

„Тѣи часове менѣ съ смѣртни быіли,
„Други менѣ тѣй не ѿѣть вѣдатъ мѣли,
„Кои ѿѣть ми тѣжной послѣ дѣйдѣть
„И съ великаѣ радость мене прѣидѣть.
„Душа-та ми дни тѣкъ прокажда,
„Нить адехъ, нить марехъ за жаждю,
„Ни єднакво тѣкъ надз него хобчехъ,
„И нѣговыи-ти гробъ тѣка рѣвчехъ.
„Па кога быхъ сѧ вѣчъ уморила,
„Тогда бы сѧ малко одморила ;
„На ледено-то и мъртво тѣло
„Мой Орестанъ, ахъ ! любезно чѣло !
„Най послѣ го въ гробъ покрыхъ, облѣкохъ,
„И мѣ сѧ по тѣй съ сърдце обрѣкохъ,
„Че ѿѣ тѣкъ надз него ахъ ! да плачю,
„До послѣдніи-ти мой часъ да грачю.
„Междѹ тѣмъ ма тагота обри,
„Почна гладъ утробъ да ми мбри.
„Славѣсть моа мене не допѣсти . . .
„Ни естествъ мой живота отпѣсти,
„Кои ми є горчика като живѣнъ,
„А за самъ-тѣ смѣрть ахъ ! копнѣнъ ;
„И тогда облѣкохъ тѣй одѣло,
„И прѣдѣзехъ тѣй пастырско дѣло ;
„Спасително, и мило жилище,
„И послѣдно мое прибѣжїе.
„И отъ онѣй врѣма и до сага.
„Сама-та утѣха ми налагъ ;
„Свакый день на гробъ той да дохождамъ,
„Кои и мой ѿѣ бѣде да похождамъ ;