

вратата на болницата. Те нежно вливаха поглед в поглед сякаш искаха да си кажат нещо твърде важно и значително...

Те се връщаха в живота. С първата стъпка още, те забравиха за него — лекаря — който ги изпращаше само с поглед. Той беше вече ненужен.

И бръчките около очите му ставаха по дълбоки и — по сурови.

Трепна. В нощната тишира се понесе отсечен момински смях, като огърлица бисери. Звучите на тъжната песен бяха секнали. Разтворените прозорци потъмняха. И звучния момински смях се отдалечи и млъкна. Настана дълбоко безмълвие.

Той погледна небето, по което се усмихваха безброй звезди. После защура поглед из градината. Там всичко се сливаше в мрака: не личаха ни лехи; ни дървета.

Нощното безмълвие като да проникваше и в душата на лекаря. Чувствуваше го като огромен чер плащ, който забулваше всичко радостно в живота му. Той сведе глава на гърди, и се потопи в мисъл по безвъзвратно отминалите луди дни на своята младост...

гр. Русе, Март, 1911 г.

## НАШАТА ЖЕНА И ИЗКУСТВОТО.

Подобно на безгранично поле облжхнато в аромата на цветове, символ на вечен стремеж към красота, неспирен полет към безгранично златно хризолитни брегове е изкуството, най-мощния и непостижим синтез на земята с небесното.

Наистина, едва ли съществува по-виша и правдива максима от тази, що систематично е била девиза на безчет ратници в полето на изкуството: вжн от изкуството нема смисъл. — Най-великите титани на мисълта, най-тъжните познавачи на фразата и нюансите през векове сж я издигали в култ.

Живота на дребните интриги и интереси, живота на грубото фелистерство и изтънчените суетни условности, изключва от себе си смисъла и красотата, защото само в борбата, която великия Ибсен въздигна до апотеоз, борбата — стремежа към истината и красотата, само тя придава светлина и краски на живота; защото в нея духът кален и могъщ се понася в набег, в вихър към нови хоризонти и простори, които съхраняват в гжнките си приказния флуид за творческата жажда.

Но, за съжаление жените у нас много наредко се вестяват из цветните и ухани хълмове на изкуството, за да