

земј-тѣ (Христа); но нїи както израилски-тѣ моми да пѣемъ господѣ, защото са прослави славно.“

Съ канонъ-а вечк са свършка събота-та, и почева недѣла-та. Като са запѣе слава, отварята са двери-тѣ, и свещеници-тѣ на главы-тѣ си вносятъ въ олтаръ-а плащаници-тѣ, и ижъ тѣрнатъ на светъ трапезъ. Пѣснъ та: „воскресеніе твоє Христе спасе ангели поютъ на небесахъ“ найнаредъ са чуба въ олтаръ-а, кой-то е още затворенъ затова, защото онова, кое-то е отсаждено на хора-та, найнаредъ са открива на небеса-та, ачи тогава са явява на земј-тѣ. Подиръ това свещеници-тѣ излѣзватъ съ кръста-а и съ байраци, обикалятъ църква-тѣ и пакъ пѣшата по тъмнишъ-тѣ и тишинъ-тѣ ноши: „твоє-то воскресеніе Христе спасе, ангели-тѣ пѣшата на небеса-та, и насъ на земли-тѣ удостой, да та славимъ съ чисто сърце.“

На западни-тѣ затворени врата спира съ сич-кій-а ходъ, кой-то е само приготваніе. Между това църква-та остава празна, подиръ свещеници-тѣ излѣзка и народъ-а: дѣца-та Адамови бързатъ къмъ новаго Адама, за да, като зачѣшатъ радостный-а гласъ, че е вскръсналъ, влѣзатъ презъ тѣсны-тѣ врата въ неговий-а новый животъ, и тамъ като кога проговоря дете, ичи отъ уста-та на новорожденно-то човѣчество: „Христосъ вскръсанъ отъ мъртви-тѣ, съзъ смърть смърть-тѣ потъпка, и на онѣзи, кои-то сѫ въ гробове-тѣ, дари животъ.“

Но на тойзи гласъ, кой-то е испокъсалъ адovsky-тѣ ланцири, не са отварята тѣтакси църков-