

нїю буквѣ почитаемы были первыми изобрѣшателями оныхъ. По сей причинѣ Греки а послѣ ихъ Римляне думали, что Финикїяне, изобрѣвшіе многія полезныя искусства, изобрѣли и способъ писанія. Миѣніе Филона Іудейскаго писателя, писавшаго жизнь Моисееву состоишъ въ томъ, что буквы начало свое возпрїяли въ Ассирїи: а Плинїй говоришъ: многіе утверждающъ, что буквы изобрѣшены отъ Сирїянъ, и Египтянъ, Сирїя же была нѣкогда великая страна существовавшая названїями: Палестина называлась страна лежащая къ Аравїи, Іудея и Целе, а по томъ Финикїя и проч. а къ Арменїи, Адїабене, Ассирїею прежде нареченная; Сїе подадо причину Лукану воспѣшъ: *Phoenices primi (famae si credimus) ausi, manuram rudibus vocem signare figuris:* преложеніе оныхъ Французское.

*C'est de la que nous vient cet art ingénieux.*

*De peindre la parole, et de parler aux yeux.*

то есть: Финикїяне были первые обрѣшїе способъ произносимыя голосомъ слова начертать изображенїями. Какъ бы все сїе ни было, то однако же безспорно, что употребленіе буквѣ открыто скоро послѣ Моисея, о чемъ удостовѣряешъ славная оная Финикїйская надпись, обрѣшленная у столбовъ Геркулесовыхъ; она переведена на латинскїй языкъ слѣдующими словами: *Nos fuimus Iesuae fugientes ora latronis:* мы бѣжавшіе отъ лица разбойника Іосуа. Буквы принесли бы еще больше пользы роду человѣческому, если бы,