

графъ-тъ въ Лилъ; това звонче ся движи сосѣ  
помощь-та на теченъ-то телеграфическо, (не е  
нуждно сега да расправяме какъ това става). Ра-  
ботникъ-тъ дѣто ще рече го чува, сабужда ся.  
Прави да дѣйствува отъ негова страна машина-  
та коя-то прави да звънти звонче-то кое-то е  
турено въ стая-та на другаръ-тъ му въ Парисъ,  
или пакъ му отговаря като направи игла-та на  
окожностъ-та да върви; другаръ-тъ му ся научи че  
работникъ-тъ въ Лилъ е на мѣсто-то си, и про-  
важда депеша-та.

Ето ни сега стигнахъ на връхъ тая планина  
коя-то ся виждаше да е толкова мъчна за описванъ;  
разумѣваме електрическый-тъ телеграфъ, разумява-  
ме механизмъ-тъ на това чудно орудіе, кое-то  
обръща за човѣка громъ-тъ въ единъ покоренъ  
вѣстникъ, кое-то оничтожава растоянія-та и дава  
ка сообщенія-та скоростъ-та на мысль-та. Исти-  
на че като глѣдаме такива великолѣпни слѣд-  
ствія, ся осѣщаме должни да ся чудиме на умъ-  
тъ човѣшки; но тоя умъ, какво друго нѣщо е о-  
свѣнь единъ даръ Божій? и тая жидкость толкъсь  
покорлива и скоро какво е друго, освѣнь единъ  
даръ Божій? Кой ѱ е направилъ тля чевръсти  
крила? кой ѱ е далъ тая покорливостъ? Кой е