

и двѣ пары въ рѣжа,  
много читво заце е,  
да пиши на ли знай  
Иванъ, Стопанъ, Радбе.  
Телкези! китви сай. . . .

Момче! ума си съкери;  
мажкни и са смирн.  
докро съсъ присмѣхъ са излѣчи;  
народъ са съ сатира не учи.  
отъ този страшенъ занаятъ  
кажи че дръго нема да т' остани,  
ще си завѣдишь сал' дѣшманни;  
да има за какво да та е адъ.  
ще каже сѣкй зарад' тек'; той нема ума. —  
тоз' присмѣхѣданиъ ли зачес' ?!  
на общество-то той е чѣма;  
той але и хапи като пѣсъ.  
та виж' го какъ са квива!  
та чѣй, какъ ни са той присмива!  
мажни го татакъ този лихъ;  
за да слогви едничакъ стихъ  
не гледа той нито каца си,  
токо стиха си да подкваси  
саждъ ритма, ритма да кълси.  
и тоз' да пишешъ, който та гласи,  
когото ты почиташъ за прѣтель.  
пакъ той ще кжде пѣрвѣй ти прѣдатеа  
и не че сал' ще да та прѣдаде,  
но ще наднади за да подвлече.