

Борис Паспалев.

ЖИВЕЛ ЛИ Е ХРИСТОС?

Да!

Когато си задавате този въпрос и отговаряте вие не дейте се служи само със кабинетни мисли и заключения направени, може би, въз основа само на некакви си исторически документи, които в вашите очи минават за строго научни.

Този е един първостепенен въпрос, даже въпрос над въпросите, на когото вие трябва да дадете отговор след много издирвания, след много проучвания, сравнения и проверки.

Направихте ли вие това, когато му давате отрицателен отговор с претенции на научност?

— Да! — Казвате вие.

— Не! — Казвам аз. — Защото мненията на некои историци и архиолози; мислите и умозаключенията на некои философи, вий не съе проверили с живота, с действителноста, за да видете колко мненията, мислите и умозаключенията на вашите учени и философи съж повръхностни, неоснователни.

— Живел ли е некога Христос? — питате вие и, за да си отговорите ровите се из дебели книги, вестници и списания на вашата библиотека до като най-после опирали се на некое опущение или на некоя погрешна мисал, сами изпадате в погрешно заключение и авторитетно отговаряте:

— Не! Христос никога не е живел!

Живота опровергава този отговор така:

Той пита не: живел ли е некога, а живее ли днес Христос?

И отговаря: — Да!

Защото в миналото живел е само онзи, който живее и в настоящето и ще живее и в бъдещето.

А кой повече от Иисуса, от всички други, които съж живели в миналото, живее и днес! и ще живее в всички бъдящи векове?

Чий физически и духовен лик на историческо лице, с своята внушителност е пленявал человека през течение на двадесет века, като тая на Иисуса?

Той се вижда и днес. Ето го: Висок, сух, с дълга руса коса и брада; очите му малко сиви, но дълбоко, набожно замислени и проницателни — гледат и виждат през вековете в миналото и бъдещето, а настоящето буквально четат. Устните му тънки, бледо червени и необикновено благи, като се разтварят и заговорят ловят хора, изцеряват болни, възкресяват мъртви, нахраняват гладни, превръщат водата в вино, пленни повдигат. От образ му лжха тъгата за злoto в света, личи грижата за падналия човек, движението на очите, устни-