

вува и се надсмива, изсмуквайки последните сокове на нацията. В Германия се ражда малко жито. В нея само картофите виреят. Климата е студен и мрачен. Такъв е и германеца! Топли, слънчеви дни тук са редки! Те са мечта за българите! И за това те поглеждат все към юг! Прелестите на Берлин ги привличат само първите месеци, а после ги остават за германците, а за тех — милата майка България, колкото злочеста и да е тя!

*Кр. Н. Пашовски.*

## ПРОЛЕТНАТА НАРОДНА ПЕСЕН

от Професор М. Арнаудов. в. Мир, брой 6849, б. IV. 1923 г.

Един от малкото даровити писатели в областта на нашия фолклор е младия ни професор М. Арнаудов. Неговите работи вжоху народните поверия, обичаи и сказания печатани в сборниците за Народни умотворения, издание на Академията на науките, сж едно откровение. Начина по който сж сжбрани тия ценни материали, разбирането с което те сж систематизирани и обясненията, които мотивираг как сж се появили народните поверия, обичаи и обряди-издават едно трезво философско гледище вжрху миналото на българина. — Михаил Арнаудов е не само един отличен фолклорист, но той е и един голям ум сжс дълбока ерудиция и пълна обективност в излагане на светите разбирания.

Забележително е умението, с което той разработва материалите из народните поверия. Сжс една лекота, свойствена на народен бард, сжс пластиката и чаровността на даровит белетрист, сжс една цветистост и стегнатост в стила, достойние само на народните песни — Михаил Арнаудов е написал своите трудове, както малцина у нас сж успели да сторят това.

За да не мждрословя и карам незапознатия читател сжс писањото от талантливия професор да мисли, че тук се изхожда от желание да се хвали — даваме из цяло кратката работа вжрху „Пролетната народна песен“

С настъпването на Велики пости се туря край на сватби, седенки и карнавални обичаи, и едва на Лазар и Великден хора, песни и забави сжбират отново младия свет на село за обща радост. Пролетта е на прага и всички мисли и надежди се поставят под знака на очакваното пробуждане. Тревата се подмладява, пролетната оран и засеването сж в