

лабовы крила, ати подфракни и търси покой у господа, отца толко милостиваго.“

Наистина, наша-та майка, църква-та, като са старає за спасеніе-то на дѣца-та си, въ седемъ-тѣ недѣли на честный-а посох и въ три-тѣ, кои-то съ предъ него, написала є (ако є свободно да кажемъ тзй) пѣснь за сичкій человѣческій родъ, коа-то го описва живо въ три раздѣла: сирѣчъ, какъ є падналъ, какъ є искѣпенъ, и какъвъ мѣ є послѣдній-а съдъ. А сичка-та таа пѣснь исполнена є съ каателенъ плачъ, съсъ чудности отъ псалтира-а, съ пророчества за спасеніе-то, кое-то идаше, съ описаніе на страданія-та спасителеви и то не само съ дѣховны-тѣ пѣсны, но и съ обичаи-тѣ, та да бы была юще поака пѣснь-та человѣкъ тѣба и ванкашно и вътрѣшно да работи за спасеніе-то си: „Ухо-то мѣ треба да слыша, и око-то мѣ да глѣда, и уста-та мѣ да са молїжъ, и рѣцѣ-тѣ мѣ да са подигратъ къмъ небето, и колене-тѣ мѣ да клакатъ, и негово-то гордо чело тѣба да наежда до земїж-тѣ, и найнапаконъ да обѣздае съсъ постъ лакомый-а си желудецъ, кой-то влече доло высоки-тѣ мисли, кои-то замисла дѣхъ-а.

Три недѣли преди честный постъ вѣч са зафаща дѣховно-то приготованіе. Притча-та за фарисеемъ и Митаря учи ны, да са молимъ Богъ смиренno, и да не си распилавами дѣхъ-а. Подирѣ тока въ вторж-тѣ недѣли притча-та за загубленный-а сына ще обърне къмъ покланіе сѣкиго грѣшника, кой-то не є совсѣмъ заблудилъ; аколи нѣ