

— Тая вечер пак ще закжснея!

Само за един миг жена му като да го погледна с некакъв интерес. Но веднага по нейното безжизнено лице с подпухнали клепачи и двойна гуша пак заседна изражението на апатия.

— Ти пак почна да закжсняваш! измжнка сжнливо тя изпращайки го.

Б. Паспалев.

## ФАНТАСТИЧНОТО В НАРОДНИЯ БИТ.

Какъв е идеала на стария еврейски народ изразен в неговата най-добра история — библията?

— Силата, власта, всемогжществото над целия мир и в края — вечността.

Какъв е идеала на стария гржцки народ?

— Силата, власта и красотата.

Какъв е тоя на римския народ?

— Власта, красотата и епикурейството.

Какъв е идеала на нашия народ в старо време, че и до днес.

— Юначеството, грабителството и богатство.

Като проследим да видим какъв е идеала на всеки народ, ще дойдем до едно общо явление, до една обща характерна черта, до общ резулуат: постигането на идеала е олицетворено в една или неколко забележителни личности, които като фокус сжбират всичките особености, всичките слабости и добродетели на своя народ.

Така старите евреи край Иехова имат своя Самсон и своя Давид; Гжрците — своите Омир, Одисей, Херкулес и Тезей; ние, бжлгарите — своя Крали Марко и т. н.

Но забележете една обща характерна черта у тез народни херои: те всички сж чудотворци. Те живеят, проявяват се само чрез чудеса. Всеизвестни сж приписваните им дела, за да ги непоменаваме тук.

Случайно ли народите приписват на своите херои чудотворния елемент.?

Но това народите правят не само с своите пжрви херои, с своите кумири, но и с по-малките такива. Напр. в нашите народни песни на Ивана, Стояна, Петкана и т. н. приписват чудеса.

Без да знам народните песни на друг некой народ, аз с най-голяма сигурност предполагам, че чудотворния елемент играе голема, па даже и пжрвостепенна рол и в тех приказ-