѣ Гергевденъ, Илинденъ, Никулденъ и други, празнуватъ нѣкои и Бабинъ день, и Куковъ день, и Мышинъ день, и Вълчи празници и особно пакъ за Кулана, т. е. за хромыйгъ влъкъ. При това има еще паметни дни и за други нѣкои животни, каквото Песий понедѣлникъ, Вранскиятъ вторникъ и др. — Англичаните иматъ и тѣ пословици: «Всяко куче има и денътъ си, » По това като сѫдимъ ще каже че не е чудно, ако виждамы че между толкозъ таквъзи дни е дошелъ денътъ и на Юда Искаріотскій да ся помене и за него нѣщо.

Въ единъ вѣстникъ именуванъ «Истицъ» (не онзи който щьше да ся издава па Български подъ туй име, и който не знамъ какъ, дѣ и защо ся похаби полуобистинъ, но другъ единъ гръцки) ный виждамы да зема высоката честь да мине на редъ и да ся вѣсти въ свѣтъ му страници мрачната личностъ на този бывшій по-напрѣдъ апостолъ. Ще каже че и неговъгъ денъ е дошелъ.

Любопытно е наистинѣ че, както онѣзи които сѫ ся прочули поради добрытѣ си работи, тѣй и онѣзъ които сѫ стәнѧли известни поради злодѣяніята си, бивали сѫ прѣдметъ на серioзни проучванія и сѫ занимавали писателитѣ да придираватъ и прѣброждатъ животътъ имъ, и много пакъ тѣзи придиравія, безъ да достигнатъ до едно здраво слѣдствіе, турятъ ся въ голѣмыйгъ тефтеръ на празнитѣ и суетни бѣхтанія.

Іуда ся нарича въ Евангеліята и Искаріотъ или Искаріотскій. Защо сѫ казва Искаріотъ не сѫ могли и до днесъ да го рѣшатъ окончателно богословците. Іуда запачало, както, въ незнаяніето ми еврейски, ми расправи единъ старъ хахамбашія, «Хвала Богу, » а сега значи чисто за чисто *придатель*, защото таквъзъ значеніе ся погрижилъ да даде на туй име тезоименниятъ Искаріотъ.

Ако речемъ да изброявамы мнѣніята за тѣзи Иска-

ріотскѣ личность и колко смѣшны работы има въ тѣзи мнѣнїя, то не бы гы побрали ни десеть таквызи «Истинны» като тѣзи отъ коіжто заемамы свѣдѣнїята си; но за по близу при истиннѣтѣ пріематъ въобще мнѣнїето, че то-зи Іуда, на когото настанжъ денѣть днесъ да ся говори за него, ся нарекъ Искарють, понеже быль родомъ отъ принадлежащиѣтъ на Іудовото племе градъ Сери (Еврейски Керіоѣтъ) и ужъ, *Ис-Сери*, щѣло да каже человѣкъ отъ Сери, слѣдователно Иссерють, Искерють, Искарють. А споредъ пословицата, както правятъ разумнытѣ Арнауты, кога не намѣрятъ кокошкѣ благодарятъ ся и на свракѣ, ако имъ поставишъ, то и ный въ нѣманїето на по-ясно и по-вѣроятно тѣлкованіе да ся благодаримъ на това *Ис-Сери*, което погърчено по ветхѣтѣ модѣ на гърченіето, станжло Искарють и по православничиески Славено-Болгарски — Искарютскій, или както казватъ да ся е намѣрило въ рѣкописното отъ Св. Йоанна Евангелие (6 ; 71) -- « отъ Карюта. »

За житіето на Іудѣ малки работы намѣрвамы въ Евангеліето, а напротивъ много и любопытны работы ся дрънкатъ и историсватъ за него въ другы нѣкои вѣншии и апокрифически книги.

Тѣй напримѣръ казвать че, майка му Кюворея сънуvalа на сънъ че родила чедо, което убило бащѣ си. За туй когато имъ ся родилъ сынъ, тойзи Іуда, тѣ го ввѣрли въ морето. Но отъ морето го извадила та го отхранила и отгледала една бездѣткыня господарка. Испослѣ тя ако и да си родила чедо, но дѣржѣла пакъ и Іуда. Веднѣжъ, като тѣ нѣмало неѣхъ, двамата, братя да кажемъ, сваждатъ ся нѣщо и ся сбиватъ и Іуда убива мнимыйтъ си братъ. А послѣ като ся научава че не былъ сѫщій сынъ на господжѣтѣ, побѣгва отъ домътъ и да не бы пѣкъ ти въ отмъщеніе да убие него. Но не казвать дѣ и на кждѣ побѣгнѣлъ.

Въ историѣтѣ на дѣтскій вѣзрастъ на Іисуса Христа ся казва че, когато Іисусъ слѣдъ, завращаніето си отъ Египетъ, играялъ съ другытѣ дѣца въ Назаретъ, то притѣхъ приближилъ единъ побѣсенѣль човѣкъ. Той быль този Іуда. За него ся казва че ударилъ и Іисуса въ ребрата, като не можѣлъ да го ухапи, както хапялъ другытѣ дѣ-

ца, като бъсно псе. Йисусъ не му отмъстилъ, но еще го исцѣлилъ, и бѣсть искониже отъ него въ образъ на псе. Іуда испослѣ станжалъ слуга на Пилата, убилъ, безъ да знае, бащъ си, и ся оженилъ за вдовицѫ си майкѫ. А послѣ като узнава за всички тѣзи прѣбеззаконнованія отъ разны истълкованія, обзелъ го страхъ и ужасъ. И тъй идва тогазъ при Йисуса та поисква о прощеніе на грѣховете си и влѣзвъ въ редътъ на ученициятъ му. Останжалото отъ живота му знаѣтъ всички онѣзи които сѫ чели или слушали Евангелето.

Стара една поговорка казува: «Ходи кѫде то да ходи лисицата, най-подиръ стига на кожухарина на дюкеня.» До кѫде е достигналъ най-послѣ Іуда, това вече всички го знаѣтъ.

При всичко това има едно чудно нещо! Около 130 години по Христа били ся появили еретици, така наричани, Каиниты. Послѣдователите на тѣзи ересъ почитали много и сматрали като свети братоубийцѫ Кaina и всичките въ Св. Писаніе погуби и прѣпогуби, каквото Содомитянитѣ, Исафа, Корея, Даѳана и Авиона. А отъ всички най-много почитали и въ голъмо уваженіе имали тогози Іуда Искаріотски; тѣ оправдавали еще безуміето и нечестіето на всички помепкъти грѣшици, а за Іудж казвали, че отъ неговото прѣдателство настанжалата смърть Господня спасила человѣческия родъ. Тѣ сматрали Іудж еще и като единичкитѣ що ималъ истинно знаніе на работите. Казватъ че имали даже и Евангелie подъ негово име.

Какво става, или какво е станжла тази ересъ, ний като не вѣщи въ богословскытѣ работи незнаемъ да кажемъ нищо на читателите си, по тѣ могатъ да очакватъ единъ день да чуятъ иѣкои свѣдѣнія и за това отъ онѣзи които ся занимаватъ съ тълкуваніето на таквъзи тѣни черковни въпросы.

ПОПРАВКА И ДОПЪЛНЕНИЕ.

Господане!

Като сродни на думътѣ не сѣть можете да гледате еще и тръшътѣ думы и исти съсъ (гладень, наядъ) отъ което и исти тїа (постъ). А погрѣшка е онова що е казано за селото Вързилово, то с Бурдилово, както ис-
питахъ по-добрѣ.

П. Р. С.