

Юнакъ джиралія :  
 Хой тя тебе сестро Самодиво !  
 Дѣ си сестро, доди помогини !  
 Зачюла го, зачюла го  
 Сестра Самодива ,  
 Чи отишла, чи отишла  
 У въ дълбоко доље.  
 Извадила, извадила  
 Юнакъ яралія,  
 Юнакъ джиралія ;  
 Изцѣри му, изцѣри му,  
 Триста дребны раны,  
 Три стрѣлы Татарскы ;  
 Подаде му дългъ пушкѣ ,  
 Проводи го, проводи го,  
 На Татарскѣ войскѣ :  
 Войскѣ да отървѣ ,  
 Царя да поведѣ .

Наши народни старобългарски и нови пѣсни сѣ повѣчѣ исторически , а не художествени и измышленни мѣчтайно. По духу же вѣка и по състоянія народа прѣдставятъ и доста поетически високи израженія, основаеми паче на събытія исторически. Старобългарскія наши пѣсни украсява и народное баснословіе на многа мѣста. Тѣи могатъ быти намъ най изобилный источникъ на наши старинѣ. Въ таж пѣснь видими юнака и соколово пиле , разговаряюще ся ; соколъ чѣка смърть нараненаго юнака да му изядѣ мѣсо , и изпие кръвь и проч.... То не прѣдставля ли злобливаго, и съ мръшавѣ и немжественнѣ душѣ чловѣка, кой ся ползува въ бѣдѣ другиго да го унеправди и повреди въ безсиліе му ? или неприятеля, кой ищи да убіе одного юнака , нахождаемаго въ утисненія и немощъ тѣлеснѣ ? То непоказва ли