

телеко: затока са прелива на кръстъ трапеза-та съ вино смесено съ рѣжичнѣ (трѣандафалова) водѣ, и тѣй дава ѣ са чистота и миризма, както прилича на скетинѣ,

Съ това сѣщо-то, отъ кино и водѣ смѣшеніе, са порзса и антиминосъ-а, кой-то трѣба да стои на трапезѣ-тѣ споредъ ветхѣй-а обичай; защо-то въ време-то на църковно-то гоненіе, за ради кое-то вѣрни-тѣ немахѣ постоанни трапезы, владици-тѣ давахѣ благословеніе, да са слѣжи литургіа на такива антиминосы, кои-то леко можахѣ да са преносатъ отъ едно мѣсто на друго. Като рзси така владика-та, четѣ 50-тѣй-а псаломъ, но захваща отъ тойзи стихъ: „порз-си ма съ исопъ и ще са очистиѣ, умій ма и ще бѣдѣ по бѣлз отъ снѣгъ;“ послѣ това отрива трапезѣ-тѣ съ сингеръ-а, благослова име-то божіе, и отважда да помаже съ миро света трапезѣ.

Най напредъ направа съ миро три кръста на трапеза-та, съ кое-то ознава мѣсто-то, гдѣто ще стои евангеліе-то, дискосъ-а, и пѣтиръ-а; потомъ направа по три кръста на сѣкѣй край на света трапеза, за да бѣде освещена отъ сѣкѣдѣ, и най послѣ три кръста на антиминосъ-а тѣй както и на плочѣ-тѣ. Междѣ това дѣаконъ-а, като показва, какъ е важно онова, кое-то бива, щомъ трѣгне владика-та да направи нѣкой кръстъ, вика: „вон-мемъ,“ а владика-та, като показва, защо освещава и какъ е силно дѣховно-то помазаніе, притѣра: „алилѣа;“ а пѣвци-тѣ пѣятъ: „Гледай, какъ е до-