

въ прѣдѣла Котила, въ пажти кой отводи за Сливенъ и кое входуствие носи имя Асѣніювъ входъ [по турск. Асенъ-боази], имало исто желѣзна врата, кое имя и до днѣсъ е съхранено, какъ то и на турски притылкувано отъ *Желѣзна Врата=демиръ капу*.

*Забѣлъшка.* Ные казахме по-горѣ чи найманование то Котила въ Българіиѣ е бѣдено на цѣлый прѣдѣлъ въ Старж-Планинаѣ кой ся простира отъ Чирно Море до Троѧнъ, заштого до тамо е разгранена Стара Планина и съ други по-малки грыди, отрасли отъ главнаѣ гриди, въ доволно широки пространства, штото да могатъ да ся обитаватъ; а отъ Троѧнъ нататакъ, камъ сърбско то княжество, старопланински главенъ хрѣбъ почва да са стиснѣва и нѣма доволни пространства за обитание.

А отъ Габрово, кату отивашь за Севлиово, камъ Севѣръ, простира ся една самородна стѣна въ доволно разстојание, која ся зове днѣсъ Кутелизъ или Кутелишка Стѣна. Отгорѣ же на таѣ стѣна има пространно равниште дѣ то ся нахождатъ развалини отъ нѣкакви си стари каменни здания, и то мѣсто носи найманование Царствующе то. Върху тия мѣста сѫ съхранили разны попрѣданій.

Насрѣшту Кутелишкѣ-Стѣнѣ има, камъ истокъ сльница, друга саморасла висока стѣна, која ся равни почти па высочинѣ тѣ си съ главнии хрѣбтъ на Старж-Планинаѣ и која ся заве Градиште. Тамо ся виждатъ съхрани и до днѣсъ развалини отъ стари градове (крѣпости) и приказва ся чи въ старостъ, кога то тѣ мѣста били български, само единъ входъ имало, каму положение то и днѣсъ ся познава. Вѣројатно чи и тамо е била нѣкоја си Желѣзна Врата. Това мѣстоположение по высочинѣ тѣ си борави (обладава) сички тѣ оклошни стрѣни и пѣтишта.

Нека дойдиме пакъ на прѣдѣлъ си връху изгубены тѣ стари гласове въ еленски мнимъ за първобытенъ юзыъ.

Нѣ тука ся ражда пытане: зашто сички тѣ рѣчи на сленски юзыъ, кои носијте знакове тѣ *х* и *ч*, кату имъ ся гуди стари знакъ *F* и имъ ся даде едно отъ стари тѣ пройзношеныя, т. е. *ха*, *ва*, *га* или други нѣкои си гласъ, не ставатъ български, какъ то въ наведены тѣ примѣри и други? Отговара на това пытанье е твърдѣ *гасенъ* и неопровергаемъ.

Ето какъ: Еленски юзыъ не е първобытенъ юзыъ, нѣ съставилъ ся е отъ разны юзыци, кога то ся е съставилъ и той-зи народъ отъ разны народы и всѣкъ отъ тѣхъ е донесалъ и рѣчи тѣ си, а съ врѣмя станжало едно.

Това же е познато твърдѣ добрѣ повѣствувательно, понеже е записано и отъ самы тѣ тѣхни стари списатели, кои сѫ казали и нѣшто си о тому, безъ да покажатъ источники тѣ, освѣнъ на твърдѣ малко рѣчи или, може бы чи ако и да сѫ познавали нѣшто си, нѣсѫ штѣли да кажатъ, поради страсть тѣ на панелизма, што сѫ имали да поеленчихатъ цѣлъ свѣтъ, која страсть смѣшно юште днѣсъ владѣе въ потомци тѣ имъ!...

Ные за сега штѣмъ показа нѣшто си отъ смѣсь тѣ турко-татарскаго юзыка съ еленскаго стараго, и послѣ штѣмъ наведи и повѣствувательни тѣ о тому доказательства.