

омышълъ за нѣкакво злочесто намѣреніе, и увѣрявала непознайника, какъ платно-то, что тъче Цвѣтана, и чорапы-ты, что плете Цвѣтана, сѫ най-хубавы и траять много повече отъ колко-то другы.

Мръкало вече и младый момъкъ поискалъ вече да си отиде.

— Какъ тя выкатъ, младый и драгий господине? запыта баба-та.

— Менъ е имя-то Драганъ, отговорилъ той.

Драганъ! излегка побжбрала Цвѣтана, Драганъ! Тя пять-пъти повторила това имя, като да залѣгала да го запамяти добръ.

Драганъ имъ казаль: » оставте съ Богомъ » и си отишиль. Цвѣтана го испращала съ очи, и майка й замыслено стояла, га хванила дъщеръ си за рѣкъ и й рѣкла:

— Охъ! Цвѣтано, мила майци! какъ е сладъкъ и добъръ той момъкъ! да ся сдобыяше и ты съ тѣкъвъ юнакъ!

Цвѣтанино-то срѣдце затуптяло.

— Мамо, мамо! какъ можешь си помысли такъво нѣчто? Той е господарь, а между селаченки....

Цвѣтана не си сврьшила думж-тѣ.

Сега читателю-ти трѣбува да знаѣтъ, какъ той младый момъкъ, той Драганъ, былъ сынъ на единъ доста богатъ трѣговецъ, съ хубавъ умъ и съ добро срѣдце, добро отъ естество-то, ить слабо и вѣтърничаво. Той живѣлъ распустнѣтъ животъ, мыслилъ само за свое удоволствіе, дирилъ го у свѣтскы забавы, ить чисто го не намиралъ. Ядоувалъ ся, грыжилъ ся и тякалъ на урисницѣ-тѣ си. Цвѣтанина-та хубость при првж срѣщѣ глѣбоко му ся втѣлапила у срѣдце-то. Той, като ученичекъ чловѣкъ, прочиталъ романы (приказки), идили, ималъ доста живо вѣображеніе, и чисто прѣлиталъ съ мысъль у онъя врѣмена — былы или небыли —, въ кои-то ако сѫ за вѣрж пѣснопойци-ти, вси люде безгрыжно ся расхождали по зелены долины, кѣпали ся по чисты изворы, либили ся като яребици, почивали си на сѣнѣ подъ меризливы дръ-