

по той-зи необоримъ начинъ здравомыслия, тжъ исто ся разяснивжть и чистици тѣ ны и вы, кои имжть истаож отрицательнж силж, съставени въ рѣчи-тѣ, какъ то видѣхме въ вышайложены тѣ прымѣры, т. е. какъ то, кога го-вори чловѣкъ само за себе си, отдѣла и отрича свою тж си особж отъ сич-ки тѣ другы, тжъ и кога двѣ или выше лица, въ двоенъ или множественъ брои, говорижть за первое множ. лице ны или ные, за второе вы или вые, не правијь друго освѣнь да отдѣлжть и отричижть себе си отъ сички тѣ другы, и ставжть кату една сама отдѣлна особа.

Ето и тии чистици ны и вы, зашто имжть отрицательнж силж и вхо-жджть ны, въ сички тѣ говорены, мысленны и писмены индоевропейскы юзы-цы, а вы е съхранено въ рускыи юзыкъ съ отрицательнж силж, какъ то го видѣхме въ самскрытыи.

*Забѣльшика.* По той-зи начинъ ся разяснива и отрицательна та чистица μη, въ грѣцкии юзыке, кое не е друго а само то лично въ множ. бр. мѣстомяние мы=ные, какъ то го изговарижть Руси тѣ и други Славіани.

Всѣкъ види и можи да размысли и разсѫди, какви тайны съкрыва въ себе си говореный болгарски юзыкъ и на какваж дѣлбокж и непроцинателнж вѣкы по нататахъ древность можи ся отнеси! Въ такавж еднж древность, кога то чловѣкъ е стваряль юзыка, имѣюшъ най-чистж и най-правж ум-нж тж си силж, да изражи понѣтыя та и мысли тѣ си тжъ сѫшто какъ то сѫ си въ самж тж природж,

(Слѣдова въ II-тѣ книгѣ).