

Равно поле, гжсти ниви  
 По нивите есеници,  
 Есеници клас класили  
 Пролетници вретенили;  
 По полето ситна трева  
 Ситна трева детелина  
 Низ тревата росно цвете  
 Теменуга и божурец  
 Ален росен гороцвет,  
 Низ ливади сиви стада  
 Сизи стада, вакли овци  
 Вакли овци сжс ягжнца,  
 Гжста гора у зелено  
 У зелено, у червено,  
 Славей птиче у горица  
 У горица гнездо вие  
 Гнездо ви, песен пее  
 Та весели всето поле  
 Всето поле и овчаре.

Неизвестния поет е нарисувал тук, сжс всичката найбност на сжзерцание и на език, една идеална картина на пролетта, поставяйки жетва, стока и радост в природата под закрилата на светеца-патрон.

\* \* \*

Лазаруване, ходене за билки и традиционно люлеене през март и април сж свжрзани с множествов песни, гдето главно место джржи любовният мотив. Защото младите правят обичая, те пеят песни и играят хоро, и техните чувства ще наложат отпечатжк вжрху излиянията по случай на пролетния празник. Какви нежни признания, каква свенливост на копнежите, какви поетически сравнения в тези трепети на душата, с техните чудни мелодии! Най-живата и светла струя в песенния репертуар на село иде тжкмо от бликналото на пролет любовно чувство, човешки тжй оправдано и социално тжй важно, с оглед на брак и домашното стопанство. Ако любовните теми в песните по друг случай носят често тжжен характер, ако безброй елегии разказват за изневера, радост, раздела, мжст, самоубийство на нещастно влюбените, очертавайки така всичко жестоко и грозно в живота, наред с светата превжрзаност на две чисти сжрдца, — при песните на пролет има само хубави прокоби и илюзии, има само розови надежди за щастие. Какво може да се изпее на един момжк, което да го накара да се почувствува за момент в повдигнато настроение и да го подлуди за сантиментално обяснение пред изгората му? Ето песеня!